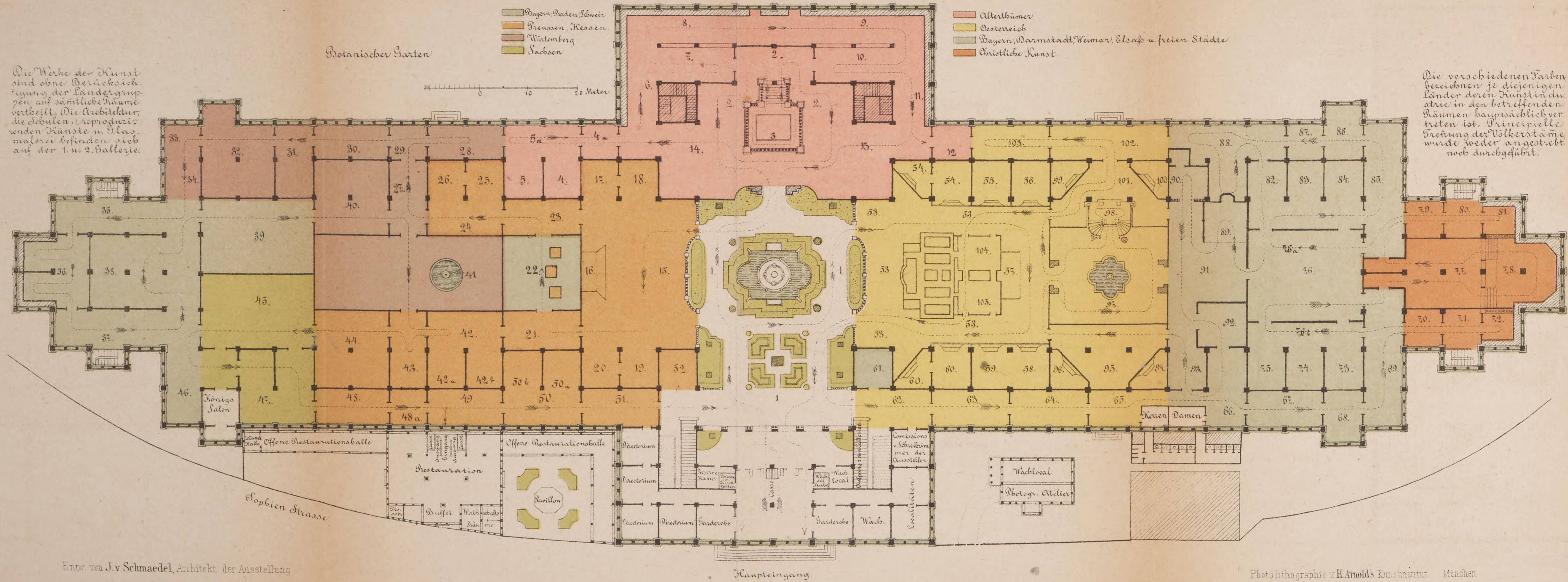


0.
rt.
2

Buchbinderei ULMER

MvO.
d. art. o. 112

Plan der internationalen Ausstellung 1876 in München



KATALOG

der

KUNST- und KUNSTINDUSTRIE- AUSSTELLUNG

alter und neuer deutscher Meister

sowie

der deutschen Kunstschulen

im

Glaspalaste zu München

1876.

München.

Kgl. Hof- und Universitäts-Buchdruckerei von Dr. C. Wolf & Sohn.

Top. 6. 336,

EXPOSITION

1874

KUNST- und HANDWERKE

AUSSTELLUNG

der deutschen Kunst- und Handwerke

1874

der deutschen Kunst- und Handwerke

1874

Exposition

1874



I. Theil.

WERKE NEUER DEUTSCHER MEISTER

und der

deutschen Kunstschulen.

Als dem Kunstgewerbe-Verein die Kunde geworden, Seine Majestät König Ludwig II. von Bayern habe das Protektorat über die zu seiner 25 jährigen Jubiläumsfeier beabsichtigten Ausstellung allergnädigst zu übernehmen geruht, war sie von folgenden Worten begleitet:

„Von dem edlen Wettstreite, welcher durch eine
„solche Ausstellung mächtig angeregt wird, erwarten
„Seine Majestät der König mit Zuversicht den
„besten Erfolg für die veredelnde und erhebende Pflege
„der Kunst.“

Diese Zuversicht unseres königlichen Protektors und der feste Glaube, dass eine grosse Idee bei dem deutschen Volke wie seiner Fürsten jederzeit Anklang findet und mit Begeisterung begrüsst wird, waren es, was uns den Muth gegeben, ein so kühnes grossartiges Unternehmen zu wagen.

Die Weltausstellungen, diese friedlichen Kämpfe der Neuzeit, haben die Deutschen nicht ohne Erfolg beschickt. Unsere Werke zierte Fleiss und Geschick, was überall anerkannt wurde, aber nur zu häufig fehlte der gründlichen Arbeit jene Weihe der Schönheit, welche die Kunst allein zu geben vermag.

Im Laufe der Zeiten war ja zwischen Kunst und Handwerk eine Trennung eingetreten, welche die Alten nicht kannten.

Künstler und Handwerker einander wieder näher zu bringen, besseres und innigeres Verständniss zwischen ihnen anzubahnen, Sinn und Liebe für das Schöne bei dem Handwerker, aber nicht nur bei ihm allein, sondern in allen Kreisen zu wecken und zu verbreiten

ten, das waren die Ziele, welche in ganz Deutschland, und so auch vom Münchner Kunstgewerbe-Verein in den letzten drei Decennien angestrebt wurden.

Diese Ausstellung aber sollte zeigen, wie weit die deutschen Völker in diesen Bestrebungen gekommen sind.

Es war allerdings für den Verein, mit seinen bescheidenen Mitteln, kein geringes Wagniss, in ein so grossartiges Unternehmen einzutreten.

Welche Garantien vermochte er seinen Ausstellern zu bieten? Grosse Geldsummen mussten beschafft werden, ohne welche die Ausführung und das Gelingen desselben undenkbar war.

Da half die Hochherzigkeit der Münchner Bürger in bewunderungswürdiger Weise; in wenigen Tagen war ein Garantie-Kapital gezeichnet, das alle Erwartungen weit hinter sich gelassen.

Anträge des Magistrates München und der kgl. Staatsregierung, sich ebenfalls an dieser Garantie-Uebernahme zu betheiligen, fanden bei den Vertretern der Stadt, wie des ganzen Landes ungetheilte Zustimmung.

Seine Majestät der König erleichterte allergnädigst diesen Anfang durch sofortige Ueberweisung baarer Geldmittel.

So ausgerüstet, konnte man Bitte und Einladung aussenden an alle Völkerstämme — so weit die deutsche Zunge klingt — **mitzuwirken zur Ehre der deutschen Nation.**

Dieser Ruf ward beachtet von den Alpen bis an die Nord- und Ostsee-Ufer, von dem Lande der alten Sachsen in Siebenbürgen bis an die Vogesen. Kaiser und Könige — Fürsten und Bischöfe, Kirchen und Gemeinden öffneten ihre Museen und Sammlungen und die Häupter gar vieler Familien vertrauten dem Unternehmen ihre Kleinodien an, überliessen uns ihre kostbarsten Schätze, an denen wir uns erbauen, an denen wir uns bilden wollen — selbst Englands Königin, Victoria, sandte die deutschen Werke aus dem Kensington Museum über den Canal in den Münchner Glaspalast.

In unsern Werkstätten und Ateliers wetteiferten Künstler und

Handwerker in gleich rastloser Thätigkeit — die deutsche Jugend, unsere Hoffnung, sandte die Erfolge ihrer Studien aus den Kunstschulen — die Architekten und Ingenieure, diese natürlichen Vermittler zwischen Kunst und Handwerk — ihre Pläne und Entwürfe.

Und so sind denn alle Völker eingeladen zu kommen und zu schauen, was deutscher Fleiss zu leisten vermag, wenn ihn die Kunst geleitet und geführt! — Ein Anfang nur ist es, ein erster Versuch, die Werke der Kunst und des Handwerks vereint zu zeigen, dennoch wird dieser Versuch genügen, darzuthun, welche Stellung das deutsche Volk auch auf diesem Felde seinen Nachbarn gegenüber errungen hat!

Das

Directorium für die Jubiläumsfeier.

*Ehrenpräsident:**I. Präsident:***v. Miller,**

Vorstand der k. Erzgiesserei.

Graf v. Castell,

kgl. Obersthofmeister.

*II. Präsident:***v. Bezold,**

kgl. Ministerialrath.

Dr. A. Erhardt, I. rechtsk. Bürgermeister.**Dr. E. Förster,** Maler u. Schriftsteller.**K. Hoff,** Maler und Vorstand der Münchner Künstlergenossenschaft.**Dr. v. Hefner-Alteneck,** Direktor und General-Conservator.**A. Hergl,** II. Vorstand des Kunstgewerbe-Vereins.**G. Neureuther,** kgl. Oberbaurath.**K. v. Piloty,** kgl. Akademie-Direktor.**J. Scheuer,** Banquier.**v. Schmädell,** Architekt**Fr. Seitz,** techn. Direktor des k. Hoftheaters.**M. Wagnmüller,** Professor und Bildhauer.**A. Zenetti,** Stadtbaurath.

Executiv-Commission.

Für decorative und bautechnische Aufgaben:

Director Franz Seitz. — Jos. v. Schmädell, Architekt.

Für Aufstellung von

Gruppe A

(Alterthümer)

Gedon, Bildhauer,**Dr. Kuhn,** Conservator,**Kuppelmayer,** Maler.

Gruppe C

(Kunstindustrie)

Seitz, Franz, k. Director,**Effner,** Gartenbau-Director,**Seidl, G.,** Architekt,**Ostermayer,** Maler,**Wirbser,** Magistratsrath.

Gruppe B

(Kunst)

Seitz, Rudolph, Maler,**Wagnmüller,** Professor, Bildhauer,**Maurer,** Professor, Architekt,**Radspieler,** Hofvergolder.

Gruppe D

(Schulen)

Miller, Fritz v., Professor.

Die vereinigten Commissions-Mitglieder:

Barth, Ferd., Historienmaler; **v. Berlepsch**, Maler und Architekt; **Dietz**, W., k. Akademie-Professor; **Fugger-Blumenthal**, Graf v.; **Gadermann**, Dr.; **Gerdeissen**, J. M., Kaufmann u. Fabrikbesitzer; **Hailer**, Florian, Bergdirector; **Hauberriesser**, G., Architekt; **Heigl**, Dr., Reichsarchiv-Sekretär; **Hirschberg**, R. †, Baumeister und Director der Münchner Baugesellschaft; **Kuppelmayer**, Baumeister; **Kustermann**, M., Eisenhändler; **Lange**, Emil, Director der Kunstgewerbeschule; **Lichtenheldt**, Maler; **Lichtenstein**, Kunstschriftsteller; **Luxburg**, Graf v., k. Kämmerer; **Maffei**, Hugo v., Eisenwerkbesitzer; **Mayer v. Mayerfels**, Dr. v., k. Kämmerer; **Martin**, Historienmaler; **Papellier**, k. Regierungsrath; **Reber**, Dr. Frz., Professor des k. Polytechnikums; **Regnet**, k. Bezirksamtman a. D.; **Riederer**, sen., Kaufmann; **Schreibmayr**, Portefeuillefabrikant; **Schleitheim**, Baron v., k. Oberzollrath; **Sepp**, Dr., k. Professor; **Simmerl**, k. Advokat; **Steinmetz**, J., Decorateur und Möbelfabrikant; **Stieler**, Carl, Dr. jur; **Strobelberger**, Hofwaffenfabrikant; **Thomas**, Juwelier; **Trautmann**, Frz., Schriftsteller.

Vorstände

der auswärtigen Central-Comités der Ausstellung

und deren

Vertreter

bei der Ausstellung in München.

Preussen:

Geh. Regierungsrath **Lüders** in Berlin.
Commerzienrath **Ravene** in Berlin.
Architekt **Heyden** in Berlin.

Württemberg:

Geh. Rath **v. Steinbeiss**, Exc. in Stuttgart.
Senfft, Oberinspector in Stuttgart.

Baden:

Kachel, Professor der polytechnischen Schule in Karlsruhe.

Oesterreich:

Lobmayr, Glaswaarenfabrikant in Wien.
Stork, k. k. Regierungsrath u. Director der Kunstgewerbeschule in Wien.
Dr. Bucher, Custos am k. k. österreichischen Gewerbe-Museum in Wien.
Dr. Ilg, Custos am k. k. österr. Gewerbe-Museum in Wien.

Sachsen:

Dr. C. Graff, Director der Kunstgewerbeschule in Dresden.
Nieper, Professor und Director der Kunst- und Gewerbe-Akademie in Leipzig.
Hauschild, Architekt in Dresden.

Private, welche zur Ermöglichung des Unternehmens den Garantiefond gezeichnet haben :

Bayerische Hypotheken- u. Wechselbank.

Süddeutsche Bodencreditbank.

Herr **Hugo v. Maffei**, Fabrikbesitzer.

„ **Hügel**, Baurath in Wien.

„ **Jos. von Hirsch**, Banquier.

„ **Sedlmayr** Gabr., Privatier.

Allgemeiner Gewerbeverein.

Herr **Wagner J.**, Brauereibesitzer.

„ **Merck, Christian & Comp.**, Banquier.

Bayerische Handelsbank.

Herr **Krauss**, Fabrikbesitzer.

Bayer. Baugesellschaft.

Herr **Sedlmayr J.**, Bierbrauereibesitzer.

„ **Maffei v.**, Ritter, Oberst a. D.

„ **Miller, Ferd. v.**, Direktor der k. Erzgiesserei.

„ **Eichthal L. Frhr. v.**, k. Kämmerer.

„ **Hirschberg R.**, Direktor der Bayer. Baugesellsch.

„ **Hänle** Frd., Fabrikant.

„ **Thomass C.**, Juwelier.

„ **Scheuer** Jul., Banquier.

„ **Willich C.**, Maler.

„ **Schmädel v.**, Architekt.

„ **Pschorr** Math., Bierbrauereibesitzer.

„ **Törring-Jettenbach**, Graf v.

„ **Schwarzmann F. X.**, Privatier.

„ **Schuster X.**, Grosshändler.

„ **Roesl A.**, Banquier.

„ **Maffei Carl v.**, Gutsbesitzer.

„ **Froelich R. v.**, Banquier.

„ **Eichthal Ludw. Frhr. v.**

„ **Schmidt Alb.**, Baumeister.

„ **Ruhwandl Dr.**, Rechtsanwalt.

Herr **Schimon** Aug., Hotelbesitzer.

„ **Kustermann** Max, Eisenhandlung.

„ **Schmederer**, Gebr., Bierbrauereibesitzer.

„ **Kuppelmayr** sen., Privatier.

„ **Gautsch** J., Hofwachswaarenfabrikant.

„ **Radspieler** F., Hofvergolder.

„ **Stroblberger** J., Hofwaffenfabrikant.

„ **Kirchdörffer**, Commerzienrath.

„ **Eymannsberger**, Grosshändler.

„ **Steinmetz** J., Decorateur und Meubelfabrikant.

„ **Guggenheimer & Comp.**, Banquier.

„ **Bernheimer** L., Kaufmann.

„ **Holnstein** Graf v., Oberststallmeister.

„ **Schreibmayr**, Portefeuillefabrikant.

„ **Bullinger** Max, Kaufmann.

„ **Hof** Georg, Hofschocoladefabrikant.

Starnberger Dampfschiffahrtsgesellschaft.

Herr **Gmelch** F., k. Hofwagenfabrikant.

„ **Reiss** F., Weinhandlung.

„ **Bronberger** v., Generalagent.

„ **Fischer**, Gebr., Tapetenfabrik.

„ **Pölt** J., Kaufmann.

„ **Ebenböck**, Hofwachswaarenfabrikant.

„ **Knorr** J., Verleger.

„ **Schauss** v., Dr., Bankdirektor.

„ **Gerdeissen**, Kaufmann.

„ **Wilmersdörfer**, Grosshändler.

„ **Carnot** Joh., Privatier.

„ **Oberhummer** M., Grosshändler.

„ **Henle**, Dr., Advocat.

„ **Hees** van L. H., Kaufmann.

„ **Wollenweber** E. jun., k. Hofsilberarbeiter.

„ **Manz'sche** Hofkunsthandlung (J. Sündter).

„ **Hayler** Friedr., Kaufmann.

„ **Mayer'sche** Kunstanstalt.

- Herr **Schulmann** Moritz, Banquier.
- „ **Huttler** Dr. M., Buchdruckerei-Besitzer.
- „ **Piloty** C. v., k. Akademie Direktor.
- „ **Gutleben & Weidert** Banquier.
- „ **Zettler** Fr. X., Besitzer der k. Hofglasmalerei.
- „ **Wurm** E., Major.
- „ **Weinmann**, Papierfabrik-Director.
- „ **Fleischmann's** E. M. Hof-Kunst- u. Buchhdlg.
- „ **Rau** Friedr., Banquier.
- „ **Neureuther** G., k. Oberbaurath.
- „ **Fellheimer** M., Fabrikant.
- „ **Riederer** C., Kaufmann.
- „ **Ruederer**, Kaufmann.
- „ **Humplmayr** Aug., Kunsthändler.
- „ **Ostermayr** Aug., Kaufmann.
- „ **Herrmann** J., Gastwirth.
- „ **Billing**, Fabrikant.
- „ **Holste** C., Hofhandschuhfabrikant.
- „ **Neuner** Edmund, Weinhändler.
- „ **Huber** J. M., Schreibmaterialienhdlg. (Kaut).
- „ **Kalb** Ed., Rentier.
- „ **Seebacher** F., Decorationsmaler.
- „ **Rottmanner** M., Juwelier.
- „ **Simmerl**, Dr., Hofrath.
- „ **Hergl** A., Spänglermeister.
- „ **Wirbser** B., Privatier.
- „ **Stindt** G., Maler.
- „ **Hörner** Chr., Hofbroncewaarenfabrikant.
- „ **Obpacher**, Gebr., Kunstanstaltbesitzer.
- „ **Merz** Sigm., Direktor.
- „ **Lebling** L. J., Privatier.
- „ **Gross** Carl, Kaufmann.
- „ **Knorr** L., Fabrikbesitzer.
- „ **Bruchmann** Fr., Dr., Verleger.
- „ **Zeller** C. F., Hofschreibmaterialienhandlung.

Herr **Haid E.**, k. Hauptmann a. l. s.

„ **Martin P.**, Maler.

„ **Oettingen-Spielberg**, Fürst v.

„ **Probst**, Cafetier.

„ **Kalb**, Dr., OAG.-Direktor.

„ **Steinmetz M.**, k. Hoftapezierer.

„ **Deiglmayr L.**, Baumeister.



Zur gefälligen Beachtung!

Statt besonderen Dankes für die hohen Gönner und Förderer unseres Unternehmens, welche uns sämtliche Werke älterer und sehr viele neuerer Meister opferwillig zur Ausstellung überlassen, sind deren Namen zu allgemeiner Anerkennung jedem Werke beigelegt.

Der Katalog beginnt in der **Festhalle**, geht sodann über zu der, die **Werke älterer Kunst** enthaltenden Abtheilung, und wendet sich hierauf zu den übrigen im Parterre des Glaspalastes untergebrachten **Werken neuerer Kunst**.

Hieran schliesst sich eine Uebersicht über die auf der **I. Galerie** befindlichen **Schulausstellungen** (Organisationen der Schulen, Schuleinrichtungen und Schulpläne sind in den betreffenden Schulen einzusehen); theils auf der **I.**, theils auf der **II. Galerie** sind die **architektonischen Entwürfe und Pläne**.

Den Schluss bildet die **II. Galerie** mit **Werken neuerer Kunstindustrie**.

In dem dem Kataloge beigegebenen Plane ist durch eine mit Pfeilen versehene Linie ein Rundgang verzeichnet, welcher den Besucher in alle Ausstellungsräume des Palastes führt.

Die Nummerirung in den mit grossen Ziffern versehenen Sälen und Cabinetten geht durchschnittlich je von links nach rechts.

Sämmtliche in **ein- und demselben Raume** befindlichen Werke eines Ausstellers sind unter einer Nummer im Katalog aufgeführt, und demgemäss ohne Rücksicht auf ihren Standort alle auch mit der nämlichen Nummer bezeichnet. Diejenigen Werke, welche in Folge späterer zahlreichen Einsendungen umgestellt werden mussten, sind auch mit den Nummern des Catalogs der I. Auflage versehen.

Die Besucher der Ausstellung empfängt das Centrum des
Ganzen die

Festhalle

1.

Unser Catalog beginnt mit dem über dem Portale befindlichen
grossen historischen Bilde:

Nr. 1 | Werner, A. v.

Historienmaler, Director der K. Akademie der bildenden Künste in Berlin. Originalbild zum Mosaikfries am Siegesdenkmal zu Berlin, darstellend den Krieg Deutschlands gegen Frankreich in den Jahren 1870 und 1871 und die Schaffung des deutschen Kaiserthums. (Eigenthum des Preussischen Staates). Dasselbe, rund um das Postament des Denkmals laufend, gliedert sich in 4 Hauptgruppen:

- 1) Herausforderung Deutschlands zum Kampfe. — Germania erhebt sich, Schild und Schwert ergreifend, ihr Volk zu schützen.
- 2) Die deutschen Männer und Jünglinge machen sich kriegsbereit, — wegwerfen sie die friedlichen Werkzeuge und greifen zu den Waffen,

Prinz Friedrich Karl an der Spitze seiner eisernen Reiter stürmt in den Feind.

3) Die Waffenbrüderschaft der deutschen Stämme auf dem Schlachtfelde geschlossen, besiegelt mit gemeinsam vergossenem Blute, findet ihren Ausdruck auf der eroberten Wahlstatt, der norddeutsche Königssohn Kronprinz Friedrich Wilhelm begrüsst den bayerischen General von Hartmann, weiter reichen sich die Hände Mecklenburgs Grossherzog und der General v. d. Tann.

4) Ein Herold in Bayerns Farben gekleidet bietet die Kaiserkrone der waffenprangenden Borussia — die drei fürstlichen Feldmarschälle — der Kronprinz des deutschen Reiches, der von Sachsen und Prinz Friedrich Karl, Graf Bismarck mit der Urkunde, Graf Moltke und Roon umringen den Thron, der Grossherzog von Baden zur Rechten bringt auf Kaiser und Reich das erste Hoch — die ritterlichen Mannen Bayerns, Württembergs, Badens jubelnd vereint mit ihren norddeutschen Brüdern. —

Der Rest des Bildes, dessen Enden am Denkmal selbst in einander greifen, gehört zu der Anfangsgruppe links. Derselbe zeigt des alten Barbarossas Sagengestalt, aus der Tiefe emporsteigend, zum Schwerte greifend. Ueber ihm schweben, dem Rufe der Germania folgend die allegorischen Gestalten Baden's, Bayern's und Württemberg's.

2	Leisler & Comp.	Teppichfabrik in Hanau. Fussteppich von Wolle und Leinen. (s. Abth. 15).
2a	Unterkalmsteiner, J.	Bildhauer in Wien. Oedipus und Antigone.
3	Rumpf, Anton Carl	Bildhauer in Frankfurt. Adam und Eva.
4	Andresen, E.	Bildhauer in Dresden. Gefesselte Psyche (Marmorstatue). (s. Cab. 37).
5	Schmidtgruber, Anton	Bildhauer in Wien. Brunnenfigur aus Marmor.
6	Wagmüller, Michael	Bildhauer, Professor in München. Mädchen mit einem Kinde spielend (Marmorgruppe). (s. Saal 22. 38. Cab. 91).
7	Strecker, Emil	Maler und Bildhauer in Düsseldorf. Loreley. (s. Cab. 72).
8	Kopf, J.	Bildhauer, z. Z. in Rom. Badende Kinder.
9	Hentschel, Eugen	Bildhauer in Wien. Amor einen Schmetterling gefangen haltend. Figur aus carrarischem Marmor. (Nach Entwurf von Professor

- | | | |
|----|--------------------------|---|
| | | Finelli in Rom. Eigenthum des Herrn Andrea Francini in Wien). |
| 10 | Dyckerhoff & Widmann | Cementwaarenfabrik in Biebrich a. Rh. und Carlsruhe. Büste S. M. des Kaisers Wilhelm I. (aus Portland-Cement-Beton). (s. Saal 38). |
| 11 | Zumbusch, Caspar v. | Bildhauer, Professor in Wien. Büste Sr. M. des Kaisers von Oesterreich. (s. Abth. 15). |
| 12 | Schaper, F. | Bildhauer in Berlin. Die Wasserprobe (Figur aus Bronze). |
| 13 | Sussmann-Hellborn, L. | Bildhauer in Berlin. Trunkener Faun (Figur aus Bronze). (s. Abth. 15). |
| 14 | Czarnikow, M.
& Comp. | Zinn- und Kunststein-Giesserei in Berlin. Nympe, das Rauschen eines Wasserfalles belauschend, Figur aus broncirtem Zinkguss (modellirt von Wittig). (s. Cab. 28 u. 106). |
| 15 | Widmann, Max | Bildhauer, Professor in München. Jugendlicher Hermes (Figur aus Marmor). (s. Saal 76). |
| 16 | Kühn, Friedrich | Bildhauer in München. Ganymed den Adler tränkend. |
| 17 | Gamp, Ludwig | Bildhauer in München. Siegfried wascht sich mit dem Blute des Drachen. |
| 18 | Zöller, E. & Schmederer | Gipsformatoren in München. Gipsabguss des Barbarinischen Fauns, über das in der K. Glyptothek zu München befindliche Original geformt. — Colossalbüste der Minerva. |
| 19 | Mannhardt'sche | Thurmuhrenfabrik in München. Eingangs-Uhr mit freischwingendem Pendel. Das Metallgehäuse mit emaillirtem Zifferblatt ist von den Architekten Seder und Rau entworfen und von der Gasapparatenfabrik von L. A. Riedinger in Augsburg ausgeführt. |
| 20 | Kreling, A. v. | Direktor der K. Kunstgewerbschule in Nürnberg. |

- | | | |
|----|-----------------------|---|
| | | berg †. Modelle zu einem in Erzguss ausgeführten monumentalen Brunnen für die Stadt Cincinnati. |
| 21 | Miller, jun. Ferd. v. | Bildhauer und Erzgiesser in München. 4 Modelle zu dem in Erzguss ausgeführten Brunnen für Cincinnati (siehe Nro. 20, sowie Cab. 91 und 93.) |
| 22 | Reusch, Fr. | Bildhauer in Berlin. Brunnenfigur: Knabe auf einem Delphin (Zink-Guss). |
-

Die Räume von Nr. 2
bis 14 enthalten die
Werke alter deutscher
Meister.

(Siehe II. Theil des Katalogs.)

Abtheilung 15.

1	Humbert & Heylandt	Silberwaarenfabrikanten in Berlin. 14 Copien von Stücken des Hildesheimer Silberfundes in getriebenem Silber — Silberwaaren eigener Composition: Tafelaufsatz — Leuchter — Thee- und Cafeservice — Brodkörbe — Schale (gehalten von einer Flussgott-Figur) — Ciborium (nach einem französischen Originale) — Kanne — Teller (alles aus getriebenem Silber).
1a	Ende & Devos	Bronce- und Zinkwaarenfabrik in Berlin. 2 Wandarme. (s. auch Cabinet 23, 42, 44.)
2	Leisler & Comp.	in Hanau. 2 Fussteppiche von Wolle und Leinen, türkisches Muster. (s. auch Festhalle.)
3	March, Ernst, Söhne	Thonwaarenfabrik in Charlottenburg bei Berlin. Landsknechte aus Terracotta (2 Statuen nach Modellen des Prof. Calandrelli). (s. Saal 38. Cabinet Nr. 46 und 52.)
4	Manger, Heinrich	Bildhauer in Berlin. Portrait-Statue des Fürsten Bismarck (in Zinkguss).
5	Walther, P. A.	in Frankfurt a. M. 2 Knüpfteppiche (Smyrna-Façon).
6	Zumbusch, Caspar	Bildhauer, Professor in Wien. Portraitbüste des Kgl. Bayerischen Reichsarchivars Hrn. v. Löher (in Marmor). (s. Festhalle.)
7	Mohr & Speyer	K. Hoflieferanten in Berlin und München. Blanke Waffen.
7a	Knipp, J. F.	Portefeuillefabrikant in Offenbach a. M. und Berlin. Album (Zeichnung und Entwur

- von J. v. Schmädcl & Schönhammer;
Ciselirarbeiten von A. Halbreiter und Gra-
virung von Feodor Horrmann in München.)
- 8 Müller, A. in Berlin. Stoffe zu Möbelbezügen und Portieren. (s. Zimmer 16, 20.)
- 8a Ravené & Sussmann in Berlin. Emails cloisonnés. (s. Cab. 16.)
- 8b Westphal, Louis & Gauter. Spiegelfabrik in Berlin. Transparente Spiegelscheiben durch Sandgebläse decorirt.
- 9 Leue, H. & Timpe K. Hofbüchsenmacher in Berlin. Jagdgewehre.
- 10 Feuerbach, Anselm Maler, K. K. Professor in Wien. Das neue Symposion des Platon. (s. Cab. 22. Abth. 53. Saal 39.)
- 11 Gevers & Schmidt Teppichfabrik in Schmiedeberg in Schlesien. 2 Smyrna-Teppiche.
- 12 Gräfl. Stolberg-Wernigeröde'sche Faktorei zu Ilsenburg a. d. H. Eisen- und Bronze-Gusswerke: Nachbildung alter Waffen und Gefässe. — Moderne Arbeiten: Dreitellertisch (nach Entwurf des Oberhütten-Inspectors Schott, modellirt und ausgeführt von O. Bockenmüller) — Tisch mit eingelegten Zinnfiguren (entworfen von Ob.-Inspector Schott, das Tischgestell modellirt von Fr. Walter) — Schachtisch (entworfen von Ob.-Insp. Schott, Tischplatte modellirt von A. Trümpelmann, Tischgestell von F. Walter) — Kästchen — Schale — Schlüsselschrank u. s. w.
- 12a Sussmann-Hellborn Bildhauer in Berlin. Wandleuchter aus Bronze, einen Knaben mit Drachengespann darstellend (ausgeführt in der Erzgiesserei von G. Howaldt in Braunschweig). (s. Festhalle.)
- 13 Köppen, F. W. Schlossermeister in Berlin. Kandelaber aus Schmiedeeisen (nach Entwurf vom Architekten Arthur Viol) — Blumenranke aus Schmiedeeisen. (s. Cabinet 16.)

- | | | |
|-----|---|---|
| 14 | Sy & Wagner | Gold- und Silberschmiede in Berlin. Silbergeräthe: Vasen — Schalen — Jardinieren u. s. w. — Schild (aus Silber), Seiner K. K. Hoheit dem Kronprinzen des deutschen Reiches zur Vermählung 1858 von dem Adel der Rheinlande dargebracht — Copie des für S. M. den König Franz von Neapel in Silber getriebenen Schildes. |
| 15 | Königlich Preussische Porzellan - Manufaktur in Berlin. | Vasen — Schalen — Kaffeeservice — Speiseservice — Cassette, einfach und reich bemalt — Büste — Statuette — Rococofigürchen. |
| 16 | Schaeffer und Hauschner | in Berlin. Candelaber aus galvanisch-broncirtem Zink (nach Entwurf des Arch. H. Licht, modellirt von Bildhauer O. Lessing in Berlin, Eigenthum des Herrn Arch. H. Licht in Berlin). |
| 17 | K. preuss. Hofmarschallamt in Berlin. | 2 Candelaber aus Silber (ausgeführt im K. Gewerbeinstitut in Berlin nach Zeichnungen von Stier.) |
| 18 | Ravené | Geheimer Kommerzienrath in Berlin. Vollständiger Tafelaufsatz aus Silber (ausgeführt von Sy & Wagner in Berlin und D. Vollgold & Sohn, nach Zeichnungen des verstorbenen Baumeisters Kolscher 1864 bis 1870). (s. Cab. 49.) |
| 18a | Schaper, Hugo | Juwelier in Berlin. Verschiedene Schmucksachen. |
| 19 | Vollgold, D. & Sohn | in Berlin. Münzhumpen aus Silber (nach Entwurf des Kgl. Baumeisters Herrn Heyden, Privateigenthum — Schmuckkasten mit Emails und Bronze (entworfen von Boschardt) — Pokal und Schmuckschale (entworfen von Prof. Göritz). — Jardinière auf einem Sockel mit Figuren aus Bronze — Trinkhorn, getragen von einer Nymphe und Schlange aus Bronze (die letzten beiden Stücke gehören zum Tafelaufsatz des Hrn. Ravené). |

- | | | |
|----|---|--|
| 20 | Lauchhammer | vereinigte, vormal's gräfl. Einsiedel'sche Werke in Lauchhammer. Bronze-Büsten JJ. K K. MM. von Sachsen. (s. Cabinet Nr. 44.) |
| 21 | Hanauer Goldschmiede und Juweliere | <p>In dem Kasten sind vereinigt die Juwelier-, Goldschmiede-, Emailleur- und Steinschneide-Arbeiten der folgenden Firmen zu Hanau a. M.:</p> <p>a) Ch. Colins Söhne — b) E. Schönfeld jun. — c) Drescher-Witzenrath — d) Becker & Nicolaus — e) Nicolay & Duncker — f) Johann Martin Krug — g) C. Bissinger's Söhne — h) Kraul & Bier — i) C. Michel — k) C. Kurr-Schüttner — l) A. Voltz-Bier — m) C. M. Weis-haupt Söhne — n) Geissel & Hartung — o) P. H. Zeuner — p) C. Hertel & Sohn — q) J. H. Farr — r) Gebr. Dingeldein.</p> |

Cabinet 16.

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Kayser & v. Grossheim | Architekten in Berlin. Decorirtes Zimmer, im Auftrag und unter Mitwirkung der in Nr. 2—11 verzeichneten Firmen arrangirt. |
| 2 | Ravené & Sussmann | in Berlin. Schmelzarbeiten auf vergoldeter oder versilberter Bronze. (s. Abtheil. 15.) |
| 3 | Ravené, Ende & Ewald | in Berlin. Majolika-Arbeiten. |
| 4 | Schulz, Max, & Co.
in Berlin. | Buffetschrank aus Eichenholz, geschnitzt, mit eingelegten Füllungen — 2 Tische, 2 Stühle, geschnitzt — Wandvertäferung mit Einlagen. (Sämmtliche Stücke nach Entwürfen der Architekten Kayser & v. Grossheim in Berlin.) |
| 5 | Ewald, Ernst | Maler, Professor in Berlin. Gemalter Wand-Teppich. |

- | | | |
|----|-----------------------|--|
| 6 | Titel, O. | in Berlin. Kaminofen aus gebranntem Thon, farbig glasirt (nach Zeichnung der Architekten Kayser & v. Grossheim, modellirt von Bildhauer O. Lessing in Berlin). |
| 7 | Lessing, Otto | Bildhauer in Berlin. Decke mit Gesims, aus Stuck, gemalt — Tischchen, mit gemalter Holzplatte. |
| 8 | Müller, A. | Gobelin-Weber in Berlin. Portieren und Wandbezug. (s. Cabinet 15, 20.) |
| 9 | Peters, F. | Klempnermeister in Berlin. 2 Säulen-Kandelaber, von Zink, galvanisch broncirt (nach dem Entwurf der Architekten Kayser & v. Grossheim, modellirt von Bildhauer O. Lessing in Berlin). (s. Cabinet 50.) |
| 10 | Koeppen, F. W. | Fabrik schmiedeiserner Gitter in Berlin. Kaminschirm von Schmiedeisen mit einer Stickerei in Applikation (nach Entwurf der Architekten Kayser & v. Grossheim in Berlin.) (s. Abth. 15.) |

Cabinete Pllenberg 17 & 18.

- | | | |
|---|-----------------------|---|
| 1 | Pallenberg, H. | (Firma: Jacob und Franz Pallenberg in Cöln). Cabinet Nr. 17: Tisch mit Marmorplatte — 5 Spiegel — 2 Wanduhren — Kamin mit Ofen — Einsatz — 3 stehende Consolen — 3 Postamente — 2 Stühle — 2 Sessel — Blumenständler aus Holz — Kupferstichständler und weitere Möbelstücke — Thürbekleidung. — Cabinet Nr. 18: Tisch mit Mosaikplatte — Büffet — 4 hängende Consolen — 2 Postamente mit Büsten — 2 stehende Consolen — 2 Uhren — 4 Stühle — Nähtisch — Staffelei und weitere Möbelstücke — Thürbekleidung. |
|---|-----------------------|---|

- | | | |
|---|------------------|---|
| 2 | Schulz, Otto | Eisen- und Zinkgiesserei in Berlin. Lampe aus Zinkguss — Tischfuss mit Platte, aus Bronze (nach Entwurf von A. Schütz in Berlin) — 2 Candelaber aus Bronze — 2 Tischleuchter aus Bronze — Handleuchter aus Bronze (sämmtliche Stücke nach Entwürfen von A. Schütz, der Handleuchter modellirt von Behrendt in Berlin) — Verkleinerte Copie der Reliefs an der Basis der Siegestsäule zu Berlin. |
| 3 | Ratzersdorfer | Goldschmied und Juwelier in Wien. Schüssel und Kanne aus Lapis Lazuli, vergoldetem Silber und Email. (Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I.) (s. Saal 97.) |
| 4 | Bergmann, Adolph | Bildhauer in Dresden. Bronzefigur: Gretchen am Kirchgange. |

Cabinet 19.

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Mayer, F. C. | Maler in Nürnberg. Partie aus der Lorenzokirche in Nürnberg. |
| 2 | Lieck, Franz, und Heider | Tapetenfabrikanten in Berlin. Tapete (nach Cachemir-Webereimustern) — Paneel aus Papier und Leistenwerk. (s. auch Cabinet 49.) |
| 3 | Thompson, F. & Fürstenau | Tapezier- und Decorateur-Geschäft in Berlin. Wanddecorationen. |
| 4 | Treuenfels, Moriz | Maler in Weimar z. Z. in Rom. Der Bettelmönch. |
| 5 | Hofmann-Zeitz, Ludw. | Maler in München. Die beiden Rimini (aus Dante's Hölle). (s. Cab. 30. 61. 62. 103.) |
| 6 | Actiengesellschaft für Ofenfabrikation | vormals Gust. Dankberg in Berlin. Kachelkamin mit Aufsatz, braunglasirt (nach Entwurf des Archit. P. Stegmüller, modellirt von Bildhauer C. Dorn). (s. Cab. 20.) |
| 7 | Gerhardt, Eduard | Maler in München. Friedhof. (s. Cab. 35. 43.) |
| 8 | Groschkus, Julius | Möbelfabrikant in Berlin. Silberschrank aus italienischem und amerikanischem Nussbaum- und Kastanienholze. (s. Cab. 37.) |

- | | | |
|----|--|---|
| 9 | Berliner Actienges. für Centralheizungs-, Wasser-u. Gas-Anlagen | Kronleuchter. (s. Cabinet 20, 23, 44 u. 50.) |
| 10 | Pohl, C. | Möbelfabrikant in Berlin. Thür, Intarsiaarbeit — Schrank mit Spiegel. (s. Cab. 20). |
| 11 | Hayn, E. Freiherr v. | Maler in Stuttgart. Partie auf der schwäbischen Alpe. (s. Saal 41 Abth. 53). |
| 12 | Blechen, Karl Eduard Ferdinand, | Maler in Berlin. †. Römische Campagna. (Eigenthum der Frau Brosse in Berlin.) (s. Cab. 56, 87). |
| 13 | Füssli, Wilh. | Copie nach der Bella di Tiziano im Palast Pitti in Florenz. |

Cabinet 20.

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Müller, A. | Webermeister in Berlin. Möbelstoff aus Seide und Wolle (nach einem Muster aus dem XV. Jahrh.); Wandüberzug für ein Herrenzimmer (siehe Cabinet 15, 16). |
| 2 | Beyschlag, Robert, | Maler in München. 2 Oelbilder: Strafe — Verzeihung. |
| 3 | Pohl, C. | Möbelfabrikant in Berlin. Mobiliar eines Herrenzimmers (4 St.) aus Amaranth, Buchsbaumholz, Mahagoni und gebeiztem Birnbaumholz (nach Skizzen des Baumeisters F. Luthmer) — Schreibtisch — Sopha und Spiegel — Bücherschrank (s. auch Cab. 19). |
| 4 | Fahrbach, L. L. | Maler in Düsseldorf. Landschaft. |
| 5 | Actiengesellschaft für Ofenfabrikation | vormals Gust. Dankberg in Berlin. Kachelofen, grüngelb glasirt (nach Entwurf des Archit. Stöckhardt, modellirt von Bildhauer C. Dorn), siehe Cabinet 19. |
| 6 | Wimmer, Konrad | Maler in München. Winterabend. |
| 7 | Licht, Hugo | Architekt in Berlin. Spieltisch (ausgef. von Max Schulz & Co., in Berlin). (s. Cab. 15, 21, 2. Gal.) |

- | | | |
|----|---|--|
| 8 | Heerdt, J. C., | Maler in Bockenheim bei Frankfurt a/M. Dorf Tirol bei Meran. (s. Cab. 96). |
| 9 | Berliner Actiengesellschaft für Centralheizungs-, Wasser- und Gas-Anlagen | Kronleuchter in Bronze (siehe Cabinet 19, 23, 44, 50). |
| 10 | Actiengesellschaft für Broncewaaren und Zinkguss | vormals J. C. Spinn & Sohn in Berlin. Kronleuchter aus farbigem Glas und ächter Bronze (nach einer Zeichnung von G. Berger in Berlin) — Kronleuchter aus Bronze (siehe auch Cabinet 42 und 42a). |
| 11 | Beer, W. A. | Maler in Frankfurt a/M. Heimgang russischer Schnitterinnen. (Eigenthum des Hrn. Rentners F. A. Sarg in Frankfurt). |
| 12 | Bayer †. | Verdammung eines Mönches. (Eigenthum des Herrn Reichsrathes Freiherrn v. Lotzbeck auf Wezhern.) (s. Cab. 50, 52). |
| 13 | Becker, Gustav | Uhrenfabrikant zu Freiburg in Schlesien. Pendule. (Entwurf von Bildhauer Michaelis in Breslau). |
| 14 | Pettenkofer, A. | Maler in Wien. Badende Zigeuner. (Eigenthum des Herrn Rentners F. A. Sarg in Frankfurt). |
| 15 | Puls, Eduard | Bauschlosserei in Berlin. Broncegüsse roh u. ciselirt. (s. Cab. 21, 42 und 43a, 52). |
| 16 | Menzel, Adolph, | k. Professor in Berlin. 2 Aquarelle: Hauptaltar in der St. Peterskirche zu Salzburg, Hauptaltar in der Pfarrkirche zu Innsbruck. (Eigenthum des Herrn Banquiers Herman Magnus). (s. Cab. 24). |

Cabinet 21.

- | | | |
|---|----------------------|---|
| 1 | Poschinger, Rich. v. | Maler in München. Holländische Marine. |
| 2 | Leisner, A. | photogr.-artistische Anstalt in Waldenburg in Schlesien. Photographien, auf Porzellangegegenstände eingebrannt. |

- | | | |
|----|---|---|
| 4 | Baur, Albert | Professor in Weimar. Pompejanisches Genrebild. (Eigenthum der Frau F. Puricelli.) (s. Cab. 44). |
| 5 | Kramme, C. | Broncewaarenfabrik in Berlin. Candelaber u. Hängelaterne, beide aus Zink galvanisch vermessingt und polirt. (s. Cab. Nr. 48, 42). |
| 6 | Graef, G. | Maler in Berlin. Portrait einer Dame. (Eigenthum der Frau Baronin v. Beust.) (Cab. 39, 57). |
| 7 | Berliner Lampen- u. Bronze-Waaren-Fabrik | vormals C. H. Stobwasser & Comp. Candelaber — Leuchter — Lampen — Kronleuchter und 2 Statuetten. (Landsknechte.) |
| 8 | Licht, Hugo | Architekt in Berlin. Modell eines im Gartensaal des Herrn Commerzienraths August Heckmann in Berlin aus französ. Kalkstein ausgeführten Kamins (entworfen von H. Licht, modellirt von Bildhauer Otto Lessing in Berlin). (s. Cabinet 15, 20.) |
| 8a | Zimmermann, E. G. | Eisengusswaarenfabrikant in Hanau. Eisenguss-Waaren (entworfen und modellirt von Malchon in Hanau, Fischbach, ebendasselbst, Hamerau in Frankfurt. (s. Cabinet 23 und 44.) |
| 9 | Puls, Eduard | Bauschlosserei in Berlin. Ein Stück schmiedeisernes Gitter (nach Entwurf der Archit. Heyden & Kyllmann in Berlin. Eigenthum der Frau Dr. Reuter in Eisenach). (s. Cabinet 20, 42. 43a und 52.) |
| 10 | Begas, Reinhold | Bildhauer in Berlin. Bronze-Gruppe: Venus und Amor. (Eigenthum des Vereins der Berliner Künstler.) (Saal 22). |
| 11 | Hildebrand, Ernst | Maler in Karlsruhe. Damenportrait. |
| 12 | Ramberg, Freiherr von † | Historienmaler und k. Professor in München. Concert. (Eigenthum der K. Bayer. Staatsgalerie.) (s. Saal 38). |
| 13 | Greve, W. | Hofdecorationsmaler in Malchin in Meklenburg- |

- | | | |
|-----|--------------------|---|
| | | Schwerin. Friesbild, in Oel gemalt (Gobelin-Imitation nach einem Gemälde von Meyerheim). |
| 14 | Burnitz, Peter | Maler in Frankfurt a. M. 3 Oelbilder: Waldrand bei Frankfurt — Wald von Fontainebleau — Herbst Landschaft. (s. Saal 41 Cab. 42, 44, 48. Saal 97). |
| 15 | Rückwardt, Hermann | Hofphotograph in Berlin. 2 Photographien aus dem Schlosse Brühl bei Bonn. (s. Cabinet 48a und 52.) |
| 16 | Silbernagel, Karl | Bildhauer in Berlin. Fürst Bismarck (Bronce-Statuette). |
| 16a | Wegener, O. | (Firma: C. Wegener) Graveur in Berlin. Metallplatte, gravirt, mit der Ansicht des neuen Palais bei Potsdam. |
| 17 | Stern, Herman | Kaufmann und Fabrikant der Normalgewichte und Normalmaasse aus Bergkrystall in Oberstein. Verschiedene geschliffene und gravirte Gegenstände aus Halbedelsteinen, nach alten und neuen Modellen. |
| 18 | Ott, P. A. | Emailmaler in Hanau. 7 Stück Emailmaleien auf Kupfer. |
| 19 | Petzl, Ferdinand | Maler in München. 2 Oelbilder: Morgen am Canal grande in Venedig — Abend am Molo. |
| 20 | Schleissner, A. | in Hanau. Cassete von Ebenholz mit Metallbeschlägen, verziert mit Edelsteinen, Email und Cameen (nach Entwurf von F. C. Hausmann; ausgeführt im Auftrage mehrerer Kunst-Industrieller in Hanau, Ehrengeschenk für den Fürsten Bismarck von der Bürgerschaft der Stadt Hanau). |
| 21 | Voltz, Ludwig | Maler in München. Angeschossener Hirsch. |
| 22 | Grohe, Gustav | Modelleur, Ciseleur und Inhaber einer galvanoplastischen Anstalt in Berlin. Glaskasten mit verschiedenen kleinen galvanisch versilberten Gegenständen. |
| 23 | Hermes, Johannes | Maler in Berlin. Monscheinlandschaft. (s. Cab. 95). |

Saal 22.

- | | | |
|----|-----------------------|---|
| 1 | Jacquet, H., Sohn | Kunstmöbelfabrik in Frankfurt a. M. 2 Statuetten in Bronze — Copien von Rauch's Göthe-Statue in Weimar und von der Ariadne von Dannecker. (s. Cab. 23, 48, 50 u. 52.) |
| 2 | Hildebrandt, E. | Maler, Professor in Berlin †. Strasse in Rouen (Eigenthum des Herrn geh. Commerzienrathes Ravené in Berlin). (s. Cab. 30.) |
| 3 | Rumpler, Franz | Maler in Wien. Der kleine Patient. (s. Cab. 27.) |
| 4 | Leibl, W. | Maler in München. Portrait. |
| 5 | Begas, Reinhold | Bildhauer in Berlin. Büste des Malers Adolf Menzel. (s. Cab. 21.) |
| 6 | Neubert, Louis | Maler in München. Landschaft. |
| 7 | Keller, Albert | Maler in München. 2 Oelbilder: Narciss — Lesendes Mädchen. (s. Saal 41.) |
| 8 | Waldmüller, F. G. | in Wien †. Kinder, Märzveilchen suchend (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentner in Frankfurt a. M.). (s. Cab. 87, 30, Abth. 53.) |
| 9 | Peterssen, Eilif | Maler in München. In der Kirche. (s. Saal 41.) |
| 10 | Piloty, Carl v. | Director der k. Kunstakademie in München. Seni vor der Leiche Wallensteins (aus der k. neuen Pinakothek in München). (s. Saal 38.) |
| 11 | Kaulbach, Friedrich | Maler in München. 2 Oelbilder: Weibliches Portrait (Kniestück) — Weibliche Figur. (s. Cab. 101.) |
| 12 | Her, Theodor | Maler in München. Hopfen-Erndte. |
| 13 | Schwind, Moritz v. †. | Professor der k. Akademie in München. 2 Oelbilder: Hochzeitsreise — Tritonen (aus der Galerie des Herrn Barons v. Schack in München). |

13a	Begas, C.	Bildhauer in Berlin. Portraitbüste. (s. Cab. 35, Saal 38.)
14	Achenbach, Andreas	Professor in Düsseldorf. Schelde-Ufer bei Antwerpen. (s. Cab. 30.)
15	Hoguet, Carl †.	Maler, Professor in Berlin. 2 Oelbilder: Stillleben — Küste von Dover (Beide Eigenthum der Frau Blanka Hoguet in Berlin). (s. Saal 39.)
16	Hagn, Ludwig v.	Maler in München. 2 Oelbilder: Eine Recitation — Sonntagsstille.
17	Schweinitz, St.	Bildhauer in Berlin. 2 Broncestatuetten: Tänzer und Tänzerin.
18	Richter, Gustav	Maler, Professorin Berlin. 2 Oelbilder: Träumerei — Odaliske, (Eigenthum des Herrn Banquiers J. Richter in Berlin). (s. Cab. 42a.)
19	Lenbach, Franz	Maler in München. 4 Portraits — Brustbild eines Arabers.
20	Huber, Rudolph	Maler in Wien. Kühe unter der Brücke.
21	Wagmüller, Michael	Bildhauer, Professor in München. 2 Büsten: Paul Heyse und Justus von Liebig. (s. Festhalle, Saal 38, Cab. 91.)
22	Feuerbach, Anselm	Professor in Wien. Studienkopf (Eigenthum des Herrn Herm. Levi k. Hofkapellmeister in München). (s. Abth. 15, 53. Saal 39.)
23	Russ, Robert	Maler in Wien. 2 Oelbilder: Waldlandschaft — Mühle (Eigenthum der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien).
24	Böcklin, Arnold	Maler in München. Landschaft (aus der Galerie des Herrn Barons von Schack in München.)
25	Willroider, Ludwig	Maler in München. Waldlandschaft. (s. Cab. 54.)
26	Brunner, Joseph	Maler in Wien. Kalksteinbruch bei Kronstadt in Ungarn.
27	Loeffitz, Ludwig	Maler in München. Kardinal. (s. Saal 39.)
28	Gysis, N.	Maler in München. Studie aus dem Orient. (s. Saal 38.)

29	Charlemont, Hugo	Maler in Wien. 2 Oelbilder: Stilleben — Landschaft (Strand).
30	Kirchner, F.	Maler in München. Heidelberger Schloss (Eigenthum der k. bayerischen Staatsgalerien.)
31	Max, Gabriel	Maler in München. „Der Wirthin Töchterlein“ (nach Uhland).

Cabinet 23.

1	Waagen, A. & Co.	in Berlin. 4 Tafeln mit Vögeln, in Zinkguss, broncirt. (s. auch Cabinet 49).
2	Ende & Devos	Broncewaarenfabrik, Bronze- und Zinkgiesserei in Berlin. Kronleuchter — 2 Wandarme. (s. a. Cabinet 15, 42, 44.)
3	Zimmermann, E. G.	Eisenwaarenfabrikant in Hanau. Kästchen-Schale, versilbert. (s. a. Cabinet 44 und 21.)
4	Jacquet, H., Sohn	in Frankfurt a/M. 2 Consolschränke. (s. a. Cabinet 52, 50, 48, 22).
5	Photogr. Gesellsch.	in Berlin. 14 Photogr. nach Originalgemälden älterer und moderner Meister. (s. Cabinet 50).
6	Wild & Wessel,	Lampenfabrik in Berlin. Lampen und Candelaber aus Zink und Bronze und Porzellantheilen.
6a	Deutsches Gewerbe-Museum in Berlin.	Portière mit Litzen benäht. (s. Galerie Nr. 29a).
7	Heckert, Fritz,	Cristallwaaren-Fabrikant in Petersdorf bei Warmbrunn in Schlesien. 3 Salonspiegel aus

- | | | |
|----|---|---|
| | | versilbertem Spiegelglas, die Rahme geschliffen, der mittlere Spiegel ist aus ganzen Platten. (Eigenthum des deutschen Gewerbemuseums in Berlin.) |
| 8 | Merkelbach & Wieck, | Thonwaarenfabrik in Gränzhäusen, Provinz Hessen-Nassau. Steinkrüge. (s. auch Cabinet 50a, 28). |
| 9 | Arndt & Marcus, | Broncewaarenfabrikanten in Berlin. Kamin-
schale aus Bronze — 2 Leuchter (Delphin)
aus Bronze — Rauchservice aus galvanoplastisch vergoldeter Bronze — 2 Bronze-
gestelle mit Schalen in Majolika — Prunk-
schale mit Medaillons deutscher Dichter aus
galvanoplastisch vergoldeter und versilberter
Bronze — Etagere mit Majolika-Schalen
nach Rahl — 2 doppelarmige Leuchter aus
polirtem Kupfer. |
| 10 | Mägdesprung-Neudorf | Eisen- und Silberhütten-Bergbau-Aktiengesellschaft. Verschiedene feine Eisenguss- und
Bronze-Arbeiten — Copien des Hildes-
heimer Silberfundes, alle aus Bronze und
versilbert. (s. a. Cabinet 50). |
| 11 | Berliner Aktiengesellschaft für Central-
heizungs-Wasser- und
Gas-Anlagen | Kronleuchter in Bronze. (s. a. Cab. 19, 20, 44). |
| 12 | Gräfl. Schaffgottsch'-
sche | Glasfabrik Josephinenhütte in Warm-
brunn (Direktor Pohl). Gläser und Gefässe,
bemalt und weiss, in venetianischer Art. |
| 13 | Tautenhayn, Joseph | in Wien. Kampf der Centauren mit den
Lapithen bei der Hochzeit des Peirithoos
(Wachsmodell). |
| 14 | Scharff, Anton | in Wien. Wachsbossirungen nach der Natur. |

Cabinet 24.

- | | | |
|----|-----------------------|---|
| 1 | Grote'sche | Verlags-Buchhandlung in Berlin. 2 Photographien (nach von Ramberg's Illustrationen zu Göthe's „Hermann und Dorothea“ und Voss „Louise“ (s. Cabinet 50.) |
| 2 | Dunker, Alexander | Hofbuchhändler in Berlin. Silhouetten von Braun (in Holz geschnitten) zu Heine's Gedichten — Radirungen von Mannfeld. 4 Chromolithographien nach Wilberg's Aquarellen aus Potsdam und Sanssouci. (s. Cabinet Nro. 52.) |
| 3 | Brend'amour, S. | in Düsseldorf. Holzschnitte (nach Radirungen alter Meister, nach den Fresken von Rethel im Rathhaus zu Aachen von Preller in Weimar und nach Originalzeichnungen verschiedener lebender Künstler). |
| 4 | Conräder, Georg | Maler in München. Riccio bei Maria Stuart, von deren Gemahl und den Verschworenen überrascht. |
| 5 | Menzel, Aolph | K. Professor in Berlin. 2 Aquarelle: Der Wigwam (Indianerzelt) im Garten der Weltausstellung zu Wien (Eigenthum des Herrn Hermann Magnus in Berlin) — Gestörtes Mahl (Eigenthum des Herrn Oskar Hainauer); Bleistudie: Damen-Porträt (Eigenthum des Herrn Hermann Magnus in Berlin). (s. Cabinet 20.) |
| 6 | Herrenburg, A. | Maler in Dresden. Brunnen Zoogleh (Eigenthum des Herrn Commerzienrathes Zschille in Dresden. (s. Cabinet 37. 53. 62. 64.) |
| 7 | Klose, Wilhelm | Maler in Karlsruhe. Ansicht von der Akropolis in Athen. |
| 7a | Riedmüller, Fr.Xav.v. | Hofmaler in Stuttgart. Morgen an der Schemse. (s. Cabinet 35.) |

- | | | |
|----|--------------------------------------|---|
| 8 | Königl. preussische Staats-Druckerei | zu Berlin. Kupferstiche — Guillochir-Gravier- und Schriftschneide-Arbeiten für den Druck von Werthpapieren — Erzeugnisse der Heliographie und des Negativ-Glasdruckes. |
| 9 | Krauss, Wilhelm | Guillocheur in Berlin. Zinkplatte, durch Deckgrund guillochirt, zum Unterdruck bei Anfertigung von Werthpapieren verwendbar, hergestellt auf der gewöhnlichen Guilloch-Drehbank — Credenzsteller, durch Deckgrund guillochirt, hergestellt auf der Relief-Copier-Maschine. |
| 10 | Otto, Rudolph | (Firma A. Guerlin) in Berlin. Abgüsse von Edelsteingravirungen. |
| 11 | Held, Herrmann | Graveur und Modelleur in Magdeburg. Kästchen mit Stahlschriften — Abdrücke von Wappen — Medaillen und Portraits. |
| 12 | Wasmuth, Ernst | Verlagsbuchhändler in Berlin. Ritter: „Malerische Ansichten von Nürnberg“, mit Text von Dr. Rob. Dohme — Sibmacher: „Stick- und Spitzenmusterbuch vom Jahre 1604“ — Scheins, Dr.: „Kunstschatze der Münsterkirche von Aachen“. |
| 13 | Geldmacher, Fr. W. | Photograph in Frankfurt a./M. Photographische Portraits in Pigmentdruck — Photographische Portraits auf echtem Email (nach neuem Verfahren) — Photographische Reproduktionen auf Papier (Kohlendruck) — Photographien nach autotypischem Verfahren hergestellt. |
| 14 | Genick, Albrecht | Königl. Landbaumeister und Lehrer am deutschen Gewerbemuseum zu Berlin. „Kunstgewerbliche Vorbilder“, eine Auswahl von Gefässformen des klassischen Alterthums, in der Grösse der Originale für Kleinkünstler, Handwerker und kunstgewerbliche Lehranstalten. 1. Lieferung. |
| 15 | Kullrich, W. | Kgl. Hof- und erster Münzmedailleur in Berlin. Medaillen in Bronze. |

15a	Manegold, H.	Lederwaarenfabrikant in Berlin. Prachtdeckel für ein Diplom in Ledermosaik.
16	Springer, Julius	Bildhauer in Breslau. Füllung aus Birnbaumholz, geschnitzt. 5 Füllungen aus Nussbaumholz, geschnitzt.
17	Schurig, Hermann	Bildhauer in Flensburg. 2 Holztafeln mit eingebrennten Ornamenten (neues Verfahren).
18	Hoetzel, D.	Edelsteingraveur in Berlin. Abdrücke in Siegelwachs von Gravirungen in Edelsteinen.
19	Schrader, Julius	Maler, Professor in Berlin. Shakespear als Wilddieb. (Eigenthum der K. württembergischen Staatsgalerie.)
20	Kozakiewicz, Anton	Maler in München. 2 Oelbilder: Dudelsackpfeifer — Schaukastenmann.
21	Voigt, Karl	Hofgraveur in Berlin. Abdrücke in Siegelwachs von gravirten Wappen.
22	Meurer,	Lehrer am deutschen Gewerbemuseum zu Berlin. Photographien nach Aufnahmen von Zimmerdecorationen aus Ober-Italien. (Schulausstellung des deutschen Gewerbemuseums siehe I. Galerie; vgl. Cabinet 43a).

Cabinette Bembé 25 & 26.

1	Bembé, A.	Möbelfabrikant in Mainz. 2 Zimmerausstattungen (die eine mit completer Möbelgarnitur in schwarz-mattem Holz, die andere mit Möbeln in italienischem Nussbaum-Alteichen- u. Tujaholz u. s. w. mit mosaicirtem Parket) — Spiegel in Rahmen aus Papiermaché u. A. m.
2	Brandes u. Wolff	Kunstanstalt in Hannover. 2 Oelfarben-drucke: Niederländische Edeldame — Edle Venetianerin (nach F. A. Kaulbach in München). (s. Cab. 48a u. II. Gal. Cab. 10.)

Cabinet 27.

- | | | |
|-----|--|--|
| 1 | Pocci, Maria Elisabeth, Gräfin | in München. Oelbild: Palmsonntag 1871. |
| 2 | Vollmar, Ludwig, K. württ. Obersthofmeisteramt in Stuttgart. | Maler in München. Musicirende Kinder. 2 Marmorstatuetten: Belisar (von Scheffauer) und Bachus (von Dannecker) — 2 Marmorreliefs: Theseus und Ariadne, Arria und Pätus (von Scheffauer) (Eigenthum Sr. Maj. des Königs Karl von Württemberg). (s. Saal 41.) |
| 4 | Brassart, Carl, | Hofvergolder in Stuttgart. Spiegel in reich verziertem versilbertem Rahmen — 1 ditto in vergoldetem Rahmen. |
| 5 | Ramminger, Karl, | in Esslingen. Tischchen mit geätzter und vergoldeter Glasplatte. (s. Cab. 30.) |
| 6 | Eckerler, Karl, | Maler in München. Ländliches Concert. |
| 7 | Schmid, Mathias, | Maler in München. Aus dem Berner Oberlande. |
| 8 | Brünner, C., | Maler in Basel. Stilleben (Fischreiher). (s. Cab. 67.) |
| 9 | Hertel, Albert, | Maler in Berlin. Capri (Eigenthum des Herrn Hermann Magnus in Berlin). |
| 10 | Müller, August, | Maler in München. Zu Hause. (s. Cab. 66.) |
| 10a | Rumpler, Franz, | Maler in Wien. Studienkopf. (s. Saal 22.) |
| 11 | Wagner, Hermann, | Pianofortefabrikant in Stuttgart. Transponir-Pianino, schwarz, mit imitirter Elfenbein-einlage. |
| 12 | Hallberger, Eduard, v. | Verlagsbuchhändler in Stuttgart. Bibel, illustriert von G. Doré, — „Ueber Land und Meer“, |

- von Hackländer — Illustrierte Welt u. s. w. —
Holzschnitteliché des Makart'schen Bildes
„Cleopatra“ u. s. w.
- 13 Doerner, F., Pianofortefabrikant in Stuttgart. Pianino
in schwarz gebeiztem Holz mit Gravirung.
- 13a Glos, G., Bildhauer in Stuttgart. Thermometer in
geschnitztem Rahmen. (s. Cab. 40.)
- 14 Gentz, Wilhelm, Maler in Berlin. Flamingo's am Nil. (s. Saal. 45.)
- 15 Hummel, Geschwister in Stuttgart. Plattstickerei (Bildniss des
Prinzen Albert von England).
- 16 Weber, Paul, Maler in München. Im Walde von Fon-
tainebleau (s. Saal 41.)
- 17 Hanfstängl, Erwin, K. Hof-Photograph in Stuttgart. Photogra-
phische Portraits.
- 18 Aigner, J., Maler in München. Portrait des Professors
Dr. Sepp in München.
- 19 Woltze, B., Maler in Weimar. Heimkehr aus der Kirche
(Eigenthum des Herrn Hanfstängel in
München.)
- 20 Schilling, F., Pianofortefabrikant in Stuttgart. Pianino in
schwarz gebeiztem Holz, eingelegt mit ge-
malten Porzellanmedaillons.
- 21 Gleim, E., Maler in München. Landschaft.

Cabinet 28.

- 1 Bertram, Ferdinand & Sohn Emailofenfabrikanten in Woldegk in Mecklenburg.
Proben buntfarbig glasierter Ofentheile.
- 1a Czarnikow, M.&Comp. Zink- und Kunststeingiesserei in Berlin. Sta-
tuetten Sr. Kaiserl. Hoheit des Kronprinzen
im Kostüme der Mediceer (modellirt von
Genschow) (Weiteres siehe Festhalle I,
rechts bei der Fontaine und im Garten bei
der Restauration.)

- | | | |
|----|--|---|
| 2 | Wöringen, Angelika v. | in Freiburg im Breisgau. 2 Aquarelle (Entwürfe zu Wanddecorationen für ein Sur-Porte und einen Kaminvorsatz, Vögel und Blumen). (s. 1. Gal. Nr. 46.) |
| 3 | Kimbel, Martin | Tischlermeister und Zeichner in Breslau. Kleiderschrank — ein Stück Plafond mit Füllungen (an der Decke); (siehe auch Cabinet 50b). |
| 4 | Claudius, Sophus | Maler in Kiel. 2 Platten Pompejanische Wandmalerei auf Kalkputz und Holz (eigene Erfindung). |
| 5 | Plaschke, Joseph | in Landeck i/Schl. Reliefbilder aus Federn: Uhu auf einem Hasen stehend — Birkhahn mit 2 Hennen. |
| 6 | Brauns, C. H. | Ofenfabrikant in Hannover. 2 Oefen, bunt glasirt (siehe Cabinet 50 ^b). |
| 7 | Kisker, A. W. | Leinen- und Damastfabrik in Bielefeld. 3 Leinen-Damastgewebe mit grau gefärbter Kette und gebleichtem Einschlag (nach Entwürfen von Professor Carl Krumbholz in Dresden). |
| 8 | Westermann, A. H. C.,
Söhne | K. Hoflieferanten in Bielefeld. Arbeiten aus Leinen-Damast in verschiedenen Stilarten: Tafeltücher — Tischteppiche — Servietten — Dessertservietten u. s. w. |
| 9 | Steinhäuser | Webermeister in Alt-Beichtingen bei Cölleda in Thüringen. Leinengewebe mit bunten Bordüren. |
| 10 | Merkelbach & Wieck | Thonwaarenfabrik in Grenzhausen Prov. Hessen-Nassau. Krüge und Kannen aus Steingut (siehe Cabinet 23 und 50a). |
| 11 | Noack, August | Bildhauer in Berlin. Jahn-Denkmal, aus Elfenbein geschnitzt (kleine Copie nach Enke's Jahn-Denkmal in der Hasenhaide bei Berlin). |
| 12 | Fränkel, Friedrich | Fabrikant in Stralsund. Tischtücher — Servietten und Handtücher aus Leinen |

Damast und Drell. (Die Drell-Muster sind vom Aussteller, die Damastmuster von Frohne in Bielefeld und Baumgartner in Stralsund.)

Cabinet 29.

- | | | |
|----|----------------------|--|
| 1 | Ruff, Louis, | Xylograph in Stuttgart. Holzschnitte. |
| 2 | Buchner, K., | Maler und kgl. Hofphotograph in Stuttgart. Kinderportraits. (s. Saal 40) |
| 3 | Hartmann, Ludwig, | Photograph in Heilbronn. 6 Photographien vom Schlosse Liebenstein. |
| 4 | Wittwer, Konrad, | Verlagsbuchhändler in Stuttgart. Architektonische und technische Verlagswerke. |
| 5 | Dieterle, C., | Xylograph in Stuttgart. 4 Holzschnitte. |
| 6 | Helm, Edmund, | Xylographische Anstalt in Stuttgart. 3 Tafeln Holzschnitte. |
| 7 | Müller, H., | Kunstverlag in Stuttgart. Farbendruck-Bilder. |
| 8 | Hess, J., | Verlagsbuchhändler in Ellwangen. „Kirchenschmuck“, herausgegeben unter Leitung des christlichen Kunstvereins der Diöcese Rottenburg. |
| 9 | Kunz, Adolf, | Xylograph in Stuttgart. 1 Tafel. Holzschnitte. |
| 10 | Hoffmann, Julius, | in Stuttgart. Rahmen in Leder mit Seide-Einlagen und Figuren in Mosaik. (s. Cab. 30.) |
| 11 | Nietzschke, Wilhelm, | Verlagsbuchhandlung in Stuttgart. Architektonische und technische Vorlagen. |
| 12 | Aue, Carl, | Verlagsbuchhandlung in Stuttgart. Zwei Mappen mit photographischen Abbildungen. |

- | | | |
|----|-----------------------|---|
| 13 | Dietelbach, R. | Bildhauer in Stuttgart. 7 Medaillons mit Reliefportraits. |
| 14 | Specht, C. G. | Xylographische Anstalt in Stuttgart. 1 Tafel. Holzschnitte. |
| 15 | Neff, Paul | Verlagsbuchhändler in Stuttgart. „Die Klassiker der Malerei“ herausg. von Krell und Eisenmann (Phototypien von Martin Rommel in Stuttgart) — „Die schöne Melusine“ von M. v. Schwind (Phototypien von M. Rommel) — „Natur und Dichtung“ von Gustav Closs u. s. w. (s. 2. Gal. Cab. 14.) |
| 16 | Spemann, W. | Verlagsbuchhändler in Stuttgart. „Das Kunsthandwerk“, herausg. von B. Bucher und A. Gnauth — „Deutsches Maler-Journal“, herausg. von Gnauth u. Lesker. |
| 17 | Göschen, G. J. | Verlagsbuchhändler in Stuttgart. „Historie von der schönen Lau“ von Mörike — „Oberon“, illustriert von G. Max und G. Closs u. s. w. |
| 18 | Hallberger, Eduard v. | Xylographische Anstalt in Stuttgart. Holzschnitte. |
| 19 | Grüniger, Karl | Verlagsbuchhändler in Stuttgart. Russische und orientalische Bücher. |
| 20 | Mayer, Johann | in Ravensburg. Runder Tisch aus Nussbaumholz mit Einlagen. |
| 21 | Bauer, Karl | in Esslingen. Panorama von Constantinopel in eingelegtem Rahmen (s. Cab. 31.) |

Cabinet 30.

- | | | |
|---|---------------|---|
| 1 | Faber, Carl | Fabrikant in Stuttgart. Theedecken, leinen, mit Servietten, weiss, baumwollen — Piqué-Bettdecken (nach Entwürfen von Peter Herwegen u. J. Schnorr). |
| 2 | Ramming, Carl | Zeichenlehrer in Esslingen. 2 Tische mit geätzten Solenhoferplatten. (s. Cab. 27.) |

- | | | |
|----|-----------------------|--|
| 3 | Müller, Paul | Bildhauer in Stuttgart. 2 Reliefs: Die Braut von Korinth (nach Goethe) — Medaillon-Portrait von David Friedrich Strauss (zur Anbringung an dessen einstigen Wohnhaus in Ludwigsburg bestimmt). |
| 4 | Willberg, Christian | Maler in Berlin. Portal des Dogenpalastes in Venedig (Eigenthum des Herrn Steffan in Berlin). |
| 5 | Achenbach, Andreas | Professor in Düsseldorf. Niederländische Landschaft (Eigenthum der k. würtemb. Staatsgalerie (s. Saal 22). |
| 6 | Schütze, Wilhelm | Maler in München. Wirthshausscene. |
| 7 | Genkinger, Christian | in Stuttgart. 2 Tische und 2 Consolschränken mit Metall- und Elfenbein-Einlagen, |
| 8 | Wagner & Starker | in Stuttgart. Parketboden. |
| 9 | Jäger, C. | Maler, Professor an der k. Kunstgewerbeschule in Nürnberg. Liebesscene (s. Saal 97). |
| 10 | Bach, Hermann | Bildhauer in Stuttgart. Italienische Spinnerin (aus Kalkstein). |
| 11 | Hoffmann, Julius | Portefeuillefabrikant in Stuttgart. Schreibcassette, in Form eines Donaukanal-Dampfschiffes, in Leder-Mosaik (s. Cab. 29). |
| 12 | Hoffmann-Zeitz, Ludw. | Maler in München. Aus den Tagen von Sedan (s. Cab. 61, 62, 103 u. 19). |
| 13 | Hildebrandt, Eduard | Maler, Professor in Berlin †. Mondschein (Eigenthum des Hrn geh. Commerzienrathes Ravené in Berlin (s. Saal 22). |
| 14 | Epp, Rudolph | Maler in München. Ein Kaufladen (s. Cab. 102). |
| 15 | Bodenmüller, Alphons | Maler in München. Der erste Schächflertanz (im Pestjahre 1517). |
| 16 | Harrer, Hugo | Maler aus Hirschberg in Schlesien, z. Z. in Rom. Reste des Tempels der Minerva auf dem Forum des Kaisers Nero in Rom. |

- | | | |
|----|-------------------|--|
| 17 | Waldmüller, F. G. | in Wien †. Abendsegen (Eigenthum des Herrn Rentners F. A. Sarg in Frankfurt (s. Saal 22. Cab. 87 Abtheil. 53). |
| 18 | Damerow, H. E. | in Stuttgart. Spieltisch. |
| 19 | Pichler, Hermann | in U r a c h. Tischtücher und Servietten, leinen (nach Entwürfen von J. Schnorr). |
| 20 | Bühler, Gottlieb | Fabrikant in Heidenheim a. d. Brenz. Teppiche aus Baumwolle. |
| 21 | Schramm & Kern | in Heidenheim a. d. Brenz. Bett- u. Tischdecken aus Baumwolle. |
| 22 | Assenbaum, Fanny | Malerin in München. Waldparthie. |
| 23 | Willich, Cäsar | Maler in München. Aus Italien. |
| 24 | Zoeppritz, Gebr. | in Heidenheim a/Br. Bettdecken für Luxus-Ausstattungen in Wolle. |
| 25 | Wirth F., Söhne | Möbelfabrik in Stuttgart. Silberschrank-Tisch nebst 4 Sesseln — 2 Stühle — ein Fauteuil (s. Cab. 31 u. 41). |

Cabinet 31.

- | | | |
|---|----------------|--|
| 1 | Abele, G. | in Stuttgart. Lackirte Holzgalanterie-Waaren. |
| 2 | Sterkel, Carl | in Ravensburg. Parketboden-Muster. |
| 3 | Hohbach, David | in Schwäbisch-Hall. Münzschränken mit Einlagen (Eigenthum des Herrn A. Heussler in Hall). |
| 4 | Bauer, Carl | in Esslingen. 2 Chatouillen mit Perlmutter-, Elfenbein-, Schildkrot- und Holzmosaik-Einlagen (s. Cab. 29 Saal 40). |
| 5 | Breyer, Adam | in Ravensburg. Commode mit Einlagen. |
| 6 | Mohr, M. | Treppengeländer-Fabrik in Stuttgart. Wendeltreppe aus verschiedenem Holze, mit verschiedenartigen Balustermustern. |

- | | | |
|----|--------------------------------|---|
| 7 | Eichberger & Leuthi | Fabrik schmiedeiserner Arbeiten in Stuttgart. Thüren mit Beschläg (für die St. Johannis-kirche in Stuttgart) — Gitter — Thurmspitzen. |
| 8 | Jahn & Schropp | Glasmaleranstalt in Heilbronn. 4 Wappen (von Württemberg, Bayern, Baden und Brandenburg.) |
| 9 | Schmid, Conrad | Glasäzerei in Stuttgart. Treppenhausfenster, geätzt. |
| 10 | Haug, J. J. | in Stuttgart. 2 Spiegelglastafeln. |
| 11 | Hedinger, Carl | Stockfabrikant in Stuttgart. Geschnitzte Schirmstöcke. |
| 12 | Schnell, Th. | in Ravensburg. Spiegel in geschnitztem, vergoldetem Rahmen. (s. Cab. 72, 77.) |
| 13 | Wex, Willibald | Maler in München. Hirschhetze. (s. Cab. 52.) |
| 14 | Wirth F. Söhne | Möbelfabrik in Stuttgart. Bücherschrank-Consoltisch mit Spiegel in Eichenholz — Salongarnitur (s. Cab. 30 u. 41.) |

Cabinet 32.

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Kuhn, Hermann | Eisengiesserei in Stuttgart-Heslach. Portal-Candelaber aus Gusseisen (nach Entwurf von Baurath v. Tritschler in Stuttgart.) |
| 2 | Rustige, Heinr. v. | Maler, Professor in Stuttgart. Herzog Alba und die Gräfin von Rudolstadt (Eigenthum der k. würtemb. Staatsgalerie. |
| 3 | K. Württemb. Hüttenwerk Wasseralfingen | Historische Darstellung des Ornament-Eisengusses vorgenannten Hüttenwerkes in der Zeit von 1812—1875. Relieftafeln in Gips- und Eisenguss von Weitbrecht — Kandelaber in Eisenguss — Karten- und Blumentische — Maurischer Kronleuchter — Säusen — Vasen — Schirmständer in Eisen — Regulir-Füllöfen — Geländerstäbe — Körbchen — |

		Spiegelrahmen — Salontischchen etc. etc. (in Eisenguss) (s. Saal 41).
4	Güldenstein, Albert	Bildhauer in Stuttgart. „Die vier Jahreszeiten“ (Gipsreliefs), Modelle für den Fries in dem K. Landhaus Rosenstein bei Cannstatt (erfunden und modellirt von Professor Weitbrecht † in Stuttgart).
5	Jerichau, Elisabeth	geb. Baumann, Malerin z. Z. in Rom. Schiffbrüchige an der Küste Jütlands. (s. Saal 39 und 2. Gall. Cab. 22.)
6	Ade, Carl	in Stuttgart. Feuerfeste Kassenschränke aus Eisen.
7	Decker & Comp., Gebr.	Eisengiesserei in Cannstatt. Broncirter Eisenguss: Brunnen und Candelaber — Vasen auf Postamenten — Geländermuster.
8	Kuhn, G.	Eisengiesserei in Stuttgart-Berg. Broncirter Eisenguss: Treppe — Brunnen mit vier Schalen bekrönt von einer Justitia — Candelaber — Tisch.
9	Correggio, Joseph	Maler in München. Stillleben.
10	Heinlein, Heinrich	Maler in München. Forellenbach in Tirol. (s. Saal 40.)
11	Leupold & Kraus	in Gingen a./B. 2 Glasplatten, roth überfangen, ornamentirt mittels Sand-Gebläse.

Cabinette 33 & 34.

1	Hacker, Horst	Maler in München. Trumsee bei Salzburg.
2	Binzer, Carl	Freiherr v., Maler in München. Die Ankunft des Apostels Paulus in Puteoli.

3	Cornicelius, Georg	Maler in Hanau. Novize (Oelbild) (Eigenthum des Herrn Heinrich Zeuner in Hanau).
4	Meissner, Ernst	Maler in München. Viehtransport.
4a	Schweinester, Nikol.	Bildhauer in München. Löwenkopf in Gips.
5	Deschler, Emil	in Augsburg. Zinkornamente — Metall-Schild.
6	Leins & Co.	in Stuttgart. Pavillon aus Zink mit selbstrollenden Sicherheitsverschlüssen aus Gussstahlblech.
7	Arand, Adolph	in Biberach. Künstliche Blumen und Laubwerk von Eisenblech, Messing und Zink.
8	Pollak, Johann	Bildhauer z. Z. in Rom. Neapolitanischer Fischerknabe (Gipsmodell).
9	Nägele, Otto	Wagenfabrik in Stuttgart. Kinderwagen.

Cabinet 35.

1	Steinle, Eduard	Maler, Professor in Frankfurt a. M. Cultur- und Kunstgeschichte Köln's (Entwürfe zu den Treppenhausfresken des Wallraf-Richartz Museum in Köln). 3 Aquarelle. (Eigenthum des Herrn Guido Oppenheim in Frankfurt a. M.)
2	Spangenberg, Louis	Maler in Berlin. Zwei Landschaften (Aquarelle).
3	Balmer, Joseph	Maler in Luzern. Bildercyklus in Aquarellen: „Die Tellssage“ (Gründungsgeschichte des Schweizer Bundes).
4	Burger, Ludwig	Maler in Berlin. Cartons zu Glasmalereien. (s. 1 Gal. Nr. 44.)

- | | | |
|-----|--------------------------------|---|
| 5 | Werner, R. | Maler z. Z. in Rom. Forum Boarium (Aquarell). (s. Cab. 88.) |
| 6 | Gerhardt, Eduard | Architekt und Maler in München. 2 Aquarelle: Kapelle des Hl. Isidor in der Markuskirche in Venedig — Fontaine der 3 Grazien in la Granja bei Madrid. (s. Cab. 19 und 43.) |
| 7 | Geissler, R. | Maler in Nürnberg. 3 Aquarelle: „Das Märchen vom Brüderlein und Schwesterlein.“ |
| 8 | Riedmüller, Franz
Xaver von | grossh. badischer Hofmaler in Stuttgart. 4 Kohlenzeichnungen Cartons: Landschaften. (s. Cab. 24.) |
| 9 | Werner, Carl | Maler, Professor in Leipzig. Bazar in Damascus (Aquarell). (s. Saal 45.) |
| 10 | Alt, Rudolph | Maler in Wien. 2 Aquarelle: Partie von Teplitz in Böhmen — Partie aus dem Innern der Peterskirche in Rom. (s. Saal 97.) |
| 11 | Keppler, Ernst | Maler in Stuttgart. Märchenfries: Der Schäfer und die Schlange (Aquarell). |
| 12 | Choulant, | Hofmaler in Dresden. Das Haus Tizian's in Venedig (Aquarell). (s. Cab. 36.) |
| 13 | Reiffenstein, Carl
Theodor | Maler in Frankfurt a. M. Ein Klostergarten (Aquarell). |
| 14 | Natter, Heinrich | Bildhauer in München. Büste aus broncirter Terracotta: Schlafender Faun — Statue aus broncirtem Gips: „Wotan“. (s. Cab. 76a.) |
| 14a | Hayn, E. Frhr. v., | in Stuttgart. Aquarelle. |
| 15 | Mayer, J. L. | Bildhauer in München. Statue aus broncirtem Gips: Cincinnatus (Projekt zu einem Nationaldenkmal in Cincinnati). |
| 16 | Ruf, Heinrich | Bildhauer in München. 2 Hochreliefs in carrarischem Marmor: Die Nacht und der Morgen. |
| 17 | Mastaglio, Dominikus | Maler in München. Stille Liebe. (s. Cab. 37.) |
| 18 | Pruckner, Anton | Zinngiesser in Landshut. Trinkaufsatz aus |

		Zinn: Kanne, — 4 Becher, — Platte (nach einer Zeichnung vom Jahre 1524).
19	Stallechner, Carl	Posamentier in Traunstein. 5 Blumenlampen — Vase, sämmtl. aus Baumwollschnur u. Draht.
20	Walleser, Director	in Mannheim. Dommodell (aus Holz geschn.).
21	Braun, G. L.	Zinn- und Britanniametall-Waaren-Geschäft in Erlangen. Biergläser und Bierservice mit Britannia-Beschlägen — Pokale aus Glas, aus Zinn- und Britanniametall (reich verziert).
22	Rauch, August	Blechkränzefabrik in München. Imitation grosser Blattpflanzen (in Vasen) — Kränze und Blumen aus Blech.
23	Helferich, Katharina	in München 4 Fächer aus Seidenstoff, mit Blumen bemalt. (s. 2. Gall. Cab. 19.)
24	Begas, C.	Bildhauer z. Z. in Rom. Männliche Portraitbüste. (s. Saal 22. Saal 38.)

Cabinet 36.

1	Oberländer, Adolf	Maler in München. Federzeichnungen zu Corvin's „goldenen Legende“. (s. 2. Gal. Cab. 22.)
2	Chodowiecki, D. †	in Berlin. Portrait des Moses Mendelssohn. (Eigenthum des Herrn Guido Oppenheim in Frankfurt a. M.)
3	Wick, J.	Maler in Frankfurt a. M. Aquarell: Motiv aus dem Wasgau bei Alt-Dahn. (s. Cab. 102.)
4	Stroefer & Kirchner	in New-York (Stroefer, Theodor, in München). Goethe's „Faust“, illustriert in 50 Compositionen von Alexander Liezen Mayer und reichen ornamentalen Verzierungen von Rudolf Seitz, die Stahl- und

- Kupferstiche sind von den Herren J. Bankel, G. Goldberg, Deininger, E. Forberg und Fr. Ludy, die sämtlichen Holzschnitte ausgeführt in W. Hecht's xylographischem Institut. Verlagseigenthum von Ströfer & Kirchner in New-York (Theod. Ströfer München).
- | | | |
|-----|--------------------|---|
| 5 | Zettler, F. X. | Inhaber der K. Hofglasmalerei-Anstalt in München. 40 Chromolithographien, darstellend Kunstwerke aus der „Reichen Capelle“ in der K. Residenz zu München. (s. 2 Gal. Cab. 13 und 14.) |
| 6 | Goebel, Carl | Maler in Wien. Aquarellgemälde in einem Album. |
| 7 | Resch, Joseph | Maler und Zeichnungslehrer in München. Original-Aquarellgemälde: Das Kostthor in München vor dem Abbruch — St. Magdalena (Zeichnung in creta polycolor) eigene Composition — „Ecce hommo“ (Kreidezeichnung) eigene Composition. |
| 8 | Behmer, Hermann | Maler in Weimar. Portrait (Aquarell). (s. Cab. 75 & 76.) |
| 9 | Murschel, W. | in Stuttgart. 5 Aquarelle. |
| 10 | Hecht, Wilhelm | Xylograph in München. Holzschnitte. |
| 10a | Obernetter, J. B. | Photographische Kunstanstalt in München. 3 Tafeln mit Facsimiles-Drucken aus dem k. Kupferstich-Cabinette. |
| 11 | Zimmermann, Julius | Maler in München. Landschaft bei Interlaken in der Schweiz. (Aquarell.) |
| 12 | Veit, Philipp | Director in Mainz. 3 Aquarelle: Die sieben fetten Jahre — Die sieben magern Jahre — Die Einführung der Künste durch die Religion in Deutschland. (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentners in Frankfurt a. M.) |
| 13 | Herdtle, Gustav | Maler in Cannstadt. 6 Aquarelle. |

14	Choulant	Hofmaler in Dresden. 2 Aquarelle: Aus Verona und S. Giovanni e Paolo in Venedig. (s. Cab. 35.)
15	Bauernfeind, G.	in Stuttgart. 10 Tuschzeichnungen.
16	Koehler, Karl	Maler in Darmstadt. 2 Aquarelle: Erinnerung an den Starnberger See — Der Kochelsee.
17	Noel, Amelie	Malerin in Berlin. 2 Landschaften(Aquarelle).
18	Schraudolph, Claudius, jr.	Maler in München. Kreide-Carton: Aus Schillers „Fiesco“. (Eigenthum des Herrn Eduard v. Hallberger in Stuttgart.)
19	Weiss, Joseph	Hofmaler in München. Aquarell: Schloss Stahleck am Rhein.
20	Conz, G.	Maler in Stuttgart. Aquarelle: 2 Dorfpartien aus der Umgebung von Stuttgart — Schloss Chillon am Genfersee.
21	Wertheimer, G.	Maler in Wien. Aquarell: Skizze eines Plafonds, Tag und Nacht vorstellend.

Cabinet 37.

1	Mastaglio, Dominikus	Bildhauer in München. Der Fischer, nach Göthe's Gedicht (in broncirtem Gips). (s. Cab. 35.)
2	Roskamp, Karl	Teppichfabrik in Springe bei Hannover. Wol-lener Teppich. (s. Cab. 50a)
3	Witzleben, E., Frau von	in Blasewitz bei Dresden. Tisch aus schwarzgebeiztem Holz, geschnitzt, Platte bemalt mit Scenen aus Opern Richard Wagner's.

- | | | |
|----|---|--|
| 4 | Schneider, Franz | Bildhauer in Leipzig. Buffet mit Jagdem-
blemen aus Nussbaumholz mit Ebenholz-
füllungen — Pult aus Eichenholz geschnitzt. |
| 5 | Schneider, Johann
Victor (taubstumm) | Kunstschlosser in Dresden. Salonkronleuchter
aus Eisen — Tisch, fahrbar, mit Christbaum
aus Eisen — 2 Firmenfahnen. |
| 6 | Schweinitz, R. | Bildhauer in Berlin. Weibliche Büste aus
Marmor. |
| 7 | Bersch, G. | Bildhauer in München. Gruppe: Venus
und Amor (s. Saal 38.) |
| 8 | Hietel, J. A. | Kgl. Hofstickerei in Leipzig. Goldsticke-
reien: Vorhang — Tischdecke — Säng-
erfahne — Turnerfahne. |
| 9 | Herrenburg, A. | Maler in Dresden. Die Ebene von Paphos
mit dem olympischen Gebirge auf Cypem.
(s. Cab. 24. 53. 62. 64.) |
| 10 | Haubtmann, Michael | Maler in München. Olivenhain bei St. Remo. |
| 11 | Andresen, E. | Bildbauer in Dresden. Gipsmodell: Knabe
und Frosch. (Springbrunnenfigur). (s. Fest-
halle). |
| 12 | Harrach, Graf von | Maler in Berlin. Vorposten am Mont Va-
lerien (Eigenthum des Herrn Regierungs-
Assessors Richard Prausnitzer in Brom-
berg) — Seekönigs Grab (Eigenthum des
Herrn Bankiers Eduard Abel in Berlin). |
| 13 | Thoma, Hans | Maler in München. Seeweiber. (s. Saal 41.) |
| 14 | Bodenmüller, Friedr. | Maler in München. Bivouac bei Ingolsheim
(Eigenthum des Herrn Bankiers D. Feder-
mann in München). (s. Saal 39 u. Cab. 83.) |
| 15 | Boubong, Antonie | Malerin in München. Gedankenvoll. (s. 2.
Gal. Cab. 22.) |
| 16 | Thoren, Otto, von | Maler, z. Z. in Paris. Die Nähe des Wolfes.
(Eigenthum der K. K. Akademie der
bildenden Künste in Wien) |

- | | | |
|-----|----------------------------|---|
| 16a | Groschkuss, J. | Möbelfabrik in Berlin. Schreibtisch — Bibliothekschränk. (s. Cab. 19.) |
| 16b | Blaas, Eugen | Maler aus Wien z. Z. in Venedig. Genrebild. (s. Saal 40. Cab. 66.) |
| 17 | Zaengerle, Dr. | Professor in München. Patentirte Hydro-Petrol-Lampen in Metallguss und getriebenen Blech mit Malerei (Nach Entwürfen von Jos. Ritter v. Schmädcl, Architekt in München, und H. Walther, Professor der Kunstgewerbeschule Nürnberg). |
| 18 | Fischer, Gualbert | Massafiguren- und Marmorgeschäft in München. Grabfiguren — Crucifixe — Grabsteinreliefs — Kränze aus weisser Steinmassa, theilweise bemalt — Photographien von Grabsteinen, Figuren und Ornamenten. |
| 19 | Rosenlehner, F. S. | Uhrenmacher in München. Uhr, angebracht in einer Nachbildung des Hermann-Denkmales aus Holz. |
| 20 | Rasp, Andreas | Schnitzer in Schönau. Holzschnitzereien: Crucifixe — Schreibzeug — Thierstücke. |
| 21 | Duschl, Johann | Schnitzwaarengeschäft in Reichenhall. Punschbowle — Tabaktopf — 2 Blumenvasen. |
| 22 | Enzler, Joseph | Bildhauer in Obersendling. Reliefs und Figuren für Grabdenkmale in Marmormasse. |
| 23 | Wittmann, A. | Kunstmaler und Zeichenlehrer in München. 2 runde Tischplättchen, eingelegt. |
| 24 | Eggenschweiler, Max | Bildhauer in München. Bär. |

Saal 38.

- | | | |
|----|---------------------------------|---|
| 1 | Dyckerhoff & Widmann | Cementwaarenfabrik in Bieberich am Rhein und Carlsruhe. Büste S. M. des Königs von Bayern. Büste S. K. K. Hoh. des Kronprinzen des deutschen Reiches. (Modellirt von Professor Möst in Carlsruhe) — Verschiedene Architekturdetails: Säulen — Kapitäle — Frieze — Pilasterfüllungen — Balkonträger — Schlusssteinköpfe, (mod. von Prof. Möst) — Aufsatz und Firmentafel — Medaillons etc. — 2 Figuren: Eisenbahnbau und Eisenbahnbetrieb darstellend, aus Cementguss von I ^a Portland-Cement. (Modellirt von Prof. Möst in Carlsruhe.) (s. Festhalle.) |
| 2 | Roegge, Wilhelm | Maler in München. Die Genesende. |
| 3 | Gundelfinger, Jul. v. | Maler in München. Altes Burghaus (Motiv aus dem Saroser Comitatz in Ungarn). |
| 5 | Steinhausen, W. | Maler in Berlin. Christus und der Aussätzige. |
| 6 | Ramberg, Freiherr v. † | Historienmaler und k. Professor in München. Die Begegnung am See (Eigenthum der Frau Melitta Roth in Stuttgart). (s. Cab. 21.) |
| 7 | Robiczek, Karl | Maler in München. Prozession in Tirol. |
| 8 | Sinding, Otto | Maler in München. Sturm. (s. Saal 76. Cab. 98.) |
| 9 | Pütterich, Gebr. | k. Hofvergolder in München. Rahmen, geschnitzt und vergoldet, mit dem Bildniss Sr. Maj. des Königs von Bayern — grosser Spiegel reich geschnitzt und vergoldet — 3 Spiegel, gekehlt und schwarz gebeizt — Blumentisch, geschnitzt und vergoldet. |
| 10 | Dürck, Friedrich | Maler in München. Graziella. (s. Cab. 80. 95.) |

- | | | |
|----|--------------------------------|--|
| 11 | March, Ernst, Söhne | Thonwaarenfabrik in Charlottenburg bei Berlin. Jagd und Krieg — Kindergruppen auf Postamenten aus Terracotta (nach Modellen des Prof. Calandrelli). (s. Abth. 15, Cab. 46 & 52.) |
| 12 | Moradelli, Alois | Schlossermeister in München. 2 Lüster — Schildarm aus Schmiedeeisen. (s. Cab. 46.) |
| 13 | Pausinger, Fr. v. | Maler in München. Portrait. (s. Abth. 53.) |
| 14 | Bersch, G. | Bildhauer in München. Badende Nymphe (Marmorfigur). (s. Cab. 37.) |
| 15 | Ungerer, Jakob | Bildhauer in München. Mädchen, Enten fütternd (Marmorfigur). (s. Saal 76.) |
| 16 | Peters, Anna | Malerin in Stuttgart. 2 Blumenstücke. |
| 17 | Braith, Anton | Maler in München. Heranziehendes Gewitter (Thierstück). |
| 18 | Kügemann, Heinrich | Porzellanfabrikant in Nürnberg (Veissenau). Verschiedene Vasen und Schalen — Tassen — Tintenzeug, aus Porzellan, vergoldet und bemalt. |
| 19 | Grünstäudel, G. | Möbelfabrikant in Nürnberg. 2 Salon-schränke mit Aufsätzen, Tisch geschnitzt aus schwarz gebeiztem Birnbaumholz mit Verwendung von Bois durci. |
| 20 | Adamo, Max | Maler in München. Karl IX., König von Frankreich. |
| 21 | Langenmantel, Ludwig v. | Maler in München. Verhaftung des Chemikers A. L. Lavoisier. (Cab. 82 & 83.) |
| 22 | Jutz, Karl | Maler in Düsseldorf. 3 Thierstücke (Eigenthum der Fleischmann'schen Buch- und Kunsthandlung in München). |
| 23 | Ziegele & Hauk | Möbelfabrikanten in Fürth. Schrank aus schwarz gebeiztem Holze, mit Neusilber- und Elfenbeineinlagen (Entwurf aus dem Atelier von v. Schmädcl und Schönham- |

- mer in München) — Salontisch, Schreibtisch, Kästchen aus schwarzgebeiztem Holze mit Elfenbeineinlagen.
- 24 **Philips, Hermann** Maler in München. Siesta. (s. Saal 41.)
- 25 **Spiess, Michael** Bildhauer z. Z. in Rom. 2 Portraitbüsten: General von Hartmann und General von der Tann. (s. Saal 76.)
- 26 **Munsch, Joseph** Maler in München. 2 Genrebilder: Die Kartenschlägerin—Die Weinprobe. (s. Saal 39.)
- 27 **Chelminski, Jan.** Maler in München. Parforcejagd.
- 28 **Begas, C.** Bildhauer in Berlin. Büste (in Marmor). (s. Saal 22, 38, Cab. 35.)
- 29 **Gyssow, C.** Maler und Professor in Berlin. Im Atelier (Eigenthum des Herrn Architekten v. Grossheim in Berlin).
- 30 **Kgl. Obersthofmeisterstab in München.** Fauteuil und Stuhl (Entwurf von Direktor Franz Seitz, Ausführung von Anton Pössenbacher) — Waschtisch mit Marmorplatte und Spiegelaufsatz geschnitzt und vergoldet — 2 Postamente, geschnitzt und vergoldet (nach Zeichnungen des Architekten Julius Hofmann, in Holz geschnitzt von Hofschreinermeister A. Pössenbacher, vergoldet von J. Radspieler in München) — 2 Postamente mit Karyatiden (nach Zeichnungen des Hoftapeziers M. Steinmetz, die Bildhauerarbeit ausgeführt von A. Hirt, die Ornamentik von A. Pössenbacher. (Sämmtliche Gegenstände gehören in die k. Residenz in München.)
- 31 **Fortner, Andreas** in München. † In dem Kästchen befinden sich: Degen, Dolch, Altärchen, Weihbrunnkessel, Kelch mit Kännchen, Busennadel (Eigenthum des Freiherrn von Frankenstein) — Pokal (Eigenthum des Hofraths Franz Hanfstängl).
- 32 **Gysis, Nikolaus** Maler in München. Maler auf der Studien-

- reise im Orient (Eigenthum der Hofbuch- und Kunsthandlung E. A. Fleischmann in München). (s. Saal 22.)
- 33 Eberhardt, Max
Tapezier in München. Stuhl (mit rothem Sammt überzogen), Posamentierarbeit ausgeführt von A. Müller in München.
- 34 Amberg, W.
Maler und Professor in Berlin. Ganz vertieft (Eigenthum des Herrn Dr. jur. Heintzmann in Düsseldorf. (s. Cab. 66.)
- 35 Kaulbach, Hermann
Maler in München. Friedrich der Grosse und Sebastian Bach (Eigenthum des Herrn Dr. H. Leonhardt in Mülheim an der Ruhr.)
- 36 Perron, Philipp
Bildhauer in München. Tisch mit Sesseln, schwarz gebeizt und reich geschnitzt — Elfenbeinschnitzereien: Schachfiguren — Muschelträger — Pokal — Statuetten etc.
- 37 Wagnmüller, Michael
Bildhauer und Professor in München. 2 Portraitbüsten — Mädchen mit Eidechse (Broncefigur gegossen bei Gebr. Lenz-Herold in Nürnberg). (s. Festhalle. Saal 22. Cab. 91).
- 38 Chase, Will. M.
Maler in München. Normanisches Mädchen. (s. Saal 45.)
- 39 Weishaupt, Viktor
Maler in München. Thierstück.
- 40 Eschenbach, Karl
k. Hofportefeuillefabrikant und Hoflieferant in München. Damenschreibtisch mit Leder überzogen, nebst completer Schreibgarnitur in emaillirter Bronze (entworfen von Architect Marggraf) — Staffelei mit Mappe (entworfen von Maler Widmann) — Album, mit Malereien von Eugen Adam (eine Jagd Louis XIV. darstellend) — Sport-Album, mit Malereien von Eugen Adam — Fächer — Schatouille — Blumentischchen. (s. Saal 76.)
- 41 Hirt, J.
Bildhauer in München. Marmorgruppe: Mädchen mit Hund. (s. Cab. 69, 73, 74, 76, 76a, 76b, 85.)
- 42 Sommer, August
Bildhauer, z. Z. in Rom. Junger Faun, einen

- | | | |
|-----|--------------------|--|
| | | Weinschlauch ausdrückend. (Modell für einen Springbrunnen.) |
| 43 | Rau, Eduard | Lakir- und Metallwaarenfabrikant in München. Ofenschirm im Renaissancestyle (nach einem Entwurfe des Th. Dennerlein in München.) |
| 44 | Dennerlein, Thomas | Bildhauer in München. Adler mit Trophäen (Monument für die Gefallenen des k. b. 12 Infanterie-Regiments in Neu-Ulm). (Gips broncirt). (s. 1. Gal. Nr. 0.) |
| 45 | Post, Anton | Pianoforte-Magazin in München. Pianino in imitirtem Ebenholz, geschnitzt (Instrument von Kaim und Günther in Kirchheim a/T., Gehäuse von J. Drechsel in München) — Pianino. |
| 46 | Piloty, Carl v. | Director der K. Akademie der bildenden Künste in München. Spanische Wand, gemalt von Gabriel Schachinger in München. (s. Saal 22) |
| 47 | Seitz, Franz | Maler und K. technischer Director in München. Römer sammt Untersatz in Silber, Gold, Glas und Email (Privateigenthum Sr. Exc. des k. b. Staatsministers v. Pfeufer in München) — Nautilus mit Metallfassung, ein Schiff darstellend (Privateigenthum der Familie Seidel in München) — Prachtalbum aus dem Nachlasse Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Karl von Bayern. (Sämmtliche Gegenstände erfunden von Franz Seitz, ausgeführt von Max Joseph Seitz, Rockenstein u. Andern). (s. 1. Gal. Nr. 27.) |
| 47a | Seitz, Max Joseph, | in München. Kästchen mit in Silber getriebenen Wappen — Silberner Krug, gravirt. |
| 47b | Winterhalter, C. | Firma J. A. Schöllhorn, Juwelier in München. 1 Kästchen — 4 Schmuckketten — 1 Trinkhorn — Reliquie in Silber gefasst — Gebetbuchdecke. |
| 48 | Merk, Georg | Hofjuwelier in München. Degen mit Brillanten (für S. K. Hoheit den verlebten Prinzen Adalbert von Bayern nach |

Saal 39.

- | | | |
|----|------------------------------|---|
| | | Angaben Hochdesselben ausgeführt) —
Schmuckgegenstände verschiedener Art. —
Postamentchen (die Keule bildet eine ächte
Orientalperle). |
| 49 | Miller, Ferdinand v.
jun. | Bildhauer und Erzgiesser in München. Bronze-
statue: Indianer (Bogenschütze). (s. Fest-
halle. Saal 97.) |
| 50 | Schwanthaler, Rud. | Bildhauer in München. Marmorstatue
(Weibliche Figur). |
| 51 | Wölfel & Herold, | Granitschleiferei in Bayreuth. Denkmal:
Gebrochene Säule (aus rothem Granit) auf
einem Postament (aus dunkelblauem und
grünem Syenit). |
| 52 | Weihrauch, Luise | in München. Tischteppich mit decorirter
rother Sammtbordüre (nach Entwurf des
Bildhauers Gedon in München). |

Saal 39.

- | | | |
|---|-----------------|--|
| 1 | Vita, Wilhelm | Maler in Wien. Portrait des Freiherrn von
Lichtenfels. |
| 2 | Erdmann, Moritz | Maler in Berlin. Motiv aus der Villa d'Este
in Tivoli. |
| 3 | Grünig, Jean | Kunstattschler in München. Pianino, schwarz
polirt, mit Messingeinlagen — Blumentisch mit
Rosenholzeinlagen und Bronze-Verzierung. |
| 4 | Steffan, J. G. | Maler in München. Wasserfall des Rhein's
im Averserthal, Graubündten. |
| 5 | Lang, Heinrich | Maler in München. 3 Oelbilder: Motiv aus
Constantinopel (Eigenthum des Herrn Commer-
zienrathes Ed. v. Hallberger in Stuttgart)
— Steppenreiter — Locanda bei Eleusis (Eigen- |

- | | | |
|----|-------------------------------------|--|
| | | thum des Herrn Rechnungscommissärs Friede in München). (Saal 40. Cab. 54.) |
| 6 | Feuerbach, Anselm | Maler und Professor an der k. k. Kunstakademie in Wien. Iphigenie (Eigenthum der k. württemb. Staatsgalerie). (s. Abth. 15. Saal 22. Abth. 53.) |
| 7 | Gabl, Alois | Maler in München. Brautbetteinsegnung in Tirol. (s. Saal 41.) |
| 8 | Bechtolsheim, Gustav
Freiherr v. | Maler in München. Der Weiher. |
| 9 | Raffalt, | Maler in Wien. 2 Oelbilder: Fouragiren — Terminiren (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentner in Frankf. a/M). |
| 10 | Reissmann, M. A., | K. Hofschneider in München. Reisehandkoffer aus schwarzem Leder mit weissem Metallbeschlag, sammt vollständiger Toiletteeinrichtung. |
| 11 | Lindenschmit, W. | Maler und Professor der k. Akademie der bildenden Künste in München. Venus und Adonis. |
| 12 | Schiltz-Magnus, | Porzellanfabrik in Strassburg. Tafel- und Dessertservice, bemalt und vergoldet—Porzellangegegenstände der verschiedensten Art: Vasen — Blumentöpfe — Leuchter — Figuren etc. |
| 13 | Drechsel, Johann | Rahmen- und Möbelfabrik in München. Archivkasten im spanischen Style aus Lerchenholz mit Eisenbeschlag auf geschnitztem Träger ruhend. |
| 14 | Brandt, Joseph | Maler in München. Dorfstrasse in der Ukraine (Eigenthum der K. Hof-Buch- und Kunsthandlung v. I. A. Fleischmann in München). |
| 15 | Schleich, Eduard † | Maler und Professor in München. Landschaft bei Gewitter (Eigenthum des Herrn Joseph Brindl, Kaufmann in München). (s. Cab. 48.) |
| 16 | Weisser, Emilie | Malerin in Stuttgart. Othello und Desdemona. |

- | | | |
|-----|------------------------------|---|
| 17 | Bamberger, Fritz † | Maler in München. Landschaft aus Spanien (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentner in Frankfurt a/M). (s. Cab. 91.) |
| 18 | Margraf, Florian | Maler in Frankfurt a/M. Portraitbild (Eigenthum des Herrn I. C. Hauff in Frankfurt a/M). |
| 19 | Jerichau, Elisabeth | geb. Baumann, Malerin in Rom. Portrait. (s. Cab. 32. 2. Gal. Cab. 22) |
| 20 | Kurtz, C. | Maler und Professor am k. Polytechnikum in Stuttgart. Damenportrait (Eigenthum des Freiherrn von Ellrichshausen, Oberstlieutenant in Stuttgart). (s. Cab. 100.) |
| 21 | Penther, Daniel | Maler in Wien. Studienkopf. (s. Cab. 57.) |
| 22 | Faber du Faur, v. | Maler in München. Schlacht bei Champigny (Eigenthum der k. württemberg. Staatsgalerie). (s. Saal 41.) |
| 23 | Koller, Rudolph | Maler in Neumünster bei Zürich. 2 Oelbilder: Heranziehendes Gewitter auf der Alpe—Pferdeschwemme (ein Sommernorgen). |
| 24 | Mecklenburg, Louis | Maler in München. Partie aus Hall in Tirol. |
| 24a | Parmentier, Louise v. | Malerin in Wien. Landschaft mit Schafen. (s. Cab. 59, 87, 95). |
| 25 | Munsch, Joseph | Maler in München. Der Indiscrete. (s. Saal 38). |
| 26 | Mayer J. & Comp., | K. Hof-Pianofortefabrik in München. Piano (Nach Entwurf von Architekt A. Schmidt in München). (s. Cab. 84). |
| 27 | Dücker, Eugen | Maler in Düsseldorf. In den Dünen. |
| 28 | Willroider, Joseph | Maler in Düsseldorf. Landschaft in Kärnthen. |
| 29 | Pausinger, Fanny | in München. Gouache-Malereien auf Seide: Ofenschirm — 4 Fächer — 3 Blumenstücke. |

- | | | |
|-----|----------------------|---|
| 30 | Loeffitz, Ludwig | Maler in München. Landschaft. (s. Saal 22). |
| 31 | Hoguet, Carl † | Maler und Professor in Berlin. Windmühlen (Eigenthum der Frau Blanka Hoguet in Berlin.) (s. Saal 22). |
| 32 | Schreyer, Adolf | Maler in Frankfurt a/M. Taurische Step-
penpferde. (s. Cab. 42a, 87). |
| 33 | Michael, Max | Maler in Berlin. Römisches Landvolk auf
der Treppe von Araceli (Eigenthum des
Herrn Magnus Hermann in Berlin). |
| 34 | Zwehl, Johanna v. | in München. Modelle zu Schreibtisch-Ein-
richtungsgegenständen (in Holz, Wachs
und Metall). |
| 35 | Sendelbeck, Minna | in Planegg. Sophakissen, mit Spitzenarbeit,
aus weissem Leinfaden nach altvenetiani-
schem Muster. |
| 36 | Dahn-Fries, Sophie | in München. Marmortischplatte, bemalt
(Eigenthum des Herrn Scherf in Ansbach)
— 3 Seidenfächer (Blumen in Gouache-
farben gemalt). (s. 2. Gal. Cab. 20), |
| 36a | Schlegel, Hermann | aus München. Album. |
| 37 | Hagen, Theodor | Maler in Weimar. Winterlandschaft. |
| 38 | Ditscheiner, Adolph | Maler in München. Waldbild. (s. Cab. 95). |
| 39 | Deibl, Anton, | Maler in München. Genrebild. |
| 40 | Grueber, Albrecht | Maler in München. Fahrender Schüler (Ei-
genthum des Herrn Professors Maurer
in München). |
| 41 | Bernhard, Carl | Schreinermeister in Babenhausen bei Mem-
mingen. Herrnschreibtisch mit Aufsatz und
Uhr aus Eichenholz, geschnitzt. |
| 42 | Bodenmüller, Friedr. | Maler in München. Aus der Schlacht bei
Wörth: „Erstürmung der Fröschweiler
Höhen.“ (s. Cab. 37, 83). |

43	Christoffe & Comp.,	Fabrik versilberter und vergoldeter Tafelgeräthe Broncen etc. in Karlsruhe. Hl. Franziskus von Assissi (Copie nach dem Originale von Alonso Cano) — Galvanoplastische Nachbildungen des Hildesheimer Silberfundes — Tafelservice nach Motiven des Hildesheimer Silberfundes gearbeitet — Eingelegte und emailirte Gegenstände in japanesischer Manier — Blumenkorb — 2 Candelaber und 2 Fruchtschalen in versilberter Bronze.
44	Graef, G.	Maler in Berlin. Männliches Portrait (Eigenthum des Herrn Stadtgerichtsrathes Saran in Berlin.) (s. Cab. 21, 57).
45	Recknagel, Otto	Maler in München. Wildtransport. (s. Cab. 85)
46	Witt, M.	Blumenfabrikant in München. Künstliche Blumen.
47	Harrach, Ferd.	Silberarbeiter in München. Alterthümliche und moderne Silberarbeiten, vergoldet und emailirt: Tafelaufsätze — Nautilus — Pokale — Trinkhorn — Nähkissenträger — Bestecke — Prachtalbum (s. Saal 77).
48	Kurz, G.	Maler in München. Todter Hase.

Saal 40.

1	Reinhold, Bernhard	Maler in Dresden. Bildniss des Cardinals Antonelli.
2	Otto, C.	Maler in München. Genrebild.

- | | | |
|-----|--------------------------|---|
| 3 | Keller, Joseph | Möbelschreiner in Stuttgart. Tischchen mit Mosaik-Einlagen (corbeille de Mariage). (s. Saal 41). |
| 4 | Bek & Salzmann | in Ulm. Gestickte Fenster-Garnitur-Vorhänge (Handarbeit). |
| 4a | Huber und Sonnentag | in Stuttgart. Cassette in imitirtem Ebenholze, mit Gravirung u. Malerei. (s. Saal 41). |
| 5 | Bauer, Carl | in Esslingen. Nähtischhen mit Perlmutter-Einlagen — Cassette, in Holz geschnitzt. (s. Cab. 29, 31). |
| 6 | Trayser, Ph. J., & Comp. | in Stuttgart. 3 Harmoniums. |
| 7 | Malchus, v. | Maler in München. Landschaft. (s. Saal 45). |
| 8 | Löffler, August † | Maler in München. Delphi (Eigenthum der Frau Löffler). |
| 9 | Brauer, F. W. | Möbelfabrikant in Stuttgart. Prunkschrank, aus Nussbaumholz, mit Einlagen von Marmor — 4 Stühle — Spiegel und Consoltisch, vergoldet — Fauteuil — Sessel. |
| 10 | Schleich, Robert | Maler in München. Nach der Jagd. (s. Cab. 75). |
| 10a | Buchner, | Maler und Hofphotograph in Stuttgart. Gemalte Photographien (Ihre Majestäten König und Königin Olga von Württemberg). (s. Cab. 29). |
| 11 | Gaul, Gustav | Maler in Wien. Studienkopf. |
| 11a | Nielsen, Johann | Maler in München. An der norwegischen Küste. (s. Cab. 67). |
| 12 | Mayer, George | Maler in Wien. Portrait. (s. Cab. 94). |
| 13 | Blaas, Eugen | Maler aus Wien, z. Z. in Venedig. am Lido. (s. Cab. 37, 66). |
| 14 | Hauser, Johann | in Stuttgart. Schrank, schwarz, geschnitzt, mit imitirten Elfenbeineinlagen — Wand-Etagère. |
| 15 | Xylander, W. | Maler in Schleissheim. Canal in Holland. |

- | | | |
|-----|---|--|
| 16 | Lang, Heinrich | Maler in München. Grosse Batterie des k. b. II. Armeekorps bei Sedan, 1. September 1870 (im Besitze des Herrn Rittmeisters Freiherrn H. v. Hartmann in Augsburg). (s. Saal 39 u. Cab. 54). |
| 17 | Schiedmayer | Pianofortefabrik vormals J. & P. Schiedmayer in Stuttgart. Flügel, schwarz — Pianino, schwarz mit Schnitzerei — 2 Accordions. (s. Saal 41). |
| 18 | Köbel, Georg | Maler in München. Ansicht vom Kloster Andechs, vom Kienthal aufgenommen (Eigenthum des Herrn Magistratsrathes Keil in München). (s. Cab 64). |
| 19 | Zimmermann, R. S. | Maler in München. Nach der Procession im Klosterkeller. |
| 20 | Bode, Wilhelm | Maler in Düsseldorf. Landschaft. (s. Cab. 75). |
| 21 | Steffan, Arnold | Maler in München. Schloss Leutstetten bei Starnberg. |
| 22 | Ritter A. & Comp., | in Esslingen. Weinkühler — Cafeservice (aus versilbertem Neusilber). |
| 23 | Rommel, Martin | in Stuttgart. Phototypien: Tafeln aus folgenden Werken: „die Klassiker der Malerei“ (herausg. von Krell und Eisenmann, Verlag von Paul Neff in Stuttgart) — „die Ruinen Athens“ (36 Bl. im Verlag von Martin Rommel) — sowie Facsimile-Drucke, zu einem im Verlag von Heinr. Gutekunst in Stuttgart erscheinenden Werke gehörig. |
| 24 | Kgl. württ. Kunstgewerbeschule
in Stuttgart. | Arbeiten der Zöglinge in Holz, Metall und Gips, in einem durch Malereien geschmückten architektonischen Aufbau zusammengestellt. |
| 24a | Gröber, Albert, | Graveur in Weingarten in Württemberg. Relief (Jagdstück) in Silber getrieben — Fruchtkorb ditto. |

- | | | |
|----|-------------------------------|--|
| 25 | Kopp, Carl | Bildhauer, Professor an der K. polytechnischen und der Kunstgewerbeschule in Stuttgart. Portraitbüste (s. Saal 41. 77). |
| 26 | Epple & Ege | in Stuttgart. Schmuckschrank mit Aufsatz, aus amerikanischem Nussbaumholz geschnitzt (Zeichnung und Bildhauerarbeit von Angehörigen der K. Kunstgewerbeschule in Stuttgart (s. Saal 41). |
| 27 | Zieher, Eduard | in Biberach. Relieffornament, in Kupfer getrieben. |
| 28 | Leupold & Kraus | in Giengen a/B. Tischplatte aus schwarzem Schiefer, polirt, durch Sandblasarbeit gravirt. |
| 29 | Bindemann, C. | Maler in Weimar. In der Kirche. |
| 30 | Müller, Ernst | Maler in Weimar. Genrebild (Eigenthum des Herrn A. Kennert in Riga. |
| 31 | Kamecke, O. v. | Maler in Berlin. Bernina-Passhöhe. |
| 32 | Kliegl, A. & Sohn | in Stuttgart. Aechte Spitzen (points à l'aiguille). |
| 33 | Heinlein, Heinrich | Maler in München. Am Fusse der Donnerkoglwand in der oberen Gossau (s. Cab. 32). |
| 34 | Glos, G. | Bildhauer in Stuttgart. Postament, in Holz geschnitzt (s. Cab. 27). |
| 35 | Stotz, A. | in Stuttgart Thüren- und Fensterbeschläge, in Bronze, versilbert und vergoldet — Bronzegegussgegenstände verschiedener Art, zum Theil mit galvanoplastisch dargestellten Ornamenten — Nielloarbeiten. |
| 36 | Schiedmayer und Söhne, | Pianofortefabrik in Stuttgart (gegründet 1809). Alter Flügel, in Nussbaumholz (gefertigt von Johann David Schiedmayer, Hochfürstlich Anspachischer Hof-Instrumentenmacher in Erlang-Nürnberg 1785); — Neuer Flügel (gefertigt 1876) in schwarzem Holz mit Schnitzerei und Gravirung. |

Saal 41.

1	Sehlesinger, Felix,	Maler in München. Im Hühnerstall.
2	Gabl, Aloys,	Maler in München. Genrebild (s. Saal 39)
3	Herrmannsthal, Th.	Maler in München. Portrait.
4	Kgl. Württemb. Hüttenwerk Wasseraalgingen,	Blumenständer aus broncirtem Eisenguss (s. Cab. 32).
5	Weber, Paul	Maler in München. Herbstlandschaft in Nord-Wales (s. Cab. 27).
6	Ebert, Karl	Maler in München. Der Sturm im Walde.
7	Adam, Emil	Maler in München. Pferde bei einer Ueberschwemmung in Ungarn (s. Cab. 54).
8	Flüggen, Joseph	Maler in München. Regina Imhof, Braut Gg. Fuggers, empfängt Hochzeitsgeschenke.
9	Gleichen-Russwurm, Freiherr von	Maler in Weimar. Landschaft.
10	Lebling, Max	Maler in München. Der Zweikampf.
11	Petersen, Eilif	Maler in München. Portrait (Saal 22).
12	Faber du Faur, Otto v.	Maler in München. Die hl. 3 Könige (s. Saal 39).
13	Schiedmayer,	Pianofortefabrik, vormals J. und P. Schiedmayer in Stuttgart. 2 Harmoniums (s. S. 40).
14	Makart, Karl,	Maler, Professor in Wien. 3 Oelbilder: Aegyptische Wasserträgerinnen — Eine Fahrt auf dem Nil — Ein Araber.

- | | | |
|----|-----------------------|--|
| 15 | Thoma, Hans | Maler in M ü n c h e n. Landschaft (s. Cab. 37.) |
| 16 | Keller, Albert | Maler in M ü n c h e n. 5 Oelbilder: Demaskirt — Skizze — Andromeda — Skizze — Wald-einsamkeit (s. Cab. 22). |
| 17 | Holmberg, August | Maler in M ü n c h e n. Meinungsverschieden-
heiten. |
| 18 | Bracht, Eugen | Maler in K a r l s r u h e. Landschaft. |
| 19 | Pelargus, W. | Erzgiesserei in Stuttgart. Nymphengruppe
in Bronze (nach Dannecker). |
| 20 | Kopp, Karl | Bildhauer, Professor am k. Polytechnikum und
der K. Kunstgewerbeschule in Stuttgart. Jo-
hannes der Täufer, Broncestatuette (s. Saal 77). |
| 21 | Gerson & Weber, | Möbelfabrik in Stuttgart. Verschiedene Sa-
lon- (Fantasie-) Möbel in schwarzem Holz,
Buffet aus italienischem Nussbaumholz
mit farbigen Holzeinlagen. |
| 22 | Bauerle, Carl | Maler in Stuttgart. Die Waisen. (Eigen-
thum der k. w ü r t t e m b e r g. Staats-
galerie.) |
| 23 | Lange, Julius | Hofmaler in M ü n c h e n. Der Hintersee (s. S. 97). |
| 24 | Kühl, Gotthardt, | Maler in M ü n c h e n. Genrebild. |
| 25 | Vautier, Benjamin | Maler, Professor in Düsseldorf. Vor der
Sitzung. (Im Besitze der Kunsthandlung
von Honrath u. van Baerle in Berlin). |
| 26 | Philips, Hermann | Maler in M ü n c h e n. Studienkopf (s. Saal 38). |
| 27 | Arnold, Carl | Maler in B e r l i n. Ehrenposten. |
| 28 | Vetter, Carl | Spiegel- und Rahmenfabrik in Stuttgart.
Spiegel mit Spiegeltisch (reich verziert und
vergoldet). |
| 29 | Steinbeis, Dr. von | Präsident der k. w ü r t t. Centralstelle für Gewerbe
und Handel in Stuttgart. Marmorvase
(Werk des Professors Weitbrecht † in
Stuttgart). |
| 30 | Heimerdinger, Friedr. | Maler in H a m b u r g. Ein Rebhuhn. |
| 31 | Menzler, Wilhelm, | Maler in M ü n c h e n. Vor dem Gitter. |

- | | | |
|----|--|---|
| 32 | Schepp, A. | Malerin in Karlsruhe. Stilleben. |
| 33 | Keller, Josef | Möbelschreiner in Stuttgart. Bibliothek-schrank mit Glasaufsatz (s. Saal 40). |
| 34 | Föhr, Eduard | Juwelier in Stuttgart. Ehrendegen in Silber, vergoldet (im Besitze des Herrn Generalleutenant von Reitzenstein). — Pokal in Silber (im Besitze der Stuttgarter Schützengilde) — Pokal in Silber, vergoldet (im Besitze der Genossenschaft der Baugewerke in Stuttgart). |
| 35 | Rettich, Carl | Maler in Weimar. Landschaft (s. Cab. 57). |
| 36 | Kotsch, Theodor | Maler in München. Sägmühle. |
| 37 | Hofelich, Ludwig, | Maler in München. Abschied vom Lande. |
| 38 | Becker, Carl | Maler, Professor in Berlin. Scene aus Göthe's: Götz von Berlichingen (im Besitz des Herrn Banquier Isidor Richter in Berlin) — Audienz beim Dogen von Venedig (im Besitz des Herrn Geh. Commerzienraths von Hansemann in Berlin). |
| 39 | Hösslin, Georg | Maler in München. Ruine mit Cypressen. |
| 40 | Hellrath, Emil | Maler in München. Waldweg mit Schafherde. |
| 41 | Herpfer, Carl | Maler in München. Zu spät! |
| 42 | Huber & Sonnentag, | Möbelfabrikant in Stuttgart. (Spezialität: schwarze Möbel.) Kasette, Ebenholz imitirt, mit weissen Einlagen (im Besitze des Herrn Mart. Willer in Allerzried) — Schrank mit Aufsatz, geschnitzt (mit Spiegel) (s. S. 40). |
| 43 | Lohr, August | Maler in München. Landschaft: Motiv bei Hallein vor Sonnenuntergang. |
| 44 | Stuttgarter Möbel- und Parketboden-fabrik von Georg Schöttle | Speisezimmer-Einrichtung in Eichenholz im Renaissancestil — Parketboden — Parketbodenmuster etc. |

44a	Kirchenbau-Verein der St. Johanneskirche in Stuttgart	Album mit Ansicht des Chores der St. Johanniskirche. (Eigenthum Ihrer Kgl. Hoheit der Frau Prinzessin Marie von Württemberg.)
45	Wirth, A. M.	Malerin in Wien. Früchtestück. (s. Cab. 83.)
46	Hayn, E. Freiherr v.	in Stuttgart. Thiergruppen (Originalgipsabgüsse). (s. Cab. 20 u. Abth. 53.)
47	Martin, Paul	Maler in München. Der geheimnissvolle Löwe im Dogenpalast zu Venedig.
48	Scholtz, Julius	Maler, Professor in Dresden. Chorknabe.
49	Voltz, Friedrich	Maler in München. Thierstück.
50	Gebhardt, Ludwig	Maler in München. Isargegend bei Harlaching.
51	Burnitz, Peter	Maler in Frankfurt a/M. Landschaft. (s. Cab. 21. 42. 44. 48. Saal 97.)
52	Rasch, Heinrich	Maler in München. Kuhheerde am Bache.
53	Rumpf, P.	Maler in Cronberg. Kinderportrait.
54	Feddersen, Hans	Maler in Weimar. Landschaft mit Staffage.
55	Spring, Gebrüder	in Stuttgart. Fächer in Seide mit Malereien, die Gestelle aus Elfenbein, Perlmutter und Ebenholz.
56	Lossow, Heinrich	Maler in München. Genrebild — Flitterwochen.
57	Windmaier, Anton	Maler in München. Landschaft.
58	Meisel, Ernst	Maler in München. Wer Andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein.
59	Gebrüder Kauzmann,	Elfenbeinwaarenfabrik in Geislingen. Elfenbeinschnitzereien.
60	Lindström, A. M.	Maler in München. Landschaft.
61	Bitter, A. & Co.	Neusilberwaarenfabrik in Esslingen a/N. Bowle aus Silber, vergoldet (entworfen von

- Prof. Seubert in Stuttgart) — 2 Fruchtschalen — 3 Serviettenbänder aus versilberten Neusilber (s. Cab. 40).
- 62 Widmann, Franz Maler in München. Die erste Rose.
- 63 Peters, Pietronella Malerin in Stuttgart. Spielende Kinder.
- 64 Erhard & Söhne, Fabrik galvanoplastischer, geprägter und gegossener Bronze- u. Silberwaaren in Schwäbisch-Gmünd. Schrank mit galvanoplastischen, gepressten und gegossenen Bronze- und Silbergegenständen.
- 65 *270*
mus
ger Kollektiv - Ausstellung von Gold- und Silberwaaren-Fabrikanten in Schwäbisch Gmünd D. Kott, Silberwaaren, G. Hauber, silberne Ketten; Goldwaaren von Ed. Wöhler, Garnituren (Spez.: Korallen) H. Mittauer, Garnituren, Hauffe & Winter, Kreuze, Reger & Feuerle, massive Ringe, Gross & Mülleisen, Brillen u. Pincenez.
- 66 *II* Epple, E. & Ege k. Hoflieferanten in Stuttgart. Schränkchen für ein Oelgemälde (nach Entwurf von Oberbaurath v. Egle in Stuttgart). (Eigenthum Ihrer Majestät der Königin von Württemberg.) (s. Saal 40.)
- 67 Schwenzer, Carl K. Münzgraveur in Stuttgart. Portraitmedaillons in Gips und Wachs.
- 68 Bosch, Ferdinand Bildschnitzer in Friedrichshafen. Wandaltärchen mit Intarsien — 3 Kästchen mit Intarsien.
- 69 Wirth's, F., Söhne in Stuttgart. Runder Tisch mit Holzeinlagen und Malereien. (Ehrengabe des Stuttgarter Liederkranzes an seinen Vortand) (s. Cab. 31 u. 32).
- 70 Bühler, Feucht & Comp. in Stuttgart. Lederwaaren mit Bronzereliefs und Ledermosaik (Albums, Kästchen, Rahmen, Täschchen etc.)
- 71 Friedel, Robert & Co. in Stuttgart. Holzgalanteriewaaren mit Malereien decorirt.

- | | | |
|----|---|--|
| 72 | Stuttgart, k. württ. Obersthofmeisteramt in Stuttgart | 2 Marmor-Vasen (Werke des Prof. Weitbrecht †, im Besitz Sr. Majestät des Königs Karl von Württemberg.) (s. Cab. 27.) |
| 73 | Echter, J. | Blumenfabrik in München. Künstliche Blumen — Nymphaen (im Bassin). (s. Saal 97.) |

Cabinet 42.

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Actiengesellschaft für Fabrikation v. Bronze-waren und Zinkguss, vormals J. L. Spinn & Sohn in Berlin (Direction H. Krätze). | Wandarm mit Ampel aus geschliffener Bronze (nach Entw. des Zeichners Knieper) — Thürbeschläge aus Bronze (nach Entw. der Architekten Dupré und A. Schütz) — Wandarm aus geschliffener Bronze (nach Entwurf des Bildhauers J. Löwel) (siehe auch Cabinet 20 und 42a.) |
| 2 | Hildebrandt, Gebr. | Tapetenfabrikanten in Berlin. Tapeten (siehe auch Cabinet 42 a und b. |
| 3 | Schluttig, Louis | Juwelier und Goldwaarenfabrikant in Berlin. Brochen — Schmucksachen — Becher. |
| 4 | Puls, | Bauschlosserei und Fabrik schmiedeeiserner Ornamente in Berlin. 2 Stühle, schmiedeeisern, polirt, mit Bronze-Endigungen (erfunden von Architect A. Heyden in Berlin). (s. Cab. 43a. 52. 16. 21. 20.) |
| 4a | Menzel, Adolph | k. Professor in Berlin. Aquarell: Ein Bau (Eigenthum des Herrn geh. Commerzienrathes Borsig in Berlin.) |
| 5 | Wiese, M. | Bildhauer in Berlin. 2 Candelaberfiguren in Zinkbronze: Page mit Pokal — Edelfräulein mit Fruchtschaale. |

- | | | |
|----|--|--|
| 6 | Ende & Devos, | Broncewaarenfabrik in Berlin. Kronleuchter aus Zink (siehe auch Cabinet 15, 23 und 44). |
| 7 | Metzener, A. | Maler in Düsseldorf. Landschaft. (s. Cab. 63. 94.) |
| 8 | Braun, Louis
<i>Museumsbild</i> | Maler, Professor in München. Einzug der deutschen Truppen in Orleans (Eigenthum Sr. Königl. Hoheit des Gross-Herzogs von Meklenburg-Schwerin). |
| 9 | Geyling, Rudolph | Maler in Wien. Kirchenraub (Eigenthum der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien). |
| 10 | Bleibtreu, Georg
<i>Siem p. 344</i> | Maler, Professor in Charlottenburg. Schlacht bei Loigny (Eigenthum Sr. K. H. des Gross-Herzogs von Mecklenburg-Schwerin). |
| 11 | Burnitz, Peter | Maler in Frankfurt a. M. Teich bei Bernried. (s. Cab. 21. Saal 41. Cab. 44. 48. Saal 97.) |
| 12 | Villeroy & Boch, | in Mettlach. Steingutwaaren und Terracotten (siehe Cabinet 51). |
| 13 | Kramme, C. | Broncewaarenfabrikant in Berlin. Kronleuchter (siehe auch Cabinet 48 und 21). |
| 14 | Läpple, Heinrich | Maler in Stuttgart. 2 Portraits. |

Cabinet 42a.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Hildebrandt, Gebrüder
(Firma - Inhaber Carl
Rommel) | in Berlin. Papiertapeten (siehe Cabinet 42 und 42b). |
|---|---|--|

- | | | |
|---|---|--|
| 2 | Vogts, Ferdinand & Comp. | Kunsttischler, Vergolder und Decorateur in Berlin. Spiegelschrank, dreithürig — Schreibtisch — Bibliothek aus Palisanderholz — Schreibstuhl aus Eichenholz — Bibliothekschrank mit Messing eingelegt — Sopha mit Broncestäben — Sessel und Stühle (9 St.) — Portiere — Gardinen. |
| 3 | Weissenfels, Edwin | Bildhauer in München. Erschreckte Kinder (Marmorgruppe). (s. Cab. 85.) |
| 4 | Meyerheim, Franz | Maler in Berlin. Mutter und Kind (Eigenthum der Frau Geheim-Rath Steffen in Stettin). (s. Cab. 45.) |
| 5 | Richter, Gustav | Maler, Professor in Berlin. Ofenschirm, mit den Portraits der Kinder des Malers. (s. Saal 22.) |
| 6 | Schreyer, Adolph | Maler in Frankfurt a. M. Ungarische Pferde an der Tränke in der Pusta (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentner in Frankfurt a. M. (s. Saal 39. Cab. 87.) |
| 7 | Actiengesellschaft für Fabrikation v. Broncewaaren und Zinkguss, vormals J. C. Spinn & Sohn in Berlin. | Kronleuchter aus vergoldeter Bronze und Emaille (nach Entwurf des Architekten Fricke) — Tischlampen in echter Bronze (gezeichnet von Schütz, modellirt von Loewell) (siehe Cabinet 20 und 42). |
| 8 | Müller, H. | Bildhauer in Berlin. Ganymed, (nach Thorwaldsen) — Toilettenspiegel — Handspiegel (Sämmtliche Stücke aus Elfenbein). |

Cabinet 42b.

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | Hildebrandt, Gebrüder (Firma, Inhaber Carl Rommel) in Berlin. | Papiertapeten in verschiedenen Stilarten. (s. Cab. 42 u. 42a.) |
| 2 | Morgenstern, Carl Ernst, | Maler in München. 2 Oelbilder: Motiv vom Seefelder-See — Hohlweg. |
| 3 | Zimmermann, Max | Maler in München. Landschaft. |

4	Splitgerber, August	Maler in München. Landschaft.
5	Keil, Carl	Bildhauer, Professor in Berlin. Büste Seiner Majestät des Kaisers Wilhelm I. (in Bronze).
6	Menzel, Adolf	Maler, Professor in Berlin. 4 Aquarelle Gedenkblatt an den Einzug der Truppen in Berlin nach dem Frieden 1866, (im Besitz Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I.). — Gedenkblatt zum Jubiläum der Heckmann'schen Walzwerkstätte zu Berlin (Eigenthum des Herrn Commerzienrathes Carl Justus Heckmann in Berlin) — Durstiger Ritter (Eigenthum des Herrn Oskar Hainauer in Berlin) — Vor der Beichte (Eigenthum der Frau Schwabe in Berlin.) (s. Cab. 24.)

Cabinet 43.

1	Roschke, H.	Kunsttischler in Berlin. Tafel von Holz mit Holzeinlage (nach Entwurf des Geheimen Oberbauraths Strack).
2	Goldberger, B.	Gewehrfabrikant in Breslau. 6 Jagdgewehre und ein Lauf (System Lefaucheur, Lancaster, Zentral-Zündnadel) — 2 Pistolen aus Damaskstahl, Gold- und Ebenholz.
3	Goedecke, Hermann	Schwertfeger in Solingen. Italienischer Infanterie-Officier-Ordonnanzsäbel aus Stahl mit Schildplatt-Griff.
4	Huppe, Karl	Graveur in Düsseldorf. Theile einer Büchsenflinte, gravirt und ciselirt.
5	Schäffer, August	Maler in Wien. Praterpartie bei Wien.

- | | | |
|---|----------------------------------|--|
| 6 | Breitbach, Karl | Maler in Berlin. Holzauktion (Eigenthum des Herrn Fr. Spielhagen in Berlin). |
| 7 | Biedermann - Arendts,
Hermine | Malerin in München. Thierbild. |
| 8 | Meyerheim, Eduard | Maler und Professor in Berlin. Der Kirchengang (Eigenthum des Herrn Geh. Commerzienrathes Ravené in Berlin). (s. Cab. 44.) |

Cabinet 43 a.

- | | | |
|---|-----------------------------------|--|
| 1 | Spath
<i>unverfügb. Kasse!</i> | Architekt in Berlin. Decorirtes Cabinet, im Auftrage und unter Mitwirkung der folgenden einzeln aufgeführten Firmen eingerichtet: |
| 2 | Castner | vormals M. Geiss in Berlin. Kaminrelief mit Rahmen und Bekrönungsgesims — 2 Atlanten und 2 Karyatiden in Zinkguss, galvanisch broncirt (nach Modellen der Bildhauer Enke und Hundriesser). |
| 3 | Elster, S. | Fabrikant von Gasbeleuchtungsgegenständen. Kronleuchter in Bronze. |
| 4 | Fischer, Otto | K. Hoftapezier in Berlin. Portiere — Stuhlüberzüge — Teppich. |
| 5 | Meurer & Schaller | Atelier für Decorations-Malerei in Berlin. Auf Gobelinstoff gemalte Füllungen (siehe Cabinet 23 und Gallerie I. |
| 6 | Puls, E. | Bauschlosserei, Fabrik schmiedeisener Ornamente und Bronze giesserei in Berlin. Kamineinsatz — Kamingarnitur — Thürbeschlag aus Bronze (siehe auch Cabinet: 52. 16. 21. 42. 20). |
| 7 | Richter, F. | Zimmer-Maler in Berlin. Malerei der Stuckdecke. |

- | | | |
|----|-------------------|--|
| 8 | Schleicher, M. L. | Marmor- und Serpentinwaaren-Fabrikant in Berlin. Kamin und Pilaster aus Marmor — Balustrade aus Serpentin. |
| 9 | Wenkel, G. | Kunstattischler in Berlin. Ziertisch — Kunstschrank — Stühle aus Nussbaumholz mit Metalleinlagen — Stühle aus Föhrenholz. |
| 10 | Zeyer & Drechsler | Bildhauer in Berlin. Decke in Stuck. |
| 11 | Zieger, E. | Kunstattischler in Berlin. Panneel, mit einer doppelten und einer einfachen Thür und Bekrönungsgesims, sämmtlich aus Nussbaumholz mit Intarsien — Parketfussboden. |

Cabinet 44.

- | | | |
|---|-------------------|---|
| 1 | Burnitz, Peter, | Maler in Frankfurt a/M. 2 Oelbilder: Landschaft bei Frankfurt! — Rödelheim bei Frankfurt. (s. Cab. 21, 41, 42, 48, 97.) |
| 2 | Baisch, Hermann | Maler in München. Spätsommer. (s. Cab. 60.) |
| 3 | Lauchhammer, | vereinigte, vormals gräfl. Einsiedel'sche Werke zu Lauchhammer. Eisengusswaaren, zum Theil geschliffen und mit Bronze montirt — Kamine — Gitter — Tische — Brunnen — Kleiderhalter — Ofengarnituren — kleine Geräthe — Büste Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. in Bronze (von Kietz in Dresden). (s. Abth. 15.) |
| 4 | Jost, Jean | vormals A. Walzer, Tapeten-Decorations-Geschäft in Frankfurt a/M. 3 Tapetendecors (componirt von Fr. Fischbach in Hanau). |
| 5 | Hofmann, Heinrich | Maler in Dresden. Othello (Eigenthum des K. sächsischen Gesandten Frhrn. v. Fabrice in München). |

- | | | |
|----|---|---|
| 6 | Neuber, Fritz | Bildhauer in Hamburg. Dorina bella (Marmorbüste). |
| 7 | Zimmermann, E. G. | Eisengusswaarenfabrikant in Hanau a/M. Vier Tische mit kleinen Geräthen und Thierfiguren, zum Theil galvanisch versilbert (siehe Cabinet 21 und 23). |
| 8 | Krüger, F. | Maler in Berlin †. Die grosse Parade in Berlin 1837 (im Privatbesitz S. M. des Deutschen Kaisers.) |
| 9 | Canon, H. | Maler in Wien. Weibliches Portrait. |
| 10 | Riehl, Helene | Malerin in München. Auf dem Freisinger Domberg. |
| 11 | Meyerheim, Eduard | Maler und Professor in Berlin. Familienglück. (Im Eigenthum des Hrn. Geh. Commerzienrathes Ravené in Berlin.) (s. C. 43). |
| 12 | Neureuther, Eugen | Maler, Professor in München. Die Pfarrerstochter von Taubenheim (Composition in 5 Bildern). |
| 13 | Geibel, Casimir | Maler in Weimar. Einnahme der Lünette 52 vor Strassburg, 1870. |
| 14 | Wilhelmshütte, | Hüttenverwaltung bei Seesen im Herzogthum Braunschweig. Wangen — Setzstufen — Pfosten — Säulen — Candelaber zu gusseisernen Treppen — Grab-Attika-Gitter — Säulen-Capitäle — Uhrgehäuse — Petroleumlampe — Leuchter — Tisch — Probe-Gussstücke. |
| 15 | Baur, Albert | Maler, Professor in Weimar. Otto I. an der Leiche seines Bruders Thankmar. (s. Cab. 21). |
| 16 | Bleibtreu, Georg | Maler in Berlin. Wegnahme der Redoute von Chatillon vor Paris, 19. Sept. 1870. (s. Cab. 42). |
| 17 | Haider, Karl
<i>gezeichnet</i> | Maler in München. 2 Oelbilder: Herbstlandschaft — Portrait. |
| 18 | Berliner Central-Heizungs-Gesellschaft, | vormals Schäffer & Walker. 2 Gaslüster (siehe Cabinet 19, 20 und 23). |

- 19 | Eude & Devos, | Bronze - Waarenfabrik in Berlin. Gas-
luster (siehe Cabinet 15, 23, 42).

Saal 45.

- | | | |
|---|-----------------------------|--|
| 1 | Etzold & Popitz | Uhrenhandlung & Regulatorgehäuse-Fabrik in Leipzig. 4 Regulatorgehäuse aus Eichen-Nussbaum- und imitirtem Ebenholz, geschnitzt (nach Entwürfen von Franz Kieffhaber in Magdeburg). (s. Cab. 46). |
| 2 | Sturm, Ludwig | Maler in München. 6 Porzellangemälde: Amor (nach Rafael Mengs) — Frühling — — 2 Portraits — Der Liebesgarten (nach Rubens) — Sixtinische Madonna (nach Rafael). |
| 3 | Scheele, Louis | Ciseleur in Leipzig. 2 Ehrenpokale aus Silber, theilweise vergoldet mit Topasen und Amethysten besetzt (der eine nach Zeichnung von Dr. Mothes und Eigenthum des Herrn Julius Meissner in Leipzig, der andere nach gemeinschaftlichem Entwurfe von Louis Scheele und Dr. Mothes in Leipzig, Eigenthum des Herrn F. A. Brockhaus in Leipzig) — 2 Abendmahlkelche aus Silber, vergoldet, mit Halbedelsteinen besetzt — Kelche und Ciborium aus Silber, vergoldet, mit Steinen besetzt (entworfen von Louis Scheele). |
| 4 | St. Anna Kirche in Dresden. | Crucifix (nach Entwurf des Directors C. Graff in Dresden). |
| 5 | Brossmann, Gustav | Maler in Dresden. Germaniaschild (galvano-plastisch ausgeführt, versilbert und vergoldet). |
| 6 | Sturm, Leonhard | Maler in Dresden. Porzellangemälde: |

- dornengekrönte Christus (nach Guido Reni). (s. Cab. 47).
- 7 Ehrichsohn, Amand in Dresden. Spiegel in Holz mit Elfenbeineinlagen (nach Entwurf von Director C. Graff in Dresden) — Elfenbeinkrug mit vergoldeter Silberfassung.
- 8 Herzog, J. R. Buchbinder in Leipzig. Bücher in Einbänden verschiedener Art.
- 9 Seidel & Sohn in Dresden. Majoliken: Teller und Platten (9 St.) — Wandkamin — 2 Kaminöfen, bunt und grünglasirt. (s. Cab. 47).
- 10 Echtermayer, Carl Bildhauer in Dresden. 2 Statuetten: Tanzender Faun und tanzende Bachantin (Gipsabgüsse nach den Originalen in der Nationalgalerie zu Berlin).
- 11 Meyerheim, Paul Maler in Berlin. Der Ziegenmarkt (Eigenthum des Herrn Ferdinand Reichenheim in Berlin).
- 12 Maleus, Baron v. Maler in München. 2 Landschaften aus Venedig. (s. Saal 40).
- 13 Udluft & Hartmann Hofbildhauer in Dresden. 2 Stühle, in Schwarz und Gold geschnitzt, mit Gobelins gepolstert (nach Entwürfen von Hartmann in Dresden, Eigenthum Ihrer Majestät der Königin Mutter von Sachsen).
- 14 Marc, Wilhelm Maler in München. Venus dem Meere entsteigend.
- 15 Kietz, Gustav Bildhauer in Dresden. Büste Richard Wagners.
- 16 Möller, Heinrich Bildhauer in Dresden. 3 Gipsgruppen: „In Himmel“ und „Auf der Erde“ — Faun und junger Satyr — Büsten: Sommer und Frühling. (s. Cab. 47).

- | | | |
|----|---|---|
| 17 | Türpe, August | Möbelfabrikant in Dresden. Buffet aus Nussbaumholz, mit schwarzen Einlagen — Tisch in Schildkrot und Messingmosaik mit Bronzeverzierung — Sopha aus schwarz gebeiztem Birnbaumholz, geschnitzt, mit grüner Seide gepolstert — Uhr in Schildkrot, Perlmutter und Messing, bunt bemalt. |
| 18 | Kgl. Sächsische Porzellanmanufactur in Meissen. | Director Reithl. Porzellanwaaren: Spiegel — Lüster — Tischchen — Vasen — Statuetten und Gruppen — Leuchter — 2 Kaffeeservice, in Roth und Blau. |
| 19 | Gentz, Wilhelm | Maler in Berlin. Schule in Kairo (Eigenthum des Kunsthändlers Herrn N. L. Lepke in Berlin). (s. Cab. 27). |
| 20 | Meyerheim, Franz | Maler in Berlin. Junge Mutter (Eigenthum des Herrn Commerzienrathes Moritz Gerson in Berlin). (s. Cab. 42a). |
| 21 | Frey, W. | Maler in München. Thierstück. |
| 22 | Dietz, Robert | Bildhauer in Dresden. Statuette: Lautenspieler — Aehrenleserin — Backfisch (Broncefiguren) — Sängerin (Gips). |
| 23 | Francke, A. H. | Pianofortefabrikant in Leipzig. Pianino in massivem Ebenholz mit Schnitzerei. |
| 24 | Chase, Will. M. | Maler in München. Studienkopf. (s. Saal 38). |
| 25 | Breymann, Adolph | Bildhauer in Dresden. Marmorbüsten; Römischer Knabe und römisches Mädchen im Costüm des Sabiner - Gebirgslandes: Broncestatuette: Römische Spinnerin (Eigenthum des Herrn Rentiers Calberla in Dresden). |
| 26 | Sächsische Serpentinsteine Actiengesellschaft Zöblitz. | 2 Mosaiktischchen — Kamin — Vasen — Leuchter u. s. w. — Sämmtliche aus Serpentin mit Einlagen von andern Gesteinsarten. (s. Cab. 47). |

27	Hahn, Joseph	Maler in München. Aus den bayerischen Vorbergen.
28	Sächsische Ofen- und Chamottewaaren-fabrik in Cölln bei Meissen	Direktor J. Haase. 2 Kaminofen aus Chamottethon und Majolika ausgeführt. (s. Cab. 85).
29	Fux, Joseph	Maler in Wien, Taubenopfer.
30	Leinecker, Franz	Maler in München. Partie aus dem Allgäu.
31	Kaltenmoser, Max	Maler in München. Der kleine Wilddieb.
32	Fritzsche, Gustav	Buchbinder in Leipzig. Prachteinbände in Leder und Papier.
33	Köckert, Julius	Maler in München. Waldlandschaft. (s. Cab. 63).
34	Werner, Carl	Professor in Leipzig. 2 Aquarelle: Inneres der hl. Grabeskirche in Jerusalem — Inneres der Kreuzkirche in Jerusalem (s. Cab. 35).
35	Friedrich, O. B.	K. Hoflieferant, Kunst- und Luxusmöbel-Fabrikant in Dresden. Buffet aus italienischem Nussbaumholz, reich geschnitzt, mit Spiegel und Marmorplatte.
36	Danz, Robert	Maler in Weimar. Abend im Wald.
37	Stademann, Adolph	Maler in München. Kinder auf dem Eis.
38	Eberle, Adolph	Maler in München. Familienscene.
39	Pachtmann, Eduard	Leder- und Broncewaaren-Fabrikant in Dresden. Schmuckkassette — Photographien-Alb ums — Schreibtisch-Garnitur — Rahmen aus Leder und Bronze (nach Entwürfen des Directors C. Graff in Dresden).
40	Biermann, G.	in Berlin. Portrait.
41	Strube, Th. & Sohn	Juwelier in Leipzig. Goldarbeiten in alt-italienischer Manier.

- | | | |
|----|--------------------|--|
| 42 | Waldenburg, A. v. | Maler in Karlsruhe. Am Wallensee. |
| 43 | Willms, Wilhelm | in Dresden. Gewehrschrank aus Eichenholz geschnitzt (nach dem Entwurfe des Professor Weissbach in Dresden). |
| 44 | Richter, A. O. | in Dresden. Spitzen aus Seide und Zwirn, mit der Hand gearbeitet. |
| 45 | Velhagen & Klasing | Verlagsbuchhandlung in Leipzig. Bücher in alterthümlicher Ausstattung (in einem geschnitzten Kästchen). |
| 46 | Meyer, Joseph | Fabrikant in Dresden. Gedeck aus Leinendamast mit rothen Kanten — 12 Servietten — ditto — Ebendasselbe in Blau (nach Entwürfen des Directors C. Graff in Dresden). |
| 47 | Kaps, Ernst | K. Hofpianofortefabrikant in Dresden. Flügel aus Ebenholz, mit Schnitzerei (Privat-Eigenthum Ihrer Majestät der Königin von Sachsen). |
| 48 | Behrens, Christian | Bildhauer in Dresden. Hagen, den Nibelungenschatz in den Rhein versenkend. |

Cabinet 46.

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Buschbad-Meissner
Thonwaaren - Actien-
gesellschaft. | Die vier Jahreszeiten, modellirt von Emmrich, die Postamente von J. Andresen in Dresden — der Frühling, modellirt von Professor Alex. Schmidt in Meissen — Copie einer Vase aus der Villa Albani mit Postament, modellirt im Atelier der Fabrik — Jardinière, nach dem Vorbilde einer Truhe im Kensingtonmuseum in London. |
|---|--|--|

- | | | |
|----|------------------------|--|
| 2 | Horn, Wilhelm | Maler in Dresden. Wanddekoration: Amoretten, auf Leinwand in nach neuem Verfahren zubereiteten Wachsfarben ausgeführt. |
| 3 | Conrad und Cons Müller | Tapetenfabrik in Leipzig. Tapetenmuster (nach Entwürfen von Dr. O. Mothes in Leipzig.) 2 Panneaux. |
| 4 | Schmidt, C. | Maler, Professor in Stuttgart. Maria und Johannes am Grabe des Herrn. |
| 5 | Winter, Heinrich | Maler in Cronberg im Taunus. Beutepferd (Eigenthum des Herrn Rudolph Förster in Bremen). |
| 6 | Etzold & Popitz | Uhrenhandlung und Regulator-Gehäuse-Fabrik in Leipzig. 2 Regulatorgehäuse aus Eichen — und Nussbaum Holz, geschnitzt (nach Entwürfen von Franz Kiefhaber in Magdeburg) (s. Cab. 45). |
| 6a | Moradelli, Alois | Schlossermeister in München. Eisernes Oberlichtgitter für ein Hausthor (Eigenthum des Herrn Baron v. Karg-Bebenburg (s. Saal 38). |
| 7 | Epp, Louis | Bildhauer in München. Marmorgruppe Mädchen mit Hund und Katze. |
| 8 | Blaser, Adolph | Bildhauer und Lehrer an der k. Kreisbaugewerkschule in Kaiserslautern. „Trauernde Psyche“, in Marmor. |
| 9 | Jelbach, Arnold | Bildhauer in Berlin. „Das Echo“, ein Mädchen am Strande an einer Muschel horchend (Marmorfigur). |
| 10 | Eberle, Syrius | Bildhauer in München. Genregruppe (Gips, broncirt). |
| 11 | Gmelch, F. P. | Hofwagenfabrikant in München. Galla-Coupé (Eigenthum Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Otto von Bayern.) |
| 12 | March, Ernst, Söhne | Thonwaarenfabrikant in Charlottenburg bei |

- | | | |
|----|-----------------|---|
| | | Berlin. Gartensessel mit inkrustirten farbigen Ornamenten (nach dem Entwurf der Archit. Kyllmann & Heyden) — 2 Vasen mit emailirten Ornamenten — 2 Candelaber (nach Entwürfen der Architekten Kyllmann & Heyden). — (siehe Abtheilung 15. Cab. 38 und Saal 52). |
| 13 | Spindler, W. | Färberei in Berlin. Wollenes Shawltuch — seidenes Shawltuch (Eigenthum des Verfertigers) — Pluviale (Eigenthum des Mutterklosters der armen Schulschwestern zu München) — Dalmatica und 2 Manipeln (Eigenthum des Klosters der barmherzigen Brüder zu Breslau). |
| 14 | Kaindl, Anton | Bildhauer in München. Hirtenknabe mit Igel. |
| 15 | Rottenhöfer, C. | in München. Gebirgsjäger (Gips, broncirt). |

Cabinet 47.

- | | | |
|---|--------------------------------|---|
| 1 | Schütz & Juel, | Teppichfabrik in Wurzen bei Leipzig. Smyrna-Teppich (nach Entwurf von Alexander Schütz in Berlin). |
| 2 | Hoesel, Julius | Marmor-, Granit- und Syenit-Waarenfabrikant in Dresden. Spiegel mit Marmor-Rahmen |
| 3 | Hoesel, Carl jun. | in Dresden. Gewehrstände. |
| 4 | Schütz, August | Teppichfabrik in Wurzen. Tapetendecor (entworfen von Archit. Alex. Schütz in Berlin, ausgeführt von Aug. Schütz in Wurzen). |
| 5 | Kühnscherf, August
u. Söhne | in Dresden. Füllungsgitter aus Schmied-eisen — ditto, in Holzrahmen. |

- | | | |
|----|-----------------------------|---|
| 6 | Schmidt, F. A. | Cajalithfabrik in Dresden. 4 runde Tischchen mit bunten Platten. |
| 7 | Henkel, Richard | in Leipzig. Holzschnitte nach Originalzeichnungen, in einem Prachteinband. |
| 8 | Günther, Hermann | in Leipzig. Holzschnitte (nach Zeichnungen von Oskar Pletsch, Paul Thumann, Moritz v. Schwind). |
| 9 | Dürr, Alphons | Kunstverlag in Leipzig. 13 Bände mit Kupferstichen und Holzschnitten (nach Werken von Cornelius, Führich, Genelli, v. Schwind, Thorwaldsen, u. A.) |
| 9a | Seemann, E. A. | Verlag in Leipzig. „Kunst und Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung“, herausgegeben von C. v. Lützow — „Dürer, sein Leben und seine Kunst“, herausgegeben von M. Tausing — „Holbein und seine Zeit“, herausgegeben von Alfred Woltmann. |
| 9b | Guthier, Adolph | Verlag in Dresden. „Sachsens Fürstenhaus“ (Sgraffitofries am k. Schlosse zu Dresden) — Gravirte und geätzte Ornamente von Erhard Schroth. |
| 10 | Engelmann, Wilhelm | in Leipzig. „Papyros Ebers“, herausg. von Georg Ebers (2 Bde.). |
| 11 | Baumgärtner | Buchhandlung in Leipzig. Polychrome Meisterwerke der monumentalen Kunst in Italien, von H. Köhler in Hannover (4 Blätter aus diesem Werke.) |
| 12 | Weber, J. J. | Verlag und Expedition der Illustrierten Zeitung in Leipzig. Illustrierte Zeitung, Band 1—65; Geschichte Friedrich's des Grossen. |
| 13 | André, S. | Maler in Düsseldorf. Motiv aus dem bayrischen Gebirge. |
| 14 | Roth, Otto, & Norroschewitz | in Leipzig. Holzstiche in 4 Rahmen. |

14a	Georgy, Wilhelm	Maler in Leipzig. Kupferradirungen: Compositionen zu deutschen Gedichten und Sagen.
14b	Krausse, Alfred	Kupferstecher in Leipzig. 2 Landschaften „Im Tannenwald“ und „Mondschein im Hochgebirge“ (nach Bildern von W. Georgy) — Bildnisse Franklin's, des Fürsten Bismarck und des Grafen Moltke (die beiden letztern nach Gemälden von Jul. Schrader).
15	Hallatz, E.	Maler in Berlin. Ueberraschter Wilddieb.
16	Tegetmayer, Ferd.	Xylograph in Leipzig. Holzschnitte.
16a	Röhle, Louis	Broncewaarenfabrikant in Dresden. 2 Kannen aus Bronze, vernikelt, mit ächter Email-Einlage (die eine nach Entwurf von Professor Weissbach) — 2 Leuchter (nach Entwurf von Professor C. Graff in Dresden) — Thür- und Fenstergriffe aus Bronze, vergoldet und vernickelt, mit ächter Email-Einlage.
17	Douzette, L.	Maler in Berlin. Mondnacht.
18	Neumann, August	Xylograph in Leipzig. Holzschnitte nach Zeichnungen verschiedener Künstler.
18a	Schneider, Franz	Bildhauer in Leipzig. Runder Tisch mit Intarsien. (s. Cab. 37.)
18b	Sächsische Serpentin- stein - Actiengesell- schaft Zöblitz	Mosaiktischchen. (s. Saal 45.)
19	Wigand, Georg	in Leipzig. Bibel in Bildern (von Schnorr v. Carolsfeld) Richter-Album (2 Bde.) „Beschauliches und Erbauliches“ (von Richter) — Göthe-Album (illustr. von Richter) — Musterbuch für häusliche Kunstarbeiten 3 Hfte. (von v. Zahn). — Bilder aus der Biblischen Geschichte — Probeblätter (nach Schnorr v. Carolsfeld.
20	Arnold	Verlagsbuchhandlung in Leipzig. Vorlagen für Ornamentenmalerei von Dr. Albert v. Zahn.

- | | | |
|-----|---------------------|--|
| 21 | Mendelssohn, Herm. | in Leipzig. „Friedrich der Grosse“, von Franz Kugler, ill. von Ad. Menzel in Berlin, in 2 Ausgaben — „Die Soldaten Friedrich's des Grossen“, von E. Lange, ill. von A. Menzel. |
| 22 | Gilbers, George | Kunsthändler in Dresden. „Bauten und Entwürfe“ herausg. vom Dresdner Architektenverein (Lief. 1/10) — Fehrman, „Album für Baudecoration und Zimmerschmuck“ (Lief. 1/10) — Hauptmann, „Moderne ornamentale Werke im Stile der italienischen Renaissance“, 2. Aufl. — Photographische Aufnahmen aus der Dresdener Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten 1875 (Phototypien) — „Der Zwingerpavillon in Dresden“ (Phototypie) — „Monumente des Mittelalters und der Renaissance aus dem Sächsischen Erzgebirge etc. etc.“ (auf Anregung und unter dem Protektorate Ihrer Maj. der Königin Carola von Sachsen herausgegeben) — Kimbel, „Der decorative Ausbau“ (Lief. 1/7). |
| 23 | Bürkner, H. | Professor in Dresden. Holzschnitte (nach J. Schnorr v. Karolsfeld, Oskar Pletsch, E. Hasse, A. Rethel u. s. w.) |
| 24 | Möller, Heinrich | Bildhauer in Dresden. Friese und Leisten zu Wanddecorationen (24 Bl. Zeichnungen). (s. Saal 45.) |
| 24a | Hofmann, Ernst | Xylograph in Leipzig. Holzschnitte (nach Bürkner, Klimsch, Pletsche etc.). |
| 25 | Kaeseberg, Hugo | Xylograph in Leipzig. Album mit Holzschnitten auf chinesischem Papier. |
| 26 | Römmeler & Jonas, | Hofphotograph in Dresden. 2 Phototypien, mit der Schnellpresse gedruckt. |
| 27 | Richter, Ludwig Dr. | in Dresden. 3 Radirungen (erfunden und ausgeführt vom Aussteller). |
| 28 | Wick, J. | Maler in Frankfurt a./M. Waldpartie nach dem Regen. (s. Cab. 102.) |

- | | | |
|-----|---------------------|---|
| 29 | Zimmermann, Friedr. | Kupferstecher in München. 9 Lünettenbilder aus der K. Residenz von München, Scenen der Siegfriedssage (erfunden und gemalt von Schnorr v. Carolsfeld, gestochen von L. Friedrich in Dresden). (s. 2. Gal. Cab. 18.) |
| 30 | Dehn, Georg | Maler in München. Motiv aus Verona. |
| 31 | Werthmann, W. | Xylograph in Dresden. Holzschnitte. |
| 31a | Eschke, Hermann | Maler in Berlin. Die Sireneninseln bei Capri im Mondschein. (s. Cab. 66.) |
| 31b | Beinke, Fritz | Maler in Düsseldorf. Abendandacht im Freien. |
| 32 | Krueger, C. | in Dresden. Kupferstiche: „Acis und Galatea“ und „Flucht nach Egypten“ (nach Claude Lorrain) — „Christus, das Kreuz tragend“ (nach Luini.) (Sämmtlich Eigenthum des Herrn Ernst Arnold in Dresden). |
| 33 | Mohn, Ernst | in Dresden. Kupferstiche: „In der Dorfschule“ (nach Oehmichen) — Bildniss eines spanischen Granden (nach Velasquez). |
| 34 | Langer, Theodor | in Dresden. Kupferstiche: Siegfried's Leiche, — Der Nibelungen Ende (nach C. Schnorr v. Carolsfeld) — Jacob und Rebecca (nach Giorgione). |
| 35 | Steinla, Moritz | in Dresden. Kupferstich: Madonna (nach Holbein, Eigenthum des Herrn Eduard Büchel in Dresden) — Sixtinische Madonna (nach Rafael, Eigenthum des Herrn Ernst Arnold in Dresden) — Pietas (nach Fra Bartolomeo). |
| 36 | Goldfriedrich, Ch. | in Dresden. Kupferstich: Die drei Marien (nach C. Peschel, Eigenthum des Herrn Collegienrathes Goldfriedrich in Dresden). |
| 37 | Planer, Gustav | in Dresden. Kupferstiche: Maria von Egypten (nach Ribera) — Kreuzabnahme (Eigenthum des Herrn Ernst Arnold in Dresden). |

- | | | |
|----|-------------------|--|
| 38 | Donndorf, Ad. | Bildhauer, Professor in Dresden. Büste zur Cornelius Statue für Düsseldorf (in Erz gegossen von A. Bierling in Dresden) (Eigenthum des Comite's des Corneliusdenkmals in Lüsseldorf). |
| 39 | Petzsch, F. A. | in Dresden. Kupferstich: „Ecce homo“ (nach Guido Reni) — Herodias mit dem Haupte Johannes des Täufers (nach Leonardo da Vinci). |
| 40 | Büchel, Eduard | in Dresden. Kupferstich: Magdalena von tröstenden Frauen umgeben (nach Franceschini) — Santa Conversazione (nach Tizian). |
| 41 | Friedrich, Ludwig | Kupferstecher in Dresden. Kupferstiche: der Judenkirchhof (nach J. Ruysdael) — Brautzug im Frühling (nach Ludwig Richter) — Cardinale poenitentiario (nach Steinle) — Tetzels Ablasspredigt (nach einem Carton von M. Trenkwald in Wien). |
| 42 | Winkler, Olof | Maler in Weimar. Der Venusberg (Hörselberg) bei Eisenach. |
| 43 | Gruner, Ludwig | Professor in Dresden. Kupferstiche: Madonna auf dem Thron (nach Rafael) — Der hl. Stephanus (nach Rafael) — Cav. Pietro Miccinelli (nach eigener Zeichnung) — Moses (nach Murillo) — Cardinal (nach Rafael). |
| 44 | Rottmann, Karl † | K. bayr. Hof-Maler in München. 2. Oelbilder: Das Spartanergebirge in Griechenland. (Eigenthum des Herrn Hermann Rottmann, Privatiers in München) — Gebirgs-Landschaft (Eigenthum der K. Württemb. Staatsgalerie). (s. Cab. 86, 87 u. 2. Gal. Cab. 22). |
| 45 | Semmler, August | in Dresden. Kupferstiche: Madonna mit der Nelke (nach Rafael) — Madonna (nach Murillo). |
| 46 | Scherer, M. | Photograph in Dresden. Photographische Situationsbilder: Kind, mit Seifenblasen sich |

- unterhaltend — Kind im Traum — Kind, Tauben fütternd - Der Ausgang aus der Kirche nach der Confirmation — Photographische Bildnisse (in Cabinetformat).
- 47 **Mothes, O. Dr.** Baurath, und **Müller, Alb. Heinrich**, Fabrikant in Leipzig. Collektion von Mustern, zur Ausführung für Weberei und Druckerei bestimmt, als: Shawlmuster, Frauentücher, Fichus, gedruckte und gewebte Tischdecken, Tapeten etc. — Kunstgewerbliche Zeichnungen: Geräthe und Möbel (in Mappe) — Schutzdecken, auf Linnen buntgestickt.
- 48 **Müller, Albert** Fabrikant in Leipzig. Tischdecken, z. Thl. aus Tuch stärkster Qualität, farbig gestickt.
- 49 **Sturm, Leonhard** Maler in Dresden. Porzellanportrait. (s. Saal 45 und 2. Gal. Cab. 22.)
- 50 **Thierbach,** Oberstlieutenant in Schneeberg in Sachsen. 4 Radschlösser, Nachbildungen alter Originale. (gravirt und geschnitten von Steigleder in Suhl und von Wild in Nürnberg, (in einem drehbaren Glasschrank).
- 51 **Wastian, Georg** Graveur in Dresden, Gravirarbeiten.
- 52 **Pletsch, Oskar** in Dresden. Originalzeichnungen.
- 53 **Wetzel, Albert** in Dresden. Gypsabgüsse von Gemmen.
- 54 **Seidel & Sohn** in Dresden. Thonwaaren, dunt glasirt (3 St.). (s. Saal 45).
- 55 **Möller, Heinrich** in Dresden. Faun und Satyr. (s. Saal 45).

Cabinet 48.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Aktiengesellschaft für
Tapetenfabrikation
in Nordhausen | (vormals C. Becker) Wand- und Plafondtapeten
(gezeichnet und arrangirt von Fr. Fisch-
bach, Lehrer an der Königl. Kunstschule
in Hanau a. M.) |
| 2 | Jaquet, H., Sohn | Kunstmöbel- und Bronzenfabrik in Frankfurt
a/M. Verschiedene kleine Tische und Staffe-
leien mit Mappen. (s. Cab. 22, 23, 52, 50.) |
| 3 | Schleich, Eduard † | Maler, Professor in München. An der Am-
per. (Eigenthum der Hof-Buch- und Kunst-
handlung E. A. Fleischmann in München.)
(s. Saal 39). |
| 4 | Fleck, R. & Comp. | Regulator- und Pendulenfabrik in Mühlhau-
sen i. Th. 2 Uhrgehäuse aus imitirtem Eben-
holz — Uhrgehäuse aus Nussbaumholz. |
| 5 | Burnitz, Peter | Maler in Frankfurt a. M. Landschaft. (s.
Saal 21, 41, Cab. 42, 44, Saal 97). |
| 6 | Lange, Chr. | Billardfabrikant in Hannover. Billard mit
Doppelbanden, aus Eichenholz, nebst Zu-
behör. |
| 7 | Wahsner, August | Billardfabrikant in Breslau. Billard von ge-
schmiedetem Eisen mit Zinkgussverkleidung. |
| 8 | Kramme, C. | in Berlin. Ampel-Krone in Bronze. (s. Ca-
binet 42 und 21.) |

Cabinet 48a.

- | | | |
|---|---------------------------|--|
| 1 | Treitzsch, Otto | K. Kunstinstitut in Berlin. Oelfarben druck: Mondnacht an der Havel (nach Douzette) — Verunglückte Medicin (nach Lüben) — Schützen, einen Engpass vertheidigend (nach Lessing) — Die hl. Familie (nach Erich Correns). |
| 2 | Rückwardt, Hermann | Photograph in Berlin. 5 Photographien von Gebäuden in Berlin und Umgegend, meist aus neuerer Zeit. (s. Cabinet 52 und 21.) |
| 3 | Berke, J. C. | artistische Anstalt in Frankfurt a. M. Chromolithographische Nachbildung eines Oelgemäldes: Mädchen mit Katzen (nach Velten in München). (s. Cabinet 52.) |
| 4 | Schwinck, Rosa | in Königsberg. Malereien auf Seide in 3 Rahmen (Ofenschirm, Malereien für Fächer auf schwarzer, rother, blauer und gelber Seide) — gemalte Tischplatte von Marmor — 2 Albumdeckel aus Holz, bemalt. |
| 5 | Pohl, H. | Zinkgiesserei in Berlin. Denkmal des grossen Kurfürsten (Copie von Wolgast Stepnitz) — St. Georg (nach Fernkorn), Copie in kleinerem Massstabe — Amazonengruppe (nach Kiss) — Laokoon-Gruppe (Copie nach der Antike), sämtlich Bronzeimitationen — 4 Statuetten: Der deutsche Kaiser, der Kronprinz des deutschen Reiches, der grosse Kurfürst (nach Wolgast), Friedrich der Grosse (nach Shadow) — Kleinere Figuren, Schalen und Vasen — Herkules mit der Himmelskugel (letztere als Panoramakugel dienend), modellirt von Bildhauer Tondeur. |

6	Brandes & Wolff	Kunstanstalt in Hannover. Oelfarbendruck: Rembrandt und seine Frau (nach Rembrandt). (s. Cab. 25 und 26 und 2. Gal. Cab. 10).
7	Thonwaarenfabrik der Magdeburger Bau- und Creditbank	vormals O Duvigneau & Comp. Kaminofen mit Majolika-Glasuren. — 1 grosse, 2 kleine Vasen.
8	Storch & Kramer	in Berlin. Chromolithographie: Genrebild (nach Kretschmer). (s. Cabinet 50a, 50 und II. Galerie Cab. 10.)
9	Böhme und Fränkel	in Berlin. Oelfarbendruckbilder auf Papier, hergestellt mittelst Lithographie: Aufbruch zur Jagd und Allee bei Nymphenburg (Beides nach J. F. Hennigs in München.) (s. 2. Gal. Cab. 22.)
10	Delden, Eduard, v.	Photograph in Breslau. 6 Photographische Portraits.
11	Kösler, Joseph	Hofphotograph in Bad Landeck in Schlesien. 17 Photographien von Bauwerken, Interieurs und Landschaften.
12	Trelenberg, Gustav	Fabrikant schmiedeeiserner Ornamente in Breslau. Zweiflügelige Grabgitterthür, aus gefeiltem und getriebenem Schmiedeeisen, mit Seitenfeldern (Eigenthum des Herrn Hotelbesitzers Galisch in Breslau).
13	Hanfstängl, Hans	Photograph in Berlin. Photographie.

Cabinet 49.

1	Lieck, Franz und Heider	Tapetenfabrikanten in Berlin. Papiertapeten — Bordüren — Tapetenleisten.
---	-------------------------	--

- | | | |
|---|--------------------------------------|--|
| 2 | Heyden, Otto | Maler in Berlin. Besuch des Kaisers Wilhelm bei den Verwundeten in der National-Galerie in Versailles (Eigenthum Ihrer Majestät der deutschen Kaiserin Augusta). |
| 3 | Waagen, A. & Comp. | in Berlin. Lampen und Candelaber — Gegenstände aus galvanisch broncirtem Zink. (s. Cab. 23). |
| 4 | Gerhardt, Eduard | Maler in München. Palast der Kalifen in Cordoba. (s. Cab. 19, 35). |
| 5 | Vosberg, Heinrich | Maler in München. Verlassene Haidehütte. |
| 6 | Hardesvogteibezirk
Wisbye | Kreis Tondern, Provinz Schleswig-Holstein. Sog. Tondern'sche Spitzen aus Zwirn und Seide. |
| 7 | Ravené, | Geh. Commerzienrath in Berlin. Kronleuchter aus Messing, Copie einer alten Krone, gegossen von Böhr, montirt von Baltzer. (s. Abth. 15). |

Cabinet 50.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Eisen- und silberhütten - Bergbau - Actien - Gesellschaft
Mägdesprung-Neudorf im Harz. | Gegenstände in Eisen, Zink und Bronze (nach Entwürfen der Modelleure Kurek und Elster in Mägdesprung) — Copien älterer Metall-Arbeiten. (s. auch Cab. 23.) |
| 2 | Centralheizungs - Gesellschaft in Berlin. | vormals Schäffer & Walker. Candelaber. (s. auch Cabinet 23, 44, 19 und 20.) |
| 3 | Massmann, F. | Rahmen- und Leistenfabrikant in Kiel. Muster-Abschnitte von Leisten für Oelgemälde und für Decorationszwecke — Bilder-Rahmen — Proben gepresster Verzierungen. |

- | | | |
|----|---------------------------------|---|
| 4 | König, J. C., & Ebhardt | Geschäftsbücherfabrik, Buch- und Steindruckerei in Hannover. Buchbinder-, Druck- und lithographische Arbeiten. |
| 5 | Storch und Kramer | in Berlin. Chromolithographie: Der Parnass nach Rafael (herausgegeben von der Arundel Society in London). (s. auch Cabinet 48a, 50a und II. Galerie.) |
| 6 | Jacquet, H., Sohn | Kunstmöbel- und Broncefabrikant in Frankfurt a. M. Staffelei mit Mappe, aus schwarzem Holz. (s. Cabinet 52, 48, 22 und 23.) |
| 7 | Kimbel, Martin | Tischlermeister und Zeichner in Breslau. Zeichnungen für innere und äussere Architektur. (s. Cabinet 28.) |
| 8 | Photographische Gesellschaft | in Berlin. Heilige Familie (nach C. Müller in Düsseldorf). (s. Cabinet 23.) |
| 9 | Grothe'sche Verlagsbuchhandlung | in Berlin. Photographie nach v. Ramberg, Illustrationen zu Göthe's Hermann und Dorothea. (s. Cabinet 52 und 24.) |
| 10 | Thielemann, Ferdin. | K. Hofklempner in Berlin. Reliefs — Vase — Baluster — Gesimse und kleinere Gegenstände aus geprägtem Zinkblech. |
| 11 | Peters, Friedrich | Klempnermeister in Berlin. Theil einer Saaldecke mit Voute aus gezogenem, gestanztem und geschliffenem Zinkblech (nach dem Entwurf des Geh. Oberbauraths Hitzig in Berlin). (s. Cab. 16.) |
| 12 | Bayer,† | Maler, Professor in Karlsruhe. Procession. (Im Besitze des Hrn. Reichsrathes Eugen Freiherren v. Lotzbeck auf Weyhern, k. bayer. Kämmerers). (s. Cab. 52, 20). |

Cabinet 50a.

- | | | |
|---|---------------------------|---|
| 1 | Flammersheim & Steinmann, | Tapetenfabrikanten in Cöln. Verschiedene Tapetendecors. |
|---|---------------------------|---|

- | | | |
|---|-------------------------------|--|
| 2 | Seelig, Franz | Bildhauer für Ornamente in Berlin. Ein Stück Panneel — Wandschränkchen — Tisch, achteckig — 2 Blasebälge, aus Eichenholz geschnitzt (Eigenthum des k. Regierungsrathes Herrn Neumann in Berlin) — 3 Schemel, geschnitzt aus Elsen- und Eichenholz — Modell (in $\frac{1}{12}$ nat. Grösse) zu einem Denkmal aus Sandstein, aus Eichenholz — 2 geschnitzte Thürrfüllungen — und Wappenschild (die letztern 3 Stücke sind zu einem Jagdschrank gehörig). |
| 3 | Wüsten, Franz | Emailleur, Gold- und Silberschmid in Cöln. Büste des hl. Sebastian mit Kette, in Silber getrieben (Eigenthum der St. Sebastians-Bruderschaft, aufbewahrt im Cölner Dom) — Arbeiten in Gruben-Email auf Kupfer: Säulen, Lisenen, Medaillons (Theile eines Schreins in der sog. goldenen Kammer des St. Ursula-Klosters zu Cöln.) |
| 4 | Welmans, Gerh. | Kirchengeräthefabrikant in Cöln. Altarleuchter aus Messing — Gotteslampe und Kronleuchter aus Messing. |
| 5 | Merkelbach & Wiek, | Thonwaarenfabrikant in Grenzhausen, Provinz Hessen-Nassau. Steinzeuggefässe (siehe auch Cabinet 23 und 28). |
| 6 | Storch und Kramer | in Berlin. Chromolithographie: Vision des hl. Bernhard nach Filippino Lippi (herausgegeben von der Arundel-Society in London). (Siehe Cabinet 48a, 50 und II. Gallerie. |
| 7 | Roskamp, Karl | Teppichfabrik in Springe bei Hannover. Wol-lener Teppich. (s. Cab. 37). |
| 8 | Künne, Arnold | in Altena, Provinz Westfalen. Kirchengeräthe aus Silber, vergoldet und emailirt. |
| 9 | Hellner | in Kempen. Kelch mit Steinen und Email (Eigenthum des Hrn. Domdechant Dr. Klein in Limburg an der Lahn). |

Cabinette Oppler 50 b.

- | | | |
|---|--|---|
| | Oppler, | kgl. Baurath in Hannover. 3 Cabinette, entworfen und ausgeführt unter Mitwirkung der folgenden Firmen : |
| 1 | Rümann & Rehbock | in Hannover. Sämmtliche Wände — 3 Decken aus Eichen- und Tannenholz; — in den Cabinetten: Etagère — Actenschrank, beide aus Eichenholz. |
| 2 | Rehbock, | Tischlermeister in Hannover. Sopha — 3 Stühle — 1 Sessel — Bücherschrank — Schreibtisch — Etagère (Eck-) — Klappptisch — Uhr — Dagobert — 1 Spiegel — Gueridon — 1 Lederstuhl — 2 Rohrstühle — Hängeschrank — Sophatisch, Alles aus Eichenholz. |
| 3 | Koehler, | Schlossermeister in Hannover. Krone zu 18 Flammen — ditto mit Lampe — Kamineinsatz mit Chenets, Alles aus Schmiedeeisen. |
| 4 | Brauns, | Ofenfabrikant in Hannover. Kamin zum offenen Feuer aus Kacheln mit Fliessen (siehe auch Cabinet 28). |
| 5 | Lentsch & Lippmann, | Schlosser in Hannover. Dreiarmige Hängelampe — 2 Wandarme — Ofengabelhalter — Garnitur Ofengabeln — Alles aus Schmiedeeisen. |
| 6 | Tiroler Glasmalerei u. Chathredalglas - Hütte in Innsbruck. | 6 farbige Glasfenster. |
| 7 | Lewing, Louis | in Hannover. Stoff zu Möbeln und Gardinen. |

8	Dette	Tischlermeister in Hannover. 2 Schemel — — Tisch — runder Tisch — Rahmen für Photographien — Kohlenkasten.
9	Schmidt	Tapezierer in Hannover. Tapeziererarbeit an Möbeln und Gardinen.
10	Federlein Sohn	in Hannover. Spiegelglas.
11	Stolberg & Cie.	Tapetenfabrik in Hannover. Blaue Tapete.
12	Wirth's F. Söhne.	in Stuttgart. Parketfussboden. (s. Saal 41. Cab. 30, 31.)
13	Münster	Maler in Cöln. Decorations-Malereien.
14	Dirksen	Maler in Hannover. Decorations-Malereien.
15	Schaper	Hofmaler in Hannover. Malerei zum Ober- licht mit Wasserglas.
16	Cohen & Risch,	Verlagsbuchhandlung in Hannover. „Die Kunst im Gewerbe“ von Baurath Oppler 8 Hefte. (s. Cab. 52.)

Cabinet 51.

1	Villeroy & Boch	in Mettlach. Steingut- und Terracotta- Waaren — Mosaikplatten für Bodenbelege und Wandbekleidung (siehe auch Cabinet 42).
2	Baisch, Otto	Maler in München. Am Abend.
3	Boser, Friedrich	Maler in Düsseldorf. Bedenkliche Neigung.

Cabinet 52.

- | | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 1 | Nicolai'sche Verlags-
buchhandlung | (Stricker) in Berlin. „Renaissance-Möbel und Dekorationen“, 1 Band, Facsimiledruck (nach Entwürfen von Nik. Hofmann in Wien) — „Das Leben Maria's“ nach Dürer — „Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwicklung auf dem Gebiete des Kunstdruckes“, 2 Hefte (Facsimiledruck nach Originalen alter Meister von A. Frisch in Berlin). |
| 1a | Fischbach, Fr. | Lehrer an der kgl. Kunstschule zu Hanau. Tischdecke aus Leinen-Damast. (s. auch I. Gallerie Nr. 30.) |
| 2 | Rückwardt, Hermann | Hofphotograph in Berlin. 7 Photographien nach Gebäuden. (s. Cabinet 48a und 21.) |
| 3 | Trübner, Wilhelm | Maler in München. Genrebild. (s. Cab. 64.) |
| 4 | Fries, Bernhard | Maler in München. Landschaft. (s. Cab. 59.) |
| 5 | Stückelberg, Ernst | Maler in Basel. Zigeuner an der Bims. (s. Cab. 75. 80). |
| 6 | Kullrich, F. | Photographie-Album- und Lederwaarenfabrik in Berlin. Album und Bibel (Eigenthum des kgl. Baumeisters Herrn Strauch) — Bibel (Eigenthum des Herrn Franz Kullrich) — Album (neu angefertigt). |
| 7 | Berke, J. C. | artist. Anstalt für Chromolitographie in Frankfurt a/M. Aquarell-Reproduktionen (nach C. F. Deiker). (s. Cabinet 48a). |
| 8 | Faustner, Luitpold
jun. | Maler in München. Landschaft. |

- | | | |
|-----|-----------------------------|---|
| 9 | Wex, Willibald | Maler in München. Die übergossene Alpe bei Berchtesgaden. (s. Cab. 31.) |
| 10 | Müller, C. | Besitzer der G. Grothe'schen Verlagsbuchhandlung in Berlin. Illustrierte Werke, Drucke und Einbände. (s. Cabinet 50 u. 24). |
| 11 | Ernst & Korn | Verlagsbuchhandlung in Berlin. Architektonische Entwürfe und Aufnahmen in Farbendruck. |
| 12 | Dunker, Alexander | k. Hofbuchhändler in Berlin. Holzschnitte (nach Menzel und Radirung von Mannfeld). (s. Cabinet 24). |
| 13 | Kaulbach, Wilh. v. † | Maler und Direktor der k. Kunstakademie in München. Bildniss Sr. Majestät des Königs Ludwig I. von Bayern (Eigenthum des Herrn Joseph Brindl, Kaufmann in München). (s. Cab. 91 und 93.) |
| 14 | Borg, Richard | artistisches Institut in Friedenau bei Berlin. 3 Holzschnitte nach Beham, Watteau und Baucher (Eigenthum des Seemann'schen Verlags in Leipzig). |
| 14a | Brauneck & Maier | photographische Kunstanstalt in Mainz (Erfinder des photographischen Schnellpressendruckes.) Phototypien. (s. 2. Gal. Cab. 10.) |
| 15 | Cohen & Risch | Verlagsbuchhandlung in Hannover. Herdtle, „Flächenverzierungen des Mittelalters und der Renaissance“ (1 Bd.) — „Reiseaufnahmen aus dem Weserthale“, Zeichnungen der Schüler des Polytechnikums in Hannover unter Leitung des Baurathes Haase ausgeführt. (s. Cab. 50b.) |
| 16 | Hesse, Georg Hans | Maler in Berlin. Eifellandschaft. |
| 17 | Cesar, August | Maler in Wien. Portrait. |
| 18 | Jaquet H., Sohn | Kunstmöbelfabrik in Frankfurt a/M. Staffelei mit Rahmen, worin ein Kupferstich (Madonna della sedia, gestochen von Schäfer, im Verlag von Dondorf, numerirter Abdruck). (s. Cab. 23, 48, 50.) |

- | | | |
|----|---------------------|---|
| 19 | March, Ernst, Söhne | Thonwaarenfabrik in Charlottenburg bei Berlin. 3 Vasen aus Terracotta mit emailirten Ornamenten — Relief. (s. Cabinet 46, 15 u. 38.) |
| 20 | Gaillard, Edmund | Hofkunsthändler in Berlin. Mappe mit Farbendruckbildern. |
| 21 | Puls, Eduard | Bauschlosserei und Fabrik schmiedeiserner Ornamente in Berlin. Thür (Eigenthum des Herrn Geber in Berlin). (s. Saal 22. Cab. 21, 42, 43a, 20.) |
| 22 | Otto, Martin Paul | Bildhauer in Berlin. Gruppe: Centaur und Nymphe. |
| 23 | Piloty, Ferdinand | Maler in München. Carton: Festlichkeit der Stadt Landsberg bei Gelegenheit eines Besuches des Herzogs Ernst von Bayern im Jahre 1437. (Der Carton wird in Fresco für das Rathhaus in Landsberg ausgeführt). |
| 24 | Bayer † | Maler, Professor in Karlsruhe. Refektorium (im Besitze des Herrn Reichsrathes Eugen Freiherrn von Lotzbeck auf Weyhern, kgl. bayer. Kämmerers.) (s. Cab. 20, 50). |
| 25 | Kluge, Gustav | in Aschersleben. Jahr-Uhr mit Schlagwerk ohne Pendel und Gewicht-Chronometerhemmung, Gehäuse aus Nussbaumholz — Uhrwerk wie voriges, Gehäuse schwarz polirt mit matter Schnitzerei. |
| 26 | Breslauer Baubank | Gartenthor aus Schmiedeisen (nach Zeichnung von Archit. Heinrich Leyenthal, verfertigt von Schlossermeister Fleischhauer). (s. Restaur). |

Abtheilung 53.

- | | | |
|---|------------------|--|
| 1 | Hoffmann, Joseph | Maler in Wien. Das alte Athen, von den Gärten der Venus aus gesehen. (s. Cabinet 91 und 93). |
|---|------------------|--|

- | | | |
|----|------------------------|---|
| 2 | Schleh, Anna | Malerin in Weimar. Italienisches Blumenmädchen. |
| 3 | Obermüllner, Adolph | Maler in Wien. Landschaft. (s. Cab. 61 u. 62). |
| 3a | Waldmüller, F. G. | Maler in Wien †. Christus auf dem Wege nach Emaus. (Eigenthum des Hrn. Rentners F. A. Sarg in Frankfurt a/M.) (s. Cab. 22, 30, 87). |
| 4 | Haas, Philipp, & Söhne | in Wien, k. k. l. priv. Möbelstoff- u. Teppichfabrikanten, Besitzer mechanischer Spinnereien, k. k. Hoflieferanten. Knüpf-Teppich von Seide und Gold (nach einem altpersischen Muster des k. bayer. National-Museums) — 2 Polster in gleicher Technik. (s. Cab. 97). |
| 5 | Feuerbach, Anselm | Maler, Professor an der K. K. Kunstakademie in Wien. Amazonenkampf. (s. Abth. 15. Saal 22, 39). |
| 6 | Herrenburg, A. | Maler in Dresden. Venedig, von den Giardini publici gesehen. (s. Cab. 24, 37, 88). |
| 7 | Pausinger, Fr. v. | Maler in München. Thierstück. (s. Saal 38). |
| 8 | Schütz, Ludwig, R. | in Libboje bei Cilli in Steiermark und Gebrüder Schütz in Olomoučan bei Blansko in Mähren. Thonwaaren: Krüge — Vasen — Teller — Schalen, in neuen Glasuren, Gold- und Lüsterfarben (nach Entwürfen der Herren Reg.-Rath Storck und Prof. Sturm, ausgeführt von den Schülern des k. k. östr. Museums, gebrannt in der Versuchsanstalt des k. k. öster. Handelsministeriums.) |
| 9 | Hayn, E. Freiherr v. | Maler in Stuttgart. Partie auf der schwäbischen Alpe. (s. Saal 41). |
| 10 | Lobmeyr, J. & L. | k. k. Hofglaswaarenfabrik in Wien. Servicegegenstände (im Auftrage Sr. Majestät des Kaisers von Oesterreich angefertigt: Kanne, Becher, Platte und Tisch für das neue Rathhaus in Wien, Gebrauchs-, Luxus- und Kunstgegenstände) |

- aus Krystall und farbigem Glase, Glaswaaren, in Bronze, Silber und Gold gefasst, Kronleuchter, Spiegel. — (Nach Zeichnungen der Herren Oberbauräthe Ritter von Hansen und Friedrich Schmidt, des Herrn Regierungsrathes Professor Joseph Storck, der Herren Architekten V. Teirich, Girard und Rehländer u. A. und nach L. Lobmeyr's eigenen Entwürfen.) Die Glasgegenstände sind ausgeführt von Meyr's Neffen in Adolph, die Gravirungen von Carl Pietsch, Peter Eisert u. A., die Malereien von Egermann, Beer etc., die Silberfassungen von H. Ratzersdorfer und Wodwarzka. (Ausser Preisbewerbung.) (s. Cab. 60, 105).
- | | | |
|-----|-----------------------------------|--|
| 11 | Koerner, Ernst | Maler in Berlin. Stambul. (s. Cab. 96). |
| 12 | Förster, August | Maler in Karlsruhe. Landschaft im italienischen Charakter. (Eigenthum der Grossh. Badischen Staatsgalerie). |
| 13 | Fresenius, Richard | Maler in Cronberg i/T. Ruhige See. |
| 14 | Irmeler, Heinrich | Möbelfabrikant in Währing. Jagdschrank aus Eichenholz mit reicher Schnitzerei (nach Entwurf des Architekten, Directors Carl Graff in Dresden). |
| 14a | Peterlongo, Johann | Gewekrfabrikant in Innsbruck. 5 Gewekre. (s. Cab. 102). |
| 15 | Schiplich, Frau,
in Wien. | Ein Bouquet künstlicher Blumen. |
| 16 | Hlawatsch und Isbary | K. K. Hofshawlfabrikanten in Wien. Eingewebte Shawl-Tücher und Stoffe (gefertigt unter der Aufsicht des Manufacturzeichners Carl Boo und der Werkführer Jos. Mellich, Georg Findeis, Sebastian Eibler und Lorenz Schöfbeck). |
| 17 | Baudissin, Pauline,
Gräfin von | K. K. Hof-Blumen und Blumenlaubfabrik in Wien und Schladning in Ober-Steiermark. Kunst- |

blumen aus vegetabilischem Stoffe — Garten- und Alpenblumen, arrangirt für Zimmerdecoration.

Cabinet 54.

- | | | |
|----|----------------------|--|
| 1 | Lang, Heinrich | Maler in München. Pferdefang in Ungarn. (s. Saal 39 und 49). |
| 2 | Adam, Emil | Maler in München. Das Auffinden der Fährte. (Eigenthum des Herrn Fürsten Kinsky in Wien). (s. Saal 41). |
| 3 | Adam, Eugen | Maler in München. Bei Orleans, am Abend des 11. Octobers 1870. |
| 4 | Bamberger, Carl | Tapezier in Wien. Salonmöbel, in schwarz gebeiztem Holz mit Elfenbeineinlagen und Atlasüberzügen — Schlafzimmer- und Herrenzimmer-Möbel mit Marquetterie, Elfenbein- und Metalleinlagen — Portieren mit Application. |
| 5 | Klimsch, Eugen | Maler in Frankfurt a/M. 4 Aquarelle auf Pergament (Genrebilder). (Im Besitze des Hrn. Karl Klimsch in Frankfurt). |
| 6 | Baczko, Marg. v. | Malerin in Weimar. Eichenwald. |
| 7 | Pfister, Gebrüder | Marmorindustrie in Wien. Kamin aus weissem Carrara-Marmor mit Relieffornamenten. |
| 8 | Röhlich u. Pönninger | k. k. Kunsterzgiesserei in Wien. 2 Girandolen, 2 Figuren, in vergoldeter Bronze. (s. Cab. 65 und 97). |
| 9 | Pinkus, A. | in Wien. Fauteuil mit Stickerei und Tapisserie. |
| 10 | Würfel, F. | Bildhauer in Wien. Ebenholz-Cassette — Birnholzfüllung. |
| 11 | Weitmann, Mina | in Wien †. 2 Holzreliefs. |

- | | | |
|----|---------------------------|---|
| 12 | Kowalski, Ludwig | Zeichner und Modelleur in Wien. Schreibzeug aus vergoldeter und versilberter Bronze mit Email, auf schwarzem Holzpostament. (Gravirung und Schrift aus dem Atelier Schwerdtner, Ciselirung von A. Göppert, Montirung von A. Limmer). Pokal mit Sinnspruch aus vergoldetem Tombak und Packfong, mit Bergkrystallen aus Corrana und Gestein vom Vesuv besetzt. (Eigenthum des Herrn Wilhelm Rothermann jun. Fabrikhaber in Hirm (Ungarn). |
| 13 | Willroider, Ludwig | Maler in München. Landschaft. (s. Saal 22). |
| 14 | Metz, Cäsar | Maler in München. Landschaft. |
| 15 | Koken, Gustav | Maler in Weimar. Waldlandschaft. |
| 16 | Lutteroth, A. | Maler in Berlin. Castell von Ischia. |
| 17 | Rap' onnet, E. v. | Maler in München. Ansicht aus Ostindien. |

Cabinet 55.

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1 | Schenzel, Franz | k. k. Hoftapezier in Wien. Ausstattung eines Herrenzimmers (nach Entwurf des Ausstellers). |
|---|------------------------|--|

Cabinet 56.

- | | | |
|---|---------------------------|--|
| 1 | Hoffmann, H. A. v. | Maler in Frankfurt a. M. Motiv aus dem Schwarzwald. |
| 2 | Adam, Benno | Maler in München. Genssen auf der Flucht. |
| 3 | Naumann, Carl | Maler in München. Eine Partie Schach. |
| 4 | Bösendorfer, L. | K. K. Hof- und Kammerfortepianofabrik in Wien. Flügel in Amarant- und Ebenholz reich decorirt — ditto in Palisanderholz — Pianino in Weiss und Gold. |

- | | | |
|----|-------------------------------------|--|
| 5 | Mali, Christian | Maler in M ü n c h e n. 2 Oelbilder: Kühe an der Tränke — Schafe auf der Weide (Eigenthum der Hof-Buch- und Kunsthandlung E. A. Fleischmann in München.) (s. Cab. 60, 63). |
| 6 | Hutterer, Johann | Bildhauer in W i e n. Wandspiegel mit Consoltisch, reich geschnitzt, Giebelfiguren nach Michel-Angelo, Büste nach einer Antike (Entwurf vom A u s s t e l l e r). |
| 7 | Klein, August | K. K. Hof-Galanteriewaaren-Lieferant in W i e n. Cigarrenkasten, in Holz, Metall und Leder. (s. Cab. 58, 59 und 63). |
| 8 | Blechen, C. † | Maler in Berlin. Im Palmenhause auf der Pfaueninsel bei Potsdam (2 Ansichten, in Oel gemalt). (Im Besitz Sr. Maj. des Kaisers Wilhelm I.) (s. Cab. 19, 87). |
| 9 | Schütz, Theodor | Maler in D ü s s e l d o r f. Erndte - Mittag. (Eigenthum der K. w ü r t t e m b. Staats-Galerie). |
| 10 | Fürst, Max | Maler in M ü n c h e n. Zur Katakombe. |
| 11 | Dübell, Heinrich & Söhne | k. k. Hoftischler in W i e n. Fauteuil — Stuhl. (s. Cab. 57). |

Cabinet 57.

- | | | |
|---|------------------------|---|
| 1 | Tilgner, Viktor | Bildhauer in W i e n. 3 Portraitbüsten — 2 Portraitstatuetten. (s. Cab. 91 und 93). |
| 2 | Eckell, Viktor | in W i e n. Juwelier-Arbeiten in Gold, Türkisen und Perlen. |
| 3 | Augustin, A. | in W i e n. Gold- und Silberwaaren mit ächten Steinen und mit imitirten Brillanten. |

- | | | |
|----|---------------------|--|
| 4 | Ludwig, Carl | in Düsseldorf. Landschaft. (s. Cab. 75 u. 76b). |
| 5 | Klein, M. | Fabrikant von Leder-, Bronze- und Taschenerwaaren in Wien. Musikschrank aus Holz, Leder und Bronze. |
| 6 | Gräf, G. | in Berlin. 2 Oelbilder: Portrait einer Dame (Eigenthum des Herrn Jüdel in Berlin) — Doppelporträt (Eigenthum des Herrn Valentin in Berlin) (s. Cab. 21, 39.) |
| 7 | Bolzani und Füssl, | k. k. Hofgoldketten-Fabrik in Wien. Goldketten, Colliers, Armbänder, Kreuze etc. (Nach in der eigenen Fabrik gefertigten Zeichnungen). |
| 8 | Young, Edward | Professor, Maler in München. Der Preisstier. |
| 9 | Haine, Julius | Goldarbeiter in Graz. Bijouterien in Gold, Silber und Edelsteinen. (Nach Zeichnungen des Prof. Ortwein in Graz und des Ausstellers.) Blumenstrauss, in Elfenbein geschnitzt. |
| 10 | Reitsamer, Peter | Gold- und Silberarbeiter in Salzburg. Schmuck in Gold und Silber, mit Korallen, Perlen und edlen Steinen. |
| 11 | Christlbauer, Josef | Metallprägeanstalt in Wien. Stahlprägungen — Medaillen — Metallknöpfe, geprägt und eingelegt, mit und ohne Email. |
| 12 | Lüben, Adolph | Maler in Berlin. Rückkehr vom Schützenfest. |
| 13 | Ehrbar, Friedrich | Hof- und Kammer-Klavierfabrikant in Wien. Pianino nach Entwurf von Oberbaurath Ritter von Hansen. (Im Eigenthum des Herrn Handelskammerpräsidenten Gögl.) (s. Cab. 60. Saal 97.) |
| 14 | Dörflinger, Franz | Caméen-Graveur in Wien. Cassette mit Muschel-Caméen und Malachitschmuck. |

- | | | |
|----|--------------------------|---|
| 15 | Segner, Leon | Gold- und Silberarbeiter in Wien. Niello- und Tulaschmuck-Gegenstände in Gold und Silber gefasst. |
| 16 | Bacher, J. | in Wien. Goldwaaren (theilweise nach Zeichnungen der Architecten Girard und Rehländer). |
| 17 | Babeder, Antonie | in Innsbruck. Strauss von getrockneten Alpenblumen. |
| 18 | Rettich, Carl | Maler in Weimar. Ostseeküste nach der Sturmfluth im November 1872. (s. Saal 41.) |
| 19 | Dübell, Heinrich & Söhne | k. k. Hoftischler in Wien. Wandverkleidung (durch Vertäfelung und Seidentapeten); 2 Thüren, Kamin, reich geschnitzt. Salonmöbel: Fauteuils, Schreibtisch, kleiner runder Tisch. (s. Cab. 56.) |
| 20 | König, Otto | Bildhauer, Professor, in Wien. Schmuckkasten (componirt und modellirt vom Aussteller, Schrank von Prof. Alois Hauser.) (s. Cab. 102, 103, 104 und 105.) |
| 21 | Jäger & Thiel | Broncewaarenfabrikanten in Wien. Schreibzeug — Doppelleuchter — 1 Kassete (emailirt). |
| 22 | Penther, Daniel | Maler in Wien. 3 Copien: Kinder mit Früchten und Lamm (nach Rubens) — Madonna mit Kind (nach van Dyck) — Violante (nach Palma). (s. Saal 39 u. 2. Gal. Cab. 22.) |
| 23 | Jury, Julius | Maler in München. Judith (Aquarell). |
| 24 | Stramitzer, Josef | in Wien. Genähte Spitzen aus Leinenzwirn (points à l'aiguilles) meist nach altdeutschen Mustern — Geklöppelte Spitzen nach altdeutschen und russischen Mustern angefertigt. |
| 25 | Metzner, Bernhard | Spitzenfabrikant in Graslitz in Böhmen. Taschentuch in points à l'aiguille, von feinster Arbeit, (in 63 Arbeitswochen gefertigt) — 2 Taschentücher in points à l'aiguille gaze |

		(in 39 und 20 Arbeitswochen gefertigt.) Sämmtliche Gegenstände nach Entwürfen der Aussteller.
26	Korb, Vincenz	Spitzenfabrikant in Graslitz in Böhmen. Spitzen - Arbeiten: Fächer — Cravatten (points à l'aiguille) — Taschentuch (points duchesse).
27	Floth, Anton	Spitzenfabrikant in Schönfeld in Böhmen. Fä- cherüberzug aus points à l'aiguille (Entwurf und Zeichnung vom Aussteller, Arbeiterin Katharina Lindner in Schönfeld).

Cabinet 58 & 59.

1	Gläser, Georg	Maler und Decorateur in Wien. Salon- Einrichtung: 2 Majolika-Kamine (ausge- führt von B. Erndt, K. K. Hofhafner) — Skizzen zu Wohnungsdecorationen — Bronze- Gegenstände (Lüster, Leuchter, Kamingar- nituren, Uhren) von Dziedzinsky und Hanusch, K. K. Hofbroncefabrikanten, D. Hollenbach's Erben und der Pro- ductiv-Genossenschaft der Bronze- arbeiter Wiens — Meublement und Thüren von H. Dübell und Söhne, K. K. Hoftischler, Tapezier- und Posamenterie- arbeit von H. Baké, K. K. Hoftapezier (Entwürfe und Zeichnungen sämmtlicher Objecte und Skizzen von L. von Vintsch- ger, Architekt der Firma, Eigenthümer Herr Max Ritter von Dormitzer, Präsi- dent der Handelskammer in Prag).
---	---------------	--

2	Klein, August	K. K. Hof-Leder und Broncegalanteriewaaren-Fabrikant in Wien. Schreibtischgarnitur in Silber und Stahl. (s. Cab. 56, 63.)
3	Kolbinger, Anton	Ciseleur in Wien. Tasse mit Kanne in Bronze getrieben und ciselirt (Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers von Oesterreich).
4	Fries, Bernhard	Maler in München. 2 italienische Landschaften. (s. Cab. 52.)
5	Parmentier, Luise v.	Malerin in Wien. 2 Ansichten aus Venedig (s. Cab. 87, 95.)
6	Dorer, Johann	Bildhauer in Wien. Kleiner Bierkrug in Gypsabguss. (s. Cab. 64.)
7	Benk, Johannes	Bildhauer in Wien. Heilige Familie (in Alabaster). (s. Saal 97, 98—101.)
8	Heintze, Ignatz	in Wien. Postament (Kunstmarmor). (s. Saal 97.)

Cabinet 60.

1	Schönthaler, Franz	k. k. Hofbildhauer in Wien. Gesamnte Möb- lirung des Cabinets Nr. 60, sowie die Thür — Consolen und Weihwasserbehälter, aus Holz geschnitzt — 3 Spiegel — Bronzege- genstände.
2	Biel, Antonia,	Malerin in Berlin. Marine.
3	Lobmeyr, J. & L.	k. k. Hofglaswaarenfabrik in Wien. Trink- und Ess-Servicegegenstände (Kannen, Po- kale, Schalen) aus Glas — 2 Spiegel mit eingesetzten Ornamenten. (s. Abth. 53. Cab. 105.)

4	Heffner, Carl.	Maler in München. Landschaft.
5	Baisch, Hermann	Maler in München. Landschaft mit Vieh. (s. Cab. 44.)
6	Mali, Christian	Maler in München. Dorfleben. (s. Cab. 56, 63.)
7	Ehrbar, Friedrich	Hof- und Kammer-Klavierfabrikant in Wien. Pianino (Eigenthum des Herrn L. Lob- meyr). (s. Cab. 57, Saal 97.)

Cabinette 61 & 62.

1	Stadelmeyer, Ludwig	in Augsburg. Gitterthor aus Schmied- eisen (nach Entwurf von E. Studerus, Eigenthum der Freifrau v. Hermann in Augsburg).
2	Stenzel, Karl	K. K. Hof-Holzgalanteriewaaren - Fabrikant in Wien. Holzgalanteriewaaren, aus türki- schem Haselnuss- und Ebenholz.
3	Bruckmann, Friedrich	Verlagsbuchhandlung in München und Berlin. Reiche Prachtwerke, unter denen besonders hervorzuheben: Faust, illustirt von A. v. Kreling, Einband nach Entwurf von Director Franz Seitz mit Beschlägen und Medaillons von A. v. Kreling — Trans- parente — Glasphotographien — Proben von Woodburytypie — Tusch-Photographien — Stiche und Aquarelldruck von Prellers Odysseelandschaften — Rottmann's ita- lienische Landschaften — Originalhand- zeichnungen zum „Faust“ von A. v. Kre- ling — H. v. Hefner-Altenneck, Kunst- kammer S. K. H. des Fürsten Karl Anton v. Hohenzollern. (s. 2. Gal. Cab. 30.)

- | | | |
|----|------------------------------------|--|
| 4 | Hirschfelder, S. | Maler in München. Brodvisitation. |
| 5 | Löwenstern, Friedrich, Freiherr v. | Glas-Mosaik- und Marmorwaaren-Fabrikant in Oberalm bei Hallein. Kamin aus Dachsteinkalk von dem Pass Luegg (nach einer Skizze des Architekten Sitte) — 2 runde Tische — Tischplatten — Postament — Vasen und Baluster aus verschiedenen alpinen Gesteinsarten. |
| 6 | Ortlieb, Friedrich | Maler in München. Auf Urlaub in der Heimath. |
| 7 | Hofmann Zeitz, Ludw. | Maler in München. Liebesgespräch (Motiv aus Theokrit's Idyllen). (s. Cab. 19, 30). |
| 8 | Obermüllner, Adolph | Maler in Wien. Landschaft. (s. Abth. 53). |
| 9 | Blaas, Karl | Maler in Wien. 2 Oelbilder: Satyr und Nymphe — Römischer Geizhals. |
| 10 | Ruben, Franz | Maler in Wien. Tilly's Rückzug (Eigenthum des Herrn Alfred Hauschild in Dresden). |
| 11 | Berg, Conrad | Buchbinder und Fabrikant von Ledergalanteriewaaren in Wien. Gebetbücher — Prachtbände — feine Ledermosaikarbeiten mit Vergoldungen (nach Zeichnungen von Nicolaus Hofmann). |
| 12 | Zasche, Joseph | in Wien. Porzellan- und Email-Malereien — Porzellanschmucksachen (die geschnittene Schmuckcassette ist von Joh. Schindler in Wien). |
| 13 | Pixis, Theodor | Maler in München. Bedenkliche Ankunft einer wandernden Schauspielertruppe. |
| 14 | Burnitz, Peter | Maler, in Frankfurt a. M. Landschaft. (s. Cab. 21, Saal 41, Cab. 42, 44, 48, 97). |
| 15 | Fischer † | Glasmaler in München. Carton zu einem gemalten Fenster in der Kirche der Vorstadt |

		Au bei München (gestiftet von Sr. Maj. dem Könige Ludwig I. von Bayern.)
16	Herrenburg, A.	Maler in Dresden. Die Kolosse des Memnón in Aegypten. (s. Cab. 24, 37, 53, 64).

Cabinet 63.

1	Mali, Christian	Maler in München. Frühling. (s. Cab. 56, 60).
1a	Friedländer, Friedr.	Maler in Wien. Invaliden, Oelbild (Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers von Oesterreich.)
2	Köckert, Julius	Maler in München. Erndtescene. (s. Saal 45).
3	Klammerth, Alois	k. k. Hof-Thonwaarenfabrikant in Znaim in Mähren. Majoliken und Kunst-Steinzeug-Gefässe (gefertigt unter hervorragender Mitarbeit des Oberdrehers der Anstalt Vincenz Dworzak). (s. Cab. 103).
4	Eysen, L.	Maler in Cronberg bei Frankfurt a. M. Landschaft. (s. Cab. 76).
5	Riedel, August	Maler, z. Z. in Rom. Medea (Eigenthum der k. württemb. Staatsgalerie). (s. Cab. 93).
6	Wudia, Franz	Hafnermeister in Graz. Kamin aus Thon, grün glasirt (entworfen und modellirt von Bildhauer Carl Lacher in Graz).
7	Metzener, A.	Maler in Düsseldorf. Landschaft. (s. Cab. 42 und 94).
8	Reichenbach, Wolde- mar Graf v.,	in Weimar. Interessante Lektüre. (s. 2. Gal. Cab. 22).
9	Fischer, Samuel v.	in Wien, Besitzer der k. k. priv. Porzellanwaaren-Fabrik zu Herend in Ungarn. Dessert-

- service in durchbrochener Arbeit und solche mit doppelter Wandung — runder Tisch mit bemalter Platte — Luxusgegenstände — Vasen etc. (Entwürfe und Ausführung vom Aussteller unter Mitwirkung seiner Brüder Leo und Geiza von Fischer.)
- 10 **Müller-Lingke, Albert** Maler in München. Winterbild.
- 11 **Weysser, K.** Maler in Karlsruhe. Partie vom Münster in Strassburg.
- 12 **Hofbauer, Joseph** Meerschautschnizer in Penzing bei Wien. Cigarren-Spitzen — Pfeifen.
- 13 **Dalhof, Therese** in Wien. 2 Spitzenmuster aus weisser Seide und Gold — Imitation alter Spitzen (point-lace) — Imitation von alten Guipüre-Spitzen — 2 Cravattenenden.
- 14 **Lang, Joseph und Comp.** in Wien. Meerschaut- und Bernsteinwaaren: Cigarrenspitzen — Medaillons.
- 15 **Klein, August** k. k. Hof-Leder- und Metallgalanteriewaaren-Fabrikant in Wien. Galanteriewaaren — Buchbinderarbeiten — Photographierahmen, — Cassetten, — Prachteinbände u. s. w. (nach Entwürfen und Zeichnungen der Professoren J. Storck und V. Teirich und des Fabrikarchitekten F. Palmberg). (s. Cab. 56, 58 und 59).
- 16 **Keiss, P.** k. k. Hof-Pfeifenfabrikant in Wien. Meerschaut- und Bernstein-Pfeifen — Cigarrenspitzen (nach Entwürfen und Zeichnungen des Ausstellers, unter hervorragender Mitwirkung von Julius Junge und A. Sturm ausgeführt).
- 17 **Müller, Carl** Maler, z. Z. in Paris. Das Urtheil des Paris. (Eigenthum der k. württemb. Staatsgalerie.)
- 18 **Benz, Severin** Maler in München. Ansicht des Wallenstätter See's in der Schweiz.

Cabinet 64.

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Schwerdtner, Johann | Graveur in Wien. Siegelgravirungen — Stempelgravirungen für Papier-Confection und Monogramme eigener Composition für verschiedene Arten von Druck — Emailarbeiten von gravirten Stanzen für Ledergalanterie — Waaren eigener Composition — Abdrücke von Stanzen zur Erzeugung von Niello-Schmuck nach eigener Composition — Medaillengravirung. |
| 2 | Trübner, Wilhelm | Maler in München. Landschaft. (s. Cab. 52). |
| 3 | Samassa, Albert | k. k. Hof-Glockengiesser, Maschinen- und Feuerlöschgeräthe-Fabrikant in Laibach. Leuchter für Kirchen- und Hausgebrauch aus Bronze. |
| 4 | Hoeffler, Adolph | Maler in Frankfurt a/M. Landschaft. (s. Cab. 47, 64, 66 und 80). |
| 5 | Bock, Fr., Dr. Mon-
signore | Domherr in Aachen. Die Kleinodien des heiligen römischen Reiches nebst den Kroninsignien Böhmens, Ungarns und der Lombardei, 1 Exemplar in lederplastischer Enveloppe, nach dem Entwurfe des k. k. Oberbaurathes Fr. Schmidt, ausgeführt auf Allerhöchsten Befehl S. Maj. des Kaisers von Oesterreich in der k. k. Staatsdruckerei in Wien 1864. |
| 6 | Bosch, | Maler in Düsseldorf. Ritt durchs Wasser. (im Privatbesitz.) |
| 7 | Mössl, Andreas | Buchbinder in Innsbruck. Adress- resp. Diplommappe von Kalbleder (in der Einrahmung 6 Brustbilder berühmter Tiroler in Leder-Hochdruck, als Mitte das Tiroler Wappenschild) entworfen und gezeichnet von Trenkwalder und Plattner. |

- | | | |
|-----|--------------------|--|
| 8 | Stöger, Georg | Graveur in Wien. 2 Albums mit Verzierungen in vergoldeter Bronze und Email. |
| 8a | Hack, Joseph | Metallausschneider aus Wien. Cassette mit Dessins aus ausgeschnittenem Metalle. |
| 9 | Herrenburg, A. | Maler in Dresden. Tempel der Isis in Oberägypten. (s. Cab. 24, 37, 53, 62). |
| 10 | Rordorf, Jean | Bildhauer und Lehrer in Katharinaberg bei Brüx in Böhmen. Honoratioren einer kleinen Gemeinde: Hebamme, Chormeister, Doktor, Bürgermeister, Bezirksrichter, Pfarrer, Steuereinnnehmer, Förster und Industriellehrerin (Büsten in Terracotta ausgeführt.) |
| 11 | Dorer, Johann | Bildhauer in Wien. Schreibzeug, Uhrkästchen, Bierkrug aus gebranntem Thon (s. Cab. 59). |
| 12 | Gehrig, Jakob | Maler in München. Landschaft. |
| 13 | Nordenberg - Benzt | Maler in Düsseldorf. Im Schoosse der Familie. |
| 14 | Slowak, Franz | Thonwaarenfabrikant in Znaim in Mähren. Majolika - Gegenstände (nach älteren Mustern gefertigt). |
| 15 | Pendl, Emanuel | Bildhauer in Wien. Faun mit Kaninchen, (aus Terracotta.) |
| 15a | Lacher, Carl, | Bildhauer und Lehrer in Graz. Console in Holz geschnitzt, mit theilweiser Vergoldung nach dem Entwurf von A. Ortwein, modellirt und ausgeführt vom Aussteller. |
| 16 | Brunfaut, Jules de | in Wien. Gewebe aus gesponnenem Glase — gesticktes Sophakissen — Mantille — 1 Paar Schuhe — Lampenteller — Gegenstände der Damen-Toiletten — Glaswolle (zur Filtrirung von Säure). |
| 16a | Schmied, Jos. Ed. | in Annathal bei Schüttenhofen in Böhmen. Verschiedene Krystallglasgegenstände. |

- | | | |
|----|----------------------------------|---|
| 17 | Bayer, Bertha v. | Malerin in Karlsruhe. Edelfräulein mit Taube. |
| 18 | Gubik, Franz | Graveur in Wien. Geschnittene Steine und Abdrücke von solchen. |
| 19 | Koebel, Georg | Maler in München. Ansicht von Nizza (s. Saal 40). |
| 20 | Radnitzky, Joseph | Hofgraveur in Wien. Siegelabdrücke. |
| 21 | Hiess, Franz | k. k. Hof-Meerschäum-, Bernstein- und Drechslerwaaren-Fabrikant in Wien. Meerschäum- und Bernstein-Waaren (Pfeifen, Cigarrenspitzen, Schmuck). |
| 22 | Groner, Leopold | k. k. Hofbuchbinder in Wien. Prachteinbände von Büchern und Albums (sämmtlich nach Zeichnungen des Architekten Anton Groner, die Gravirungen von Joseph Roschmann). |
| 23 | Jacobi, Friedrich | in Wien. Nargileh, gehalten durch die 3 Grazien — Pfeife mit Venusfigur — Cigarrenspitze, (Theseus, den Minotaurus bekämpfend) — ditto mit Gruppe (Czikos, mit seinem Mädchen tanzend). |
| 24 | Ohrfandl, Anton, | Steinmetz- und Mosaikengeschäft in Klagenfurt in Kärnthen. Tisch, rund, aus schwarzen Istrianer Marmor mit farbigen Ornamenten. Verfertigt von Leopold D'Aronco. |
| 25 | Barth, Luise, und
Helm, Marie | Weissstickerinnen in Wien. Monogramme für Leib- und andere Wäsche auf Battist und Leinwand gestickt (entworfen und gezeichnet von Rudolph Barth). |
| 26 | Bollarth, Franz | Weisswaarenhändler in Wien (Betriebsstätte: Gottesgab im böhmischen Erzgebirge). Points à l'aiguille: Chantilly- und Guipure-Spitzen, für Sonnenschirm- und Fächerüberzüge und Barben (in Schwarz). |
| 27 | Uffenheimer, Herman | Anstalt für Kunststickerei in Innsbruck. Schwarze Seiden-Guipure-Spitzen. (s. C. 70.) |

Cabinet 65.

- | | | |
|---|--------------------------------|--|
| 1 | Steinmetz, Franz | Parket- und Fournierfabrik in Petrouberd bei Eisnern in Krain. Parkette aus verschiedenen Holzarten. |
| 2 | Röhlich & Pönninger | K. K. Kunsterzgiesserei in Wien. Portraitbüste aus Bronze (s. Cab. 54 u. 97). |
| 3 | Ertl, Joseph Carl | K. K. Hofgraveur und Hofglaswaaren-Lieferant in Eger in Böhmen. Abdrücke von in Glas gravirten Siegeln — Crystallgefäße glatt und gravirt. |
| 4 | Haas, C. | K. K. Hofmetallwaarenfabrik und galvanoplastisches Atelier des K. K. Oesterr. Museums für Kunst und Industrie in Wien. Galvanoplastische Reproduktionen antiker und mittelalterlicher Kunstwerke in edlen und unedlen Metallen — Tauschirarbeiten. |
| 5 | Grassl, Anton | in Bogenhausen. Loreley (Terracotta-statnette) (s. Cab. 69). |
| 6 | Drechsel, Johann | Möbel- und Rahmenfabrik in München. Thüre im spanischen Style. |

Cabinet 66.

- | | | |
|---|----------------------------|---|
| 1 | Zimmer, Wilhelm | Maler in Weimar. Stillvergnügt. |
| 2 | Teschendorff, Emil, | Maler in Berlin. Weiblicher Studienkopf (Eigenthum des Herrn Banquiers J. Richter in Berlin). (s. Saal 97.) |

- | | | |
|----|-----------------------------------|---|
| 3 | Hochstätter & Söhne | Tapetenfabrik in Darmstadt. Tapetendecorationen (nach Entwürfen von Friedrich Fischbach in Hanau) (s. Cab. 91 u. 93). |
| 4 | Schleiffer, | in Strassburg. Billard aus Eichenholz, geschnitzt, mit Queues. |
| 5 | Kiessling & Kohlhofer, | technisches Bureau und mechanische Werkstätte in München. Bettstelle aus Eisen, mit Vergoldung. |
| 5a | Püschel, Alfred | Bildhauer in München. Thiergruppen. |
| 5b | Schön, Hauber & Co. | Steinzeugfabrik in Freising. Imitationen alter Schau- und Trinkgefässe. |
| 6 | Müller, August | Maler in München. In der Laube (s. Cab. 27). |
| 7 | Weichberger, E. | Maler in Weimar. Im Buchenhochwalde. |
| 8 | Jäger, Friedrich | Maler in München. Am Brunnen. |
| 9 | Haider, Carl | Maler in München. Lesende Bauernkinder (s. Cab. 44.) |
| 10 | Heck, Robert | Maler in Stuttgart. Iphigenie. |
| 11 | Blaas, Eugen | Maler in Wien, z. Z. in Venedig. 2 italienische Genrebilder (s. Saal 40. Cab. 37). |
| 12 | Cramer, Alphons von | Maler in Düsseldorf. Dalmatinische Tänzerin (s. Cab. 67.) |
| 13 | Gugel, Carl | Maler in München. Mignon. |
| 14 | Eschke, Hermann, | Maler in Berlin. Die Insel Wight (s. Cab. 47). |
| 15 | Bauerle, Carl | Maler, z. Z. in London. Kinderbild. (s. 2. Gal. Cab. 22.) |
| 16 | Pollak . | Römisches Mädchen (Eigenthum des k. b. Kämmerers und erbl. Reichsrathes Frhrn. v. Lotzbeck auf Weyhern. |
| 17 | Obermayr Joseph | Kunstschreiner in München. Buffet (s. Cab. 87). |
| 18 | Schenker, Jacques | Maler in Dresden. Abendlandschaft. |

19	Sturm, Marie	Malerin in München. Kinderportrait.
20	Starkenbergh, Tjarda, J. N. van	in Düsseldorf. Landschaft.
21	Neher, Bernhard v.	Maler, Direktor der k. Kunstschule in Stuttgart. Abrahams Fürbitte für die Gerechten in Sodoma.
22	Amberg, W.	Maler, Professor in Berlin. Vor der Martinée (Eigenthum des Herrn Carl Meyer in Berlin) (s. Saal 38).
23	Höffler, Adolph	Maler in Frankfurt a. M. Landschaft (s. Cab. 47. 64. 80).
24	Häussler, Franz	Maler in München. Auf dem Heimwege.
25	I. Münchner Schreibergesellschaft	Kommode, Nachtkästchen, aus Eichenholz, geschnitzt. — Kommode aus schwarzgebeiztem Holz, mit vergoldeten Gravirungen (s. Cab. 67. 79. 88a).
26	Metzeler & Comp.	K. Hof-Gummiwaarenfabrik in München. Gummiwaaren aus Hartgummi: Vasen, Glockengriffe, Ofenthürgriffe — aus weichem Gummi: Lampen- und Bierglas-Untersätze.
27	Mertz, J. B.	Wachswaarenfabrik in München. Tempel, in Wachs ausgeführt.
28	Kroczeck, Albert	Billardfabrikant in München. Billard, in Palisanderholz, mit Zinn eingelegt.
29	Mittermayr, Joseph	Hafnermeister in München. Ofen.
30	Hof, Jh. Gg.	Conditor in München. Eingemachte Früchte.
31	Herzner	Former in München. Portraitbüste (in Bronze)

Cabinet 67.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Brünner, C., | Maler in Basel. Damenportrait. (s. Cab. 27). |
| 2 | Kloster Zangberg | bei Ampfing in Bayern. Möbel, mit Oelfarbbemalung — Stühle mit gestickten Polstern. |
| 3 | Flickel, Paul | Maler in Berlin. Landschaft. (s. Cab. 85). |
| 4 | Cramer, A. von | Maler in Düsseldorf. Balkonszene. (s. Cab. 66). |
| 5 | Nielssen, Johann | Maler in München. Nach dem Sturm. (s. Saal 40). |
| 6 | Nemes, Elisabeth | Malerin. Weibliches Portrait. |
| 7 | Erste Münchener
Schreiner-genossen-
schaft: | Spiegelschrank aus Nussbaumholz, geschnitten — Spiegelschrank aus Eichenholz, geschnitten — Sopha — 2 Sessel — 2 Bettladen in Nussbaum- und Eichenholz. (s. Cab. 66, 79, 88a). |
| 8 | Gerhauser, J. H. | Zimmer- und Dekorationsmaler in München. Gemalte Decke. |

Cabinet 68.

- | | | |
|---|--------------------|---|
| 1 | Kroher & Co. | (Geschäftsinhaber Hecht und Strassburger). Cementwaarenfabrik in München und Kasten. Architekturtheile — Bodenbelege — Springbrunnenfigur aus Kunststein gemeiselt. (s. Saal 97). |
| 2 | Fleischmann, C. W. | plastische Kunstanstalt in Nürnberg und München. Majolikaofen (Original auf der Burg zu Nürnberg) — Imitationen alterthümli- |

cher Krüge in Fayence — Hirschvogelkrüge — Apostelkrüge — Kreussener Krüge — 4 Majolikateller — 2 Palissy-Schalen — Capitäl — Eisenwaaren: 5 Hellebarden — 3 Schwerter — 8 Dolche in Stahl geschnitten — Glockenzug in Eisen getrieben (Nachbildung eines alten Musters). — Etui mit 6 Messern und 6 Gabeln — 4 Sporen. Zinnwaaren: Krug (Nürnberger Frau) — Teller, gravirt. Getriebene Silberarbeiten: Reliefs (Liebesopfer, Madonna auf dem Thron, Liebesscene, Maximilian I.) Papiermachéwaaren: 2 liegende Löwen (die Originale am Tunnel bei Erlangen befindlich) — Büste des deutschen Kaisers mit Consoln — 2 Vorhanggalerien (die Portieren derselben sind aus der Hofkunstanstalt für Weberei von Carl Giani in Wien) — Hohenzoller'sches Wappen — Relief: (die Gerechtigkeit nach Veit Stoss) — Logenbrüstung weiss mit Vergoldung (Copie derjenigen im Stadttheater zu Nürnberg) — 4 Rahmen mit Abbildungen alter Oefen und Gefässe. (s. Cab. 92).

- | | | |
|---|---------------------------------|--|
| 3 | Pfaffenzeller, Gg. & Compagnie. | Patentirte Landshuter Ledertapetenfabrik. 2 Ledertapeten, mit bunter Decoration. |
| 4 | Mehlem, Franz Anton | Porzellan-Fayence-Fabrik in Bonn. Prachtvase, aus Steingut aus einem Stück, mit Rosenbouquet bemalt. |

Cabinet 69.

- | | | |
|---|------------------|---|
| 1 | Lunz, Theodor | Ofenfabrikant in Nürnberg. Thonofen, bunt gemalt — 1 ditto, grünglasrt. |
| 2 | Pfister, Gutbert | Kaufmann in München. Camin aus Marmor. |

- | | | |
|-----|--|--|
| 3 | Kaltenecker, I. L.
& Sohn | Hofdrahtwaarenfabrik in München. 2 Blumenkörbe, aus vergoldetem Eisendraht. (s. Cab. 91 und 93). |
| 4 | Reither, F. | Hafner in Landshut. Ofen aus feuerfestem Thon, farbig emailirt. |
| 5 | Schmid, J. u. R. | k. Hof-Ofenfabrik in Bogenhausen bei München. Kaminofen von Thon, grünglasirt (nach Entwurf des Architekten Seder in München). |
| 6 | Lindermayer, Franz
Borgias | Hafnermeister in München. Regulir-Füllofen aus feuerfestem Thon. |
| 7 | Ganser, C. | Bildhauerswittwe in München. Mosaikplatte aus bayerischem Marmor und Kieselsteinen (verfertigt von Bildhauer Anton Ganser † in München). |
| 8 | Hirt, J. | Bildhauer in München. Mädchen mit Ziege — Lesendes Mädchen. (s. Saal 38, Cab. 73, 74, 76, 76a, 76b, 85). |
| 9 | Petzer, Oskar | Bildhauer in Berlin. Auf Raub ausgehender Fuchs (aus broncirtem Gips). |
| 10 | Pausinger, Martin | Cementsteinfabrikant in Landshut. 2 Muster von parkettirten Cementsteinen. |
| 10a | Krane, Joseph | Bildhauer z. Z. in Rom. Gruppe: Ingo und Ingraban. |
| 11 | Keller, J. | Architekt in Augsburg. 2 Fensterbekrönungen (in Zink gegossen von der Kunstzinkgieserei, Firma: Wwe. Gerrich in München). |
| 11a | Kreuter | Architekt in Wien. Vase aus Terracotta. (s. Cab. 76b). |
| 12 | Beer, Wilhelm | Papiermaché-Fabrikant in München. Hirsch in Lebensgrösse — Kopf eines Wildebers, eines Hirsches, Rehes, Steinbocks — 2 Gemsenköpfe. |

- | | | |
|----|----------------------------|--|
| 13 | Grassl, Anton | Terracotta-Fabrik in Bogenhausen bei München. Mädchen mit einem Kind spielend — König Lear (Büste) — 2 Pilaster-Capitäle — Blumengehänge. (s. Cab. 65). |
| 14 | Bechler, Theobald | Bildhauer in München. Der kleine Emporkömmling (Brunnenfigur). (s. Cab. 91 u. 93). |
| 15 | Schmid, Georg | Bildhauer in München. Grabstein aus Marmor (nach Zeichnung von Architekt Schneider in München — Altärchen, aus Holz geschnitzt. |
| 16 | Reichold, C. jun. | Spielwaarenhandlung in München. Brustharnisch — Helme, Helebarden, Schwerter, Schild, aus Holz und Pappe. (s. Saal 76). |
| 17 | Ackermann, Erh. | aus Weissenstadt im Fichtelgebirge. 2 Grabdenkmale, aus Marmor, Granit und Syenit. |
| 18 | Grimm, Wilh. | Steinmetzwaarenfabrikant, in Schwarzenbach a. d. S. und München. 2 Tischplättchen aus verschiedenen Gesteinsarten zusammengesetzt — 2 Kandelaber aus Syenit — Postament mit Eklogit-Vase — Postament mit Vase aus Syenit — Tischchen mit Steinmustern. (s. Cab. 91 u. 93). |
| 19 | Waltenberger, Georg | Zinngiesser und Graveur in Aibling. Eine Anzahl Trinkgläser mit Deckeln von englischem Zinn und Britanniametall gravirt. (s. Cab. 73). |
| 20 | Aurbacher, Fr. J. | Spänglermeister in München. Salon-Cafémaschine, aus galvanisch broncirtem Messing — 4 ditto aus versilbertem Neusilber. (s. Cab. 76a, 84). |
| 21 | Schmidmayer, Lorenz | Drechsler in Erding. Spinnrad, schwarz, mit Elfenbeinverzierung — Baumwollabwinder, schwarz, mit Elfenbeinverzierung. (s. Cab. 85). |
| 22 | Frey, Joh. Baptist | Drechsler aus München, z. Z. in Ebersberg. |

		Crucifix mit 2 Leuchtern aus schwarz- und weissgefärbtem Holz.
23	Strigel, M.	in Augsburg. Arbeiten aus Palisander- und Rosenholz und Elfenbein: Tafelaufsatz, aus 444 Stücken bestehend — Fruchtschale — 2 Blumenvasen, 2 Leuchter.
24	Lichtinger, J. & Comp.	Zinnwaarenfabrik in München. Trinkgefässe mit Zinndeckeln — Zinnkrüge — Zinnpokale — Bierservice — Schachspiel aus Zinn.
24a	Scheidl, Firmus	Schreinermeister in München. Russisches Flügelaltärchen mit Holzmosaik (nach einer Zeichnung des Archit. Marggraf).
25	Schörg, Christian	Schlossermeister in München. Thor mit schmiedeisernen Thür-Füllungen (Schreiner-Arbeit von Anton Heinrich in München).

Cabinet 70, 71, 72.

1	Jacob, August	Maler in München. 5 Statuen in Steinmasse bemalt und vergoldet — Christus — 2 Madonnen — 2 St. Joseph (nach Modellen von Julius Schmidt in München).
2	Uffenheimer, Hermann	Anstalt für Kunststickerei in Innsbruck. Kunststickereien für kirchliche Gewänder und Möbel. (s. Cab. 64.)
3	Fischer, Karl	Bildhauer in München. 14 Kreuzwegstation-Reliefs. (s. Cab. 76, 83).
4	Porth'sche	Kunstanstalt (Ludwig Porth Bildhauer) in München. Jesus (Modell) — Madonna —

- | | | |
|----|--------------------|--|
| | | Maria mit dem Leichnam Christi, nebst zwei anbetenden Engeln. |
| 5 | Schnell, Theodor | Bildhauer in Ravensburg. Relief: Christus übergibt die Schlüssel an St. Petrus. (s. Cab. 31 und 77). |
| 6 | Grosjean, Melchior | Kaufmann in München. Kirchliche Ausstattungsgegenstände: Messornat — Rauchmantel — Messkleid — Altarkissen — Kelchtuch mit Deckeln in Straminstickerei (mit vorgestochenem Dessin) |
| 7 | Elstner, J. F. | Bildhauer in Reichenberg (Böhmen). Gruppe: Pietà (nach Rietschl) aus Marmor, auf schwarzem Marmorpostament, Büste der Maria in obiger Gruppe aus Marmor auf schwarzer Marmorsäule. |
| 8 | Strecker, Emil | Bildhauer und Maler in Düsseldorf. Christengel mit dem Christuskinde. (s. Festhalle.) |
| 9 | Jörres, Mathilde | Anstalt für Kunststickerei in München. Casula — 3 Pluviale — 2 Dalmatiken. (s. 1. Gal. Nr. 21). |
| 10 | Schultze, August | Maler in München. Teppichmuster zu Kirchendecorationen, auf Leinwand gemalt. (s. Cab. 76b, 79—81, 90). |

Cabinet 73.

- | | | |
|---|-----------------|--|
| 1 | Lenbach, Ludwig | Uhrenmacher in München. Regulator mit freischwingendem Quecksilber-Pendel (erfunden und ausgeführt vom Aussteller; das Gehäuse ist von Maler Rudolph Seitz |
|---|-----------------|--|

- | | | |
|---|----------------------|---|
| | | entworfen und von Tischler Scheule ausgeführt). |
| 2 | Wimmer & Co. | Kunsthandlung in München. Porzellan-Gemälde: Judith nach Riedel — Madonna della sedia nach Rafael — die hl. Katharina nach Luini — Madonna di Tempi nach Rafael (Meinelt cop.) — Der Geiger nach Gallait (Hohle cop.) — Madonna nach Murillo (Pfeifer cop.) — Raub der Töchter des Leukippos durch Castor und Pollux nach Rubens (Meinelt cop.) — Madonna Bridgewater nach Rafael — Madonna nach Murillo (Deininger cop.) — Die Tochter Jephtha's nach Osterley (Müller cop.) — Schmerzvergessen nach Gallait (Schmidt cop.) — Madonna nach Perugino (Wustlich cop.) — Lord Stafford nach Delaroche (Bauer cop.) — Senian Wallensteins Leiche nach C. v. Piloty (Hohle cop.) — Egmonts letzte Augenblicke nach Gallait (Schmidt cop.) — Mädchen mit Schaf nach Hofner (Wustlich cop.) |
| 3 | Gedon, Theodor | Drechslermeister in München. Candelaber aus Holz. |
| 4 | Kasten, Carl | Bildhauer in Jena. Damentischchen aus Nussbaumholz, geschnitzt, mit Fournier-einlagen (nach der Manier des Prof. Dr. Fr. Klopffleisch in Jena, die Einlagearbeit ausgeführt von Walter Ibach) — Candelaber, geschnitzt. |
| 5 | Stövesandt & Kollmar | Möbelfabrik in Karlsruhe. Schrank aus Nussbaumholz — 2 Stück Vertäfelungen — Credenzschrank von amerikanischem Nussbaumholz, geschnitzt, mit Malereien auf Goldgrund — 3 Stühle aus Nussbaumholz — Tisch aus amerikanischem Nussbaumholz, geschnitzt. |

- | | | |
|----|----------------------------|--|
| 6 | Preuschen, H. v. | Maler in Karlsruhe. Was Ihr wollt. (Stilleben). |
| 7 | Schmidt, Carl | Kunstinstitut für Porzellanmalerei in Bamberg. Porzellangemälde: Amor nach Rafael Menys (Hohle cop.) — Der blinde Bettler nach Dyckmann (Langhammer cop.) — Vestalin nach Angelica Kauffmann (Hartmann cop.) — Concert nach Bordone (Schade cop.) Tobias mit dem Fisch nach Murillo (Schweizer cop.) (s. Cab. 76.) |
| 8 | Steiner, Eligius | Bildhauer in Landshut. Waschtisch aus Eichenholz geschnitzt. (s. Saal 76.) |
| 9 | Hirt, J. | Bildhauer in München. 2 Statuetten: Faust und Gretchen. (s. Saal 38. Cab. 69, 74, 76, 76a, 76b, 85.) |
| 10 | Riedinger, L. A. | Gasapparaten-Fabrik in Augsburg. Lüster, 18flammig, aus Bronze, galvanisch vernickelt und verkupfert. (s. Cab. 75. Saal 76. Cab. 76a, 91 und 93.) |
| 11 | Waltenberger, Georg | Zinngiesser und Graveur in Aibling. Eigenthümliche Gravirung auf 5 Präsentirteller von Britanniametall. (s. Cab. 69.) |

Cabinet 74.

- | | | |
|---|--------------------------|---|
| 1 | Boos, B. | Naturholztapeten - Fabrikant in Baisweil-Kaufbeuern. Kabinet mit Naturholztapeten ausgekleidet. (Technik eigene Erfindung.) |
| 2 | Kielhorn, Wilhelm | Bildhauer in München. Portraitrelief. (s. Saal 76.) |

- | | | |
|----|---------------------|--|
| 3 | Rau, Anton | Schreinermeister in München. Schreibtisch — 2 Schränke — Sopha — Spieltisch — 4 Stühle — Spiegel, geschnitzt. (Eigenthum des Herrn Major Malaise in Ingolstadt.) |
| 4 | Mayr, Johann | Bildhauer in München. Marmorstatuette: Theseus. |
| 5 | Hieber, Joseph | Bildhauer und Kunstschreiner in Augsburg. Spiegelrahmen aus Linden- und Erlenholz, geschnitzt. (s. Cab. 85.) |
| 6 | Schmid, J. & R. | k. Hof-Ofenfabrik in Bogenhausen bei München. Ofen, grün glasirt. |
| 7 | Hirt, J. | Bildhauer in München. 2 Amoretten. (s. Saal 38. Cab. 69, 73, 76, 76a, 76b, 85.) |
| 8 | Kohlbecker, Bonifaz | Bildhauer in München. Uhr mit Uhrenschild aus dunkelgebeiztem Eichenholz geschnitzt. |
| 9 | Hergl, Anton | Spänglermeister in München. Kugellüster aus Messing für Petroleum (nach einer Zeichnung des Architekten von Schmädell in München.) |
| 10 | Schulenburg, J. C. | in Bremen. Silberschrank aus schwarz gebeiztem Birnbaumholz (nach Entwurf von August Töpfer.) |
| 11 | Seeburg | in München. Tischdecke — 6 Servietten. |

Cabinet 75.

1	Hitz, D.	Malerin in M ü n c h e n. Genrebild.
2	Roux, Carl	Maler in M ü n c h e n. Heuerndte.
3	Waldmüller, Johann	Tischlermeister in M ü n c h e n. Kleiderschrank aus Eichenholz (entworfen und ausgeführt vom Aussteller).
4	Hübner, Eduard	Maler in Dresden. Genrebild (Italienerin mit Kind.)
5	Bode, Wilhelm	Maler in Düsseldorf. Landschaft. (s. Saal 40.)
6	Reder, Heinrich v.	k. Major in M ü n c h e n. Oelbild: Im Dachauer Moos.
7	Ballin, M.	Tapezier in M ü n c h e n. Prachthimmelbettstatt mit vergoldeter Schnitzerei, goldgesticktem Purpursammt und gemalten Ornamenten.
8	Pfyffer, Nikolaus	Maler in M ü n c h e n. Am Vierwaldstädter See.
9	Schleich, Robert	Kupferstecher und Maler in M ü n c h e n. Landschaft. (s. Saal 40.)
10	Ludwig, Carl	Maler in Düsseldorf. Landschaft. (s. Cab. 57, 76b.)
11	Behmer, Hermann	Maler in Weimar. Mutter und Kind. (s. Cab. 36 und Saal 76.)
12	Hönig, Carl	Möbelfabrikant in Kaiserslautern. Buffet aus amerikanischem Nussbaumholz mit Schnitzerei.
13	Hellrath, Emil	Maler in M ü n c h e n. Oberbayerische Landschaft. (s. Saal 41.)
14	Stückelberg, Ernst	Maler in Basel. Frühlingsboten. (s. Cab. 52.)

- | | | |
|----|----------------------|---|
| 15 | Hechenberger, Martin | Orgelbauer in Passau. Wanduhr (mit einem einzigen Rad) nebst Gehäuse, aus Eichenholz (letzteres nach einer Zeichnung des Spänglers Paul Weiss in Landshut, von Tischler Michael Meier in Landshut ausgeführt. |
| 16 | Riedinger, L. A. | Gasapparaten - Fabrikant in Augsburg. Lüster, 6flammig aus vergoldeter Bronze (nach Zeichnung des Architekten A. Seder in München.) (s. Cab. 73, 76, 76a, 91 u. 93.) |
| 17 | Förtner, Georg | Pianofortefabrikant in München. Pianino, in schwarz gebeiztem Birnbaumholz. |

Saal 76.

- | | | |
|---|----------------------|--|
| 1 | Riedinger, L. A. | Gasapparatenfabrik in Augsburg. 2 Candelaber (aus broncirtem Zinkguss) für eine Treppe, je mit Figur, „die Sonne“ und der „Mond“. (Modell von Sayer in München) — 2 Consol-Leuchter, mit Gnomen- und Engelfigur, aus Bronceguss (Modell von den Architekten A. Seder und E. Rau in München) — 2 Girandolen für einen Kamin, aus Bronceguss (Zeichnung von Töpfer) — Kronleuchter mit Amoretten, aus Bronceguss (Zeichnung von E. Rau in München). (s. Cab. 73, 75, 76a, 91 u. 93.) |
| 2 | Streitt, Franz | Maler in München. Genrebild. (s. Saal 97.) |
| 3 | Kotschenreiter, Hugo | Maler in München. Treiber mit Hunden. |
| 4 | Gehring, Dr. | Bürgermeister in Landshut. 4 Stühle, aus Eichenholz, geschnitzt, mit gepresstem Lederüberzug in Schwarz, Gold und Roth. |

- | | | |
|----|----------------------------|---|
| 5 | Seyppel, C. M. | Maler, in Düsseldorf. Das neue Altarbild. |
| 6 | Till, Wenzel | Schreiner in München. Buffet aus Nussbaumholz, geschnitzt. (Entwurf vom Eigenthümer, Hrn. W. Füssli in Karlsruhe.) (s. Cab. 76b, 88.) |
| 7 | Schwarz, J. von | Majolika- und Terracotta-Fabrikant in Nürnberg. Majolika-Waaren: 2 Figuren — 8 Vasen — Fruchtschale — Fruchtkorb — 3 Kannen — 2 Lanzen. |
| 8 | Schmitzberger, Jos. | Maler in München. Thierstück. |
| 9 | Hackl, Gabriel | Maler in München. Lust zum Kriegshandwerk. |
| 10 | Mark, Adolph | Gipsformator in München. Büste Sr. Maj. des Königs Ludwig II. von Bayern — 2 Gruppen: Liebesscenen, Amor von einem Schwan gezogen (sämmliche Gegenstände aus Stearinmasse, nach Modellen des Prof. Schwabe in Nürnberg) — 2 Statuetten: Hermes und Faun (nach Antiken) aus Stearinmasse. (s. Cab. 76a.) |
| 11 | Skarbina, Franz | Maler in Berlin. Eine Antritts-Visite. |
| 12 | Rottmanner, Max | Juwelier in München. Arbeiten in Gold und Juwelen. |
| 13 | Froloff, Alexander | Maler in München. 2 Oelbilder: Im Buchenwalde. — Gebirge bei Tagesanbruch. |
| 14 | Ungerer, Jakob | Bildhauer in München. Marmorstatuette: Mädchen, eine Taube fütternd. (s. Saal 38.) |
| 15 | Meermann, Arnold | Maler in München. Partie von der Fraueninsel im Chiemsee. |
| 16 | Harburger, Eduard | Maler in München. Die Erziehung des Bachus. |
| 17 | Degelbek | Möbelfabrikant in Nürnberg. Büffet aus Nussbaumholz, reich geschnitzt und mit verschiedenfarbigem Holze und Zinn eingelegt. |

- | | | |
|-----|--|--|
| 18 | Wahl, Alexander v. | Bildhauer in M ü n c h e n. 2 Statuetten: Tscherkessen. (s. Cab. 76a). |
| 19 | Thallmaier, Fr X. | Porzellan-Handlung und Malereianstalt in M ü n c h e n. 5 Vasen mit Malereien — Album mit Malereien — 2 Porzellangemälde in Rahmen — Kaffeservice, blau. (s. Cab. 76b, 77.) |
| 20 | Lier, Adolph | Maler in M ü n c h e n. Landschaft (Strand bei Mondschein). |
| 21 | Hirt, J. | Bildhauer in M ü n c h e n. Marmorstatuette: Rothkäppchen — 5 Amorstatuetten — Pokal aus Elfenbein mit vergoldetem Metall-Beschläg (Relief — Bachuszug). (s. Saal 38. Cab. 69, 73, 74, 76a, 76b, 85.) |
| 22 | Treuenfels, Moritz | Maler aus W e i m a r, z. Z. in Rom. Im Atelier. (s. Cab. 39.) |
| 23 | Endres, Joseph | Drechsler in M ü n c h e n. Etagère aus Nussbaum, Buchs und Mahagoni — Drechslerarbeiten in Elfenbein und Holz. |
| 24 | Stroman, Carl | Graveur in M ü n c h e n. Siegelabdrücke. |
| 25 | Rau, Anton | Schreinermeister in M ü n c h e n. Buffet aus Eichenholz mit Schnitzerei — 2 Buffets — Eckbuffet aus Nussbaumholz, geschnitzt und eingelegt, eines der Buffets mit rother Marmorplatte. |
| 26 | Bayerisches Gewerbemuseum
in Nürnberg | Galvanoplastische Nachbildungen älterer und neuerer kunstgewerblicher Metallarbeiten — Statuette — Reliefdarstellungen — Schild — Schalen — Platten — Teller — Kannen — Krüge — Kelche — Pokale — Becher — Münzen — Buchdeckel — Steigbügel u. s. w. — sämtliche Gegenstände aus der galvanoplastischen Anstalt des bayer. Gewerbemuseums in Nürnberg. (s. 2. Gal. Cab. 29.) |
| 26b | Cramer-Klett, | Freiherr v., Reichsrath und Fabrikbesitzer in |

- | | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| | | Nürnberg. Tafelaufsatz aus Silber — Champagnergläser erfunden von A. von Kreling †, Director der k. Kunstgewerbschule in Nürnberg, verfertigt von Silberarbeiter Winter und Angehörigen der kgl. Kunstgewerbschule in Nürnberg. |
| 26b | Weber, J. G. | in Nürnberg. Visitenkartenschale aus getriebenem Eisen, mit Gold und Silber tauschirt (entworfen von C. Hammer). |
| 27 | Reichold, Carl jun. | Spielwaarenhandlung in München. Imitirte Waffen aus Holz und Pappe nach Originalen im bayer. Nationalmuseum in München (s. Cab. 69). |
| 28 | Fortner & Wirbser | Schreinermeister in München. Altarschränken aus Ebenholz und Elfenbein mit Silberfigürchen. Eigenthum des Herrn von Schüzler in Vorbach bei Passau). |
| 29 | Baumgärtner, Luise | Malerin in München. 2 Oelbilder („Der Sommer“ und „der Herbst“). |
| 30 | Wagmüller, Michael | Professor, Bildhauer in München. 2 Portrait-Büsten (s. Festhalle. Saal 22. 38. Cab. 91 u. 93). |
| 31 | K. Kunstgewerbeschule
in Nürnberg | Buffet, reich geschnitzt und eingelegt (entworfen von Director A. von Kreling †), in demselben aufgestellt 2 Weinkühler, aus Kupfer getrieben — Gläser mit Wappenmalereien (Teller Pokale und Kelche); sämtliche Gegenstände sind ausgeführt in der k. Kunstgewerbeschule in Nürnberg. (Eigenthum Sr. Maj. des Königs Ludwig II.) (s. 1. Gal. Nr. 26. 2. Gal. Cab. 11 u. 12). |
| 32 | Winter, Christian | Juwelier, Gold- und Silberarbeiter in Nürnberg. Familien-Pokal aus getriebenem und gegossenem Silber mit Ciselirung und Vergoldung (entworfen von A. v. Kreling †, Director der Kunstgewerbeschule in Nürnberg, Privatbesitz der Freiherrlich v. Tucher'schen Gesamt-Familie). |

- | | | |
|-----|--|--|
| 34 | Leiss, Anton (Firma A. Setterl) | Kupferschmiedmeister in München. Champagnerkühler, in Kupfer getrieben. |
| 35 | Jagemann, Johann | Uhrenmacher in München. 3 Wanduhren — 2 Standuhren (die eine davon einen Thurm vorstellend), aus Messing, vergoldet und gravirt, die Gravirung von Alois Müller † nach einer Zeichnung des Malers Grünwedel. Entwurf und Ausführung vom Aussteller (s. Cab. 90). |
| 36 | Leigh, Ludwig | Ciseleur in München. Schmuckgegenstände aus oxidiertem Silber, Gold und ächten Steinen. |
| 36a | Gassner, Gebr. | in Mindelheim. Verschiedene Schmuckgegenstände (s. Cab. 76b). |
| 37 | Singer, Albert | Bildhauer in München. 2 Tische aus gebeiztem Eichenholz (nach Entwürfen des Architekten Ad. Seder in München) (s. Cab. 85). |
| 38 | Sinding, Otto | Landschaftsmaler in München. 2 Oelbilder: Strandung an der norwegischen Küste — Norwegische Bauern gehen in einer Winternacht zum Tanz (s. Saal 38. Cab. 98). |
| 39 | Heger, Heinrich | Architektenmaler in München. 2 Oelbilder: Gerichtssaal in Justizpalast zu Brügge — Saal im Rathhaus zu Lübeck. |
| 40 | Fischer, Karl | Bildhauer in München. Broncestatuette (Mädchen eine Taube fütternd) (s. Cab. 70. 72. 83). |
| 41 | Berres, Joseph | Maler in Wien. 2 Oelbilder: Am Strande von Holland — Holländische Netzflicker. |
| 42 | Müller, Gebr.
(Firma Alois Müller). | Graveur in München. Imitationen von Waffen der Renaissancezeit — 2 Schwerter (Panzerstecher) und Dolch. Verfertigt von Alois Müller †). |
| 43 | Correns, Erich, | Maler in München. Portraitbild. |

- | | | |
|----|----------------------|--|
| 44 | Prugger, Anton | Schreinermeister in Landshut. Buffet aus ungebeiztem Eichenholz, mit Schnitzerei (nach Entwurf des Architekten Otto Fritzsche in München). |
| 45 | Steiner, Eligius | Bildhauer in Landshut. Notenpult (aus Gasröhren zusammengesetzt nach Zeichnung des Kreisbaurathes Tanera in Landshut) (s. Cab. 73). |
| 46 | Widmann, Max | k. Professor, Bildhauer in München. Bronze-
gruppe: Paolo und Francesca da Rimini
(s. Festhalle). |
| 47 | Siebenpfeiffer, Karl | Goldwaarenfabrikant in Pforzheim. Schmuck-
gegenstände aus massivem Golde — Bibel-
deckel mit Silberbeschläg mit Opalen be-
setzt, (Eigenthum Sr. Königl. Hoheit
des Grossherzogs von Baden) —
„Die deutsche Eiche“ aus versilberter Bronze,
mit Postament von Eichenholz (nach eigenem
Entwurf). |
| 48 | Spiess, Michael | Bildhauer in München z. Z. in Rom. Portrait-
büste Ihrer k. k. Hoheit der Prinzessin
Gisela in Marmor (s. Saal 38). |
| 49 | Jernberg, August | Maler in Düsseldorf. Stilleben. |
| 50 | Berlepsch, Hans v. | Maler in München. Motiv ans dem dalma-
tinischen Gebirge. |
| 51 | Behmer, Hermann | Maler in Weimar. Bildniss des Malers Lul-
vés in Berlin (Eigenthum des Malers Lulvés
in Berlin) (s. Cab. 36. 75). |
| 52 | Thiersch, Ludwig | Professor, Maler in München. Glückliche
Stunden. |
| 53 | Blum, Karl | Juwelier in München. Verschiedene Schmuck-
gegenstände. |
| 54 | Goeschl, H. | Bildhauer in München. 2 Gruppen: Costüm-
stücke (Geformt von E. Zeller & Comp.
in München). |

- | | | |
|-----|---|--|
| 55 | Rockenstein, Joseph | Gürtlermeister in München. 2 Leuchter — Uhr aus vergoldeter Bronze (s. Saal 77). |
| 56 | Eysen, L. | Maler in Cronberg bei Frankfurt a. M. Stillleben (s. Cab. 63). |
| 57 | Schuch, Carl | Maler in München, Italienisches Architekturbild. |
| 58 | Albrecht, Otto | Bildhauer in Wolfenbüttel. Sessel aus Nussbaumholz, geschnitzt, mit rothsammetenem Polster. |
| 59 | Diessl, Anton | Hofdrechsler in München. Schnitzarbeiten in Meerschaum, Bernstein und Elfenbein. |
| 60 | Eschenhach, Carl | in München. 2 Albums in Leder und Metall (s. Saal 38). |
| 61 | Degener, Ludwig | Buchbindermeister in Regensburg. Prachteinband zu Göthe's „Faust“ in Leder und Metall. (Handarbeit.) |
| 62 | Pruckner, Dionys | Bürstenfabrikant in München. Bürsten in Silber und Gold gefasst. (Nach Zeichnungen von Franz Widmann in München). |
| 63 | Herberger, A. | Ciseleur in München. Leuchter aus Bronze, versilbert und vergoldet — 5 Spiel-Schälchen aus Bronze — Schmuckchatouille aus schwarz gebeiztem Holze mit Bronze-Verzierungen und Malereien. |
| 64 | Brendel, August | Bildhauer in München. Handschuhkästchen aus Nussbaumholz, geschnitzt. |
| 65 | Redtenbacher, Marie | in Karlsruhe. Schmuckcassette, aus Holz geschnitzt. |
| 66 | Andersen, H. | Buchhändler, z. Z. in Rom. Pergament-Einbände von Albums und Büchern. |
| 66a | Hofmeisteramt
Sachsen-Weimar | Sanduhr (nach H. Holbein's Zeichnung in Ebenholz und Bronze vom Hofdrechsler Kühnemann und Hofgürtler Wallack |

- in Weimar ausgeführt) — Kleiner Spiegel in Ebenholz und Elfenbein (ausgeführt vom Hofdrechsler Kühnemann in Nachahmung eines französischen Originals in Eisen) — Handspiegel ditto.
- 67 **Oehlschläger, Johann** Eisenmöbelgeschäft in Zweibrücken. Rundes Tischchen aus Eisen (s. Cab. 86).
- 68 **Rottenhöfer, Carl** Gipsformator in München. 2 Vasen, in künstlichem Malachit, mit Postament in künstlichem schwarzen Marmor (s. Saal 38. Cab. 80. 85).
- 69 **Brandstetter, Adalb.** Ciseleur in München. Bronzegruppe: Jagdpartie (modellirt von Baron v. Moreau in München und Eigenthum desselben.)
- 70 **Barth, Gebr.** in Würzburg Damen-Arbeitstisch, eingelegt mit Elfenbein, Messing und Perlmutter bemalt. (Eigenthum des Herrn Eduard Scheler, Grosshändler in Augsburg).
- 71 **Zimmermann, J.** k. Hofdrechsler in München. Elfenbein- und Meerschamwaaren — 3 Pokale — 2 Crucifixe — Papiermesser — Cigarrenspitzen — Knöpfe.
- 72 **Stroblberger, Johann** k. Hofwaffenfabrikant in München. Ehren-Säbel, sammt Scheide gravirt und vergoldet, zur Jubiläums-Feier des Kunstgewerbevereins in München, diesem Vereine als Geschenk gewidmet von dem Verfertiger Herrn J. Stroblberger.
- 73 **Hohnbaum, Ernst** Juwelier in Nürnberg. Aufsatz, aus Silber, (den Gänsemännchen-Brunnen in Nürnberg darstellend).
- 74 **Wöstermayer, Ludw.** Silberarbeiter in München. 4 Thierstücke aus getriebenem Silber: Hirsch — Kameel — Pferd — Affe; Pokal, entworfen von Prof. Eug. Neureuther, die Verzierung hat Bezug auf Göthes Gedicht „Die offene Tafel“).
(Firma B. Mayrhofer)

- | | | |
|----|-----------------------------|---|
| 75 | Kühnenmund, C. | Elfenbeingraveur in Weimar. Pracht-Vase aus Elfenbein und Bronze, mit Darstellungen aus der Nibelungensage. |
| 76 | Greb, Franz | Juwelier in München. Elfenbein-Pokal mit Relief (Bachanal), nach Entwurf von Bildhauer Perron in München. |
| 77 | Heise, Georg | Kassenfabrikant in Landshut. Cassette aus Stahl, geätzt und vergoldet (s. Cab. 88). |
| 78 | Baelz, Friedrich | Silberarbeiter in Nürnberg. Blumenvase mit Blumen in Silberfiligran (nach Zeichnung von Ch. Winter, Juwelier in Nürnberg). |
| 79 | Sperrer, Luitpold | Goldarbeiter in München. Imitation alter Gegenstände aus dem bayer. Nationalmuseum und neue Arbeiten aus Gold, Silber und vergoldetem Messing. |
| 80 | Sauter, L. † | Kunstdrechsler in München. Schachspiel aus Elfenbein mit Bronzeverzierung (Eigentum des Herrn Privatier Franz Metzger in Haidhausen bei München). |
| 81 | Erhardt, Simon | Drechslermeister in München. Drechslerarbeiten. |
| 82 | Ring, Franz | Ciseleur in München. Uhr aus vergoldeter Bronze. |
| 83 | Kielhorn, Wilhelm | Bildhauer in München. Schmuckkästchen, aus schwarz gebeiztem Holz, geschnitzt (s. Cab. 74). |
| 84 | Miller und Greiss, V., | k. Hofbüchsenmacher in München. Gewehre sammt Zubehör. |
| 85 | Lallinger, Ignatz | Steinmetz in München. Vase aus carrarischem Marmor, mit rothem Marmorpostament und schwarzem Marmorsockel (s. Cab. 91 u. 93). |
| 86 | Steigerwald's, Fr.
Neffe | Glaswaarenfabrik in München. Tisch mit Krystall- und Glaswaaren — Complete Trinkservice — Eis-, Liqueur- und Bier- |

- | | | |
|----|----------------|--|
| | | service — Krystallhumpen — Blumenständer — Vasen — Teller u. s. w. — 2 Colossalvasen aus mattem Glas auf besonderen Postamenten. |
| 87 | Assendorff, J. | in Bremen. Hängeleuchter, vierarmig, aus Eisen, aus freier Hand geschmiedet und getrieben. |

Cabinet 76a.

- | | | |
|----|----------------------------|--|
| 1 | Lau, Theodor | Maler in München. 2 Porzellangemälde (nach Rubens) (s. 2. Gal. Cab. 11 u. 12). |
| 2 | Gebhardt, Carl | Maler in München. Imitirter Gobelin auf Tuch. |
| 3 | Eckstein, Philipp, & Sohn. | Tischlermeister in München. Bibliothekschränk aus Nussbaumholz, geschnitzt. |
| 4 | Mark, Adolph | Gipsformator in München. 2 Figuren (nach Michel-Angelo) aus Stearinmasse (s. Saal 76). |
| 5 | Wahl, Alex., von | Bildhauer in München. 3 Thierstücke. (s. Saal 76.) |
| 6 | Hautmann, Johann | Bildhauer in München. Körbchen mit spielenden Kindern aus carrarischem Marmor, auf einem Drehtisch aus Nussbaum- und Palisanderholz (letzterer von Schreinermeister Franz Fortner in München gefertigt). |
| 7 | Natter, Heinrich | Bildhauer in München. 2 Büsten: Faun und Bachantin, aus Terracotta, auf Terracottapostamenten. (s. Cab. 35.) |
| 7a | March, Ernst, Söhne | Thonwaarenfabrik in Charlottenburg bei |

- | | | |
|----|--|---|
| | | Berlin. 2 Postamente. (s. Abth. 15. Saal 38. Cab. 46, 52.) |
| 8 | Thumhart, Xaver | Instrumentenfabrikant in München. Cither mit Metall- und Perlmuttereinlagen. |
| 9 | Hirt, J., | Bildhauer in München. Kind mit Hund. (s. Saal 38. Cab. 69, 73, 74, 76, 76b, 85.) |
| 10 | Braun, Joseph | Metallkunstformer in München. Plastische Arbeiten aus Bronze: Wildschütz — Eule — Eberkopf — 2 Hundsköpfe. |
| 11 | Schwabe, Heinrich | Bildhauer, Professor an der Kunstgewerbeschule in Nürnberg. Humoristischer Amorettenkranz (22 Stück in Elfenbeinmasse) — Amorfigürchen. — Amor als Schmied, Bettler, sein verwundetes Herz darbietend, in Verlegenheit, enttäuscht (sämmtlich aus Elfenbein) Amor in der Falle und als Schmied (Zinkguss, versilbert) — Liebespaar, Bronze-gruppe, versilbert — Wachsmodelle für eine Platte in Zink, für einen Wasserkrug und ein Lämpchen. |
| 12 | Pfyffer, Nikolaus | Maler in München. Uri-Rothstock, von der Tellsplatte aus gesehen. (s. Cab. 75.) |
| 13 | Kgl. Bayer. Porzellanmanufaktur | in Nymphenburg. Porzellangegegenstände bemalt: 2 Cafeservice — Vasen — 2 Punschterrinen, Teller, z. Thl. mit Male-reien nach den Illustrationen Kaulbach's zu Göthe's „Reinecke der Fuchs“ — 2 Tisch-chen mit Porzellanmalereien — Prachtvase mit Malerei — 4 Porzellangemälde in Rah-men. Porzellangegegenstände unbe-malt: Statuetten, Büsten, Medaillons etc. Terracotten: 2 weibliche Köpfe (model-lirt von Professor Hess an der K. Kunstge-werbeschule in München) — Tragfiguren — Relief — Löwenkopf — Consolen. |
| 14 | Schmauss, Karl | in Nymphenburg. Gips-Relief in schwar-
zem Rahmen. |

- | | | |
|----|----------------------------|---|
| 15 | Steinmetz, J. jun. | Möbelfabrikant in München. Wanddekoration aus verschiedenen Holzarten, geschnitzt und mit Füllungen von imitirten Gobelins. (s. Cab. 92.) |
| 16 | Aurbacher, Fr. J. | Spänglermeister in München. Orientalische Laterne von Messing, verziert mit Gold, Platina, farbigem Glas und durch Malerei. (s. Cab. 69, 84.) |
| 17 | Riedinger, L. A. | Gasapparatenfabrik in Augsburg. Lüster, 12flammig, aus vergoldeter Bronze (nach Zeichnung von A. Töpfer). (s. Cab. 73, 75, 91 und 93. Saal 76.) |
| 18 | Eckenbrecher, J. v. | Maler in Düsseldorf. Motiv vom Bosphorus. |

Cabinet 76 b.

- | | | |
|---|----------------------------|--|
| 1 | Gassner, Gebr. | in Mindelheim. Monstranz aus Silber (nach Entwurf von Architekt Harrer in Ingolstadt); Rauchfass — Weihrauchgefäß (Eigenthum der Stadtpfarrkirche in Mindelheim.) — Frauenschmuckgegenstände (nach Entwürfen der Aussteller) — Bierkrug mit silbernem Deckel (nach Entwurf der Aussteller; Eigenthum des Herrn Ingenieurs Pfalzer in Rosenheim). |
| 2 | Perbandt, Lina v. | Malerin in Düsseldorf. Motiv aus dem Harz. |
| 3 | Ziegler & Weber | in Karlsruhe. Schrank aus Nussbaumholz geschnitzt — Bücherschrank aus Nussbaumholz mit Schnitzerei und Glasätzung. |

- | | | |
|----|-----------------------------|---|
| 4 | Deininger, C. F. | Maler in München. 9 Porzellangemälde — 2 Madonnen — Portraits nach Bildern und nach der Natur. |
| 5 | Burnier, Richard | Maler in Düsseldorf. Herbstmorgen. |
| 6 | Gypen, Friedrich | Kunstverleger in München. Oelfarbendruck: die hl. Cäcilie. |
| 7 | Ludwig, Carl | Maler in Düsseldorf. Landschaft. (s. Cab. 57, 75.) |
| 8 | Anton. Heinrich jun. | Tischlermeister in München. Buffet aus Eichenholz mit Schnitzerei. (s. Cab. 86.) |
| 9 | Schmidt, Carl | Kunstinstitut für Porzellanmalerei in Bamberg. Hausaltärchen mit Malereien (Copien der Gemälde im Cölner Domaltar (ausgeführt von Pfeifer). (s. Cab. 73.) |
| 10 | Geismar, Jean | in Wiesbaden. Gewehrschrank aus Hirschhorn und Elfenbein. |
| 11 | Stäble, F. X. | Broncewaarenfabrikant in München. 3 Becher aus vergoldeter Bronze. (s. Saal 77.) |
| 12 | Hirt, J. | Bildhauer in München. Fischer und Nymphe. (s. Saal 38, 69, 73, 74, 76a, 85.) |
| 13 | Deschl, Anton | Schlosserrmeister in München. 2 Blumentische aus Schmiedeeisen, eigenhändige Arbeit (nach Zeichnung von Architekt Hauber-risser in München). |
| 14 | Kreuter | Architekt in Wien. 2 Vasen aus Terracotta. (s. Cab. 69.) |
| 15 | Thallmaier, Fr. Xav. | Kunstporzellanhandlung und Malerei in München. Porzellangemälde: hl. Familie nach Rafael, — Italienischer Knabe nach Richter — der Citherspieler nach Defregger — ditto, ditto — hl. Familie nach Müller — Orientalisches Mädchen nach Richter — Hagars Verstoßung nach van der Werff — |

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| | | Altärchen mit Gemälden nach Dürer. (s. Saal 76. Cab. 77.) |
| 16 | Till, Wenzel | Schreiner in München. Salonschrank, aus schwarzem Holz. (Eigenthum des Herrn S. Eberle in München) — Eckschränken aus Eichenholz. (s. Saal 76. Cab. 88.) |
| 17 | Wallack, A. jun. | in Weimar. Standuhr aus Bronze. — 2 Armleuchter aus Bronze. |
| 18 | Aufleger, Otto | Architekt (Atelier für kunstgewerbliche Arbeiten) in München. 2 Dreifüsse aus Schmiedeeisen broncirt — 3 Leuchter. |
| 19 | Schultze, August | Maler in München. Gobelin, imitirt (Wandbekleidung.) (s. Cab. 70—72. 90.) |

Saal 77.

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| 1 | Steinmeyer, G. F. & Comp. | in Oettingen i/Ries. Pedalharmonium. (Gehäuse aus Eichenholz geschnitzt.) |
| 2 | Erzbisch. Sekretariat in Wien. | Kirchengewänder von der Votivkirche in Wien. |
| 3 | Wersing, Georg | Spänglermeister in München. Kirchenlaternen in verschiedenen Stilarten (Trag- und Hängelaternen. |
| 4 | Kopp, Karl | Bildhauer, Professor am k. Polytechnikum und der k. Kunstgewerbeschule in Stuttgart. Betender Engel. — Kreuzigungsgruppe. (s. Saal 41.) |
| 5 | Schwade, Heinrich | Bildhauer in München. 4 Statuen aus Holz: St. Sebastianus — 3 Marien — 1 Krucifix. |
| 6 | Obermayer, Joh. | in München. St. Sebastianus. |
| 7 | Baldauf | Kunstanstalt (Geschäftsführer Carl Torf) in Augsburg. Crucifix mit Madonna auf Console, aus Lindenholz (gefasst.) |

- | | | |
|----|--|--|
| 8 | Beyrer, Joseph | Bildhauer in München. Kreuzigungsgruppe, Hochrelief in Holz — Dreifaltigkeitsgruppe, ditto, in Naturfarbe gefasst (der Kirche in Rettenbach gehörig) — 2 Statuen: Herz Jesu und Herz Mariä — Marmorfigur, Christus am Kreuze. |
| 9 | Kronenbitter, Alois | Silberarbeiter in München. Kirchenausstattungsgegenstände aus Silber (vergoldet und emaillirt): Monstranzen — Kelche — Ciborien — Messkännchen — Rauchfässer — Weihrauchschiffchen — Räucherlampe — Kirchenampel. |
| 10 | Fürst zu Fürstenberg, Carl Egon | in Donaueschingen. 2 Leuchter aus Silber (nach Entwurf von Baurath Diebold in Donaueschingen, gefertigt von Ed. Föhr in Stuttgart) — Weihbrunnkessel mit Weihsprenger, aus Silber und vergoldet — Kirchenampel, ditto. (s. Cab. 87). |
| 11 | Mayer'sche | Kunstanstalt für kirchliche Arbeiten in München. Kanzel aus Eichenholz. (s. Saal 78.) |
| 12 | Gautsch, Joseph | K. Hofwachswaaren-Fabrikant in München. Votivkerze aus Wachs, verziert. |
| 13 | Rockenstein, Joseph | Gürtlermeister in München. Monstranzen — 2 grosse und 2 kleine Leuchter — Crucifix. (s. Saal 79). |
| 14 | Ebenböck, Mathias | K. Hofwachslichter-Fabrikant in München. Wachskerzen, decorirt, — Wachsstöcke, theils nach alten Original-Formen, theils nach Entwürfen des Ausstellers. |
| 15 | Rietzler, Xaver | Bildhauer in München. Kirchliche Figuren aus Holz- und Steinmassa: Pietà — 2 Madonnen — St. Joseph — Christuskind. |
| 16 | Hofmann, Jakob | Bildhauer in München. Hochaltar — Crucifix — Auferstehung — 2 grössere Statuen (Maria und Joseph) — 4 kleinere (die 4 Kirchenväter) — 4 Leuchter (Sämmtliches |

- aus Holz geschnitzt, bemalt und vergoldet.)
- 16a **Schnell, Theodor** Bildhauer in Ravensburg. St. Jakobus. (Statuette in Holz). (s. Cab. 31, 72).
- 17 **Hahn, Johann** Gold- und Silberarbeiter in Graz. Kelch aus Silber, vergoldet (nach Entwurf des Directors A. Ortwein in Graz).
- 18 **Grassl, Franz** Kunstanstalt für kirchliche Arbeiten in München. 9 religiöse Statuen aus Holz, Gips und Steinmassa, bemalt und vergoldet — Krippe, dto.
- 19 **Maffei v., Gebr,** Kunst-Zinkgiesserei in München. Christus am Kreuz, aus Metall, (Colossalfigur, Holzkreuz provisorisch) (nach dem Modelle des Professors Halbig in München).
- 20 **Klingert, Joseph** Steinmetzmeister in Vilshofen. Taufstein aus polirtem Granit, Deckelaufsatz aus Blech, gearbeitet von Spänglermeister Ph. Weiss in Landshut.
- 21 **Thallmayer, F. X.** Porzellan-Malerei in München. Wandaltärchen mit Porzellangemälden (Sixtinische Madonna). (s. Saal 76, Cab. 76b).
- 22 **Harrach, Ferdinand** Silberarbeiter in München. Reliquienbehälter — 2 Monstranzen — 4 Kelche — Ciborium — Crucifix mit symbolischen Eckfiguren — mehrere Photographien nach von ihm gefertigten Silberwaaren — Reliquienschrein. (s. Saal 39).
- 23 **Stäble, F. X.** Broncewaarenfabrikant in München. 2 Monstranzen aus Bronze (nach Zeichnungen von Seder und Marggraf) — 2 Kelche, 2 Kreuze — 12 Leuchter, — 3 Lampen — 1 Rauchfass — Weihrauchschiffchen — 2 Girandolen (Zeichnung von Seder) — Diplommhülse (Zeichnung von Seder; Eigenthum des Herrn F. A. Brüggemann in Aachen).

- | | | |
|----|-----------------|--|
| 24 | Mack, Johann | Gürtler in München. Monstranze — 9 Leuchter — 2 Rauchfässer — 2 Rauchschiffchen — 2 Kirchenampeln. (s. Cab. 88). |
| 25 | Pelargus, W. | Erzgiesser in Stuttgart. 5 Crucifixe aus Zink, broncirt, versilbert und vergoldet, mit Kreuzen aus Eisen und Holz. (s. Cab. 41). |
| 26 | Werner, Joseph | Möbelmagazinbesitzer in München. Betstuhl aus Eichenholz, geschnitzt. |
| 27 | Schultz, Moritz | Professor in Berlin. Gypsgruppe: Die Nacht. |

Cabinet 78.

- | | | |
|---|------------|--|
| 1 | Mayer'sche | Kunstanstalt für kirchliche Arbeiten in München. Hoch- und Sakraments-Altar aus Eichenholz, geschnitzt und vergoldet, mit bemalten Figuren. Den Hauptschmuck desselben bildet der in vergoldeter Bronze hergestellte Tabernakel, welcher mit einem Ciboriums- und Aussetzraume für das Allerheiligste überbaut ist; — zwei in Holz geschnittene Candelaber für die Wandlungs- und Osterkerzen — 1 Broncestatue „Salvator mundi“ für ein Grabmonument — Herz Jesu-Statue aus Carrara-Marmor — Crucifixe verschiedener Grösse — verschiedene Statuen: Herz Jesu, Himmelskönigin, Immaculata, 12 Apostel, Christus in der Krippe und im Grabe — Stationen — Oelbergreliefs (in Holz, Elfenbein, Bronze, Zinkguss, Terracotta und Steinmasse) — Tryptichons — Baldachine etc. etc. |
|---|------------|--|

Cabinette 79, 80 ,81.

- | | | |
|----|---|--|
| 1 | Hecht, Eduard, jun | Glasmaler in Ravensburg. Gemalte Fenster mit „Christus im Tempel“ als Hauptbild. |
| 2 | Auer, Joseph | Sattler in Schnaitsee. Einspänner-Geschirr mit im Feuer vergoldeter Plattirung (letztere von Hofschwertfeger Johann Stroblberger in München) — Einspänner-Geschirr mit Plattirung aus Neusilber — 2 Kopfgestelle sammt Gurten — Stammwappen, in Leder und Pfauenfedern ausgeführt (nach einer Vorlage im Archiv des ehemaligen Stiftes Gars am Inn). |
| 2a | Kellner, Hermann & Söhne | Glasmaler in Friedrichshafen. Gemaltes Fenster. |
| 3 | Sepp, Joh. Dr. | kgl. Universitäts - Professor in München. Kirchenleuchter aus Holz und Massa. |
| 4 | I. Münchener Schreiner-genossenschaft. | Tisch — 2 Sophas — 2 Fauteuils — 2 Stühle — Commode — Nachtkästchen — Waschtisch — Schrank (sämmtlich aus Eichenholz). (s. Cab. 66, 67). |
| 5 | Hoeffler, Adolph | Maler in Frankfurt a. M. Landschaft. (s. Cab. 47, 64, 66). |
| 6 | Morgenstern, † | Maler in München. Gegend in Oberösterreich. (Eigenthum der Frau Melitta Roth in Stuttgart.) |
| 7 | Amerling, Friedrich | Maler in Wien. Ophelia. (s. Saal 97). |
| 8 | Dürck, Friedrich | Maler in München. Am Gebirgssee. (s. Saal 38, Cab. 95). |

- | | | |
|-----|---------------------------------------|--|
| 9 | Brausewetter, Otto | Maler in Berlin. Nach langer Trennung. (Eigenthum des Herrn Commerzienrathes Frensdorff in Hannover.) |
| 10 | Stückelberg, Ernst | Maler in Basel. Germanen bringen den Priesterinnen einen für das Vaterland gefallenen Helden und Siegesbeute. (s. Cab. 52). |
| 10a | Fiedler, | Maler in Triest. Cairo. (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentners in Frankfurt a/M). |
| 10b | Köpping, Karl | Maler in München. Landschaft. |
| 11 | Schultze, August | Maler in München. Teppichmuster (Motive zu Kirchendecorationen). (s. Cab. 70 — 72, 76b, 90). |
| 12 | Rottenhöfer, Carl | Gipsformator in München. Heiligen-Statuetten: 2 Madonnen — St. Joseph — Vincenz v. Paula (2 St.) — St. Nepomuk — St. Franziskus — 4 Evangelisten — 2 Engel — Krippe. (s. Saal 38. 76. 85). |
| 13 | Schreibmayr, J. G.
(J. Gerdeissen) | Paramenten- und Fahnenfabrik in München. 2 Messgewänder — 2 Antependien — Fahnenzeichnungen. |
| 14 | Gerdeissen & Ebner, | Seiden-Kunstweberei in München. Kirchenparamente: Stoffmuster verschiedener Stilarten (Damaste, Brocate, Goldstoffe). (Zeichnungen und Entwürfe von Maler S. Strähuber, Lehrer an der k. Kunstgewerbeschule in München.) |
| 15 | Metz, P. | Bildhauer in Gebratzhofen, O. A. Leutkirch. Holzbildwerk: Hl. Nikolaus, 3 Mädchen mit Goldkugeln beschenkend. |

Cabinet Radspieler 82.

- | | | |
|---|------------------------------|--|
| 1 | Radspieler, Franz | in München. Zimmerausstattungsgegenstände: Plafond — Wanddekoration — 5 Spiegel — Pianino — Toilettetisch — Trumeau — Consoltisch mit Blumenbehälter — Blumentisch — 2 Sessel. |
| 2 | Langenmantel, v. Lud. | Maler in München. Spanische Wand mit Malereien. (s. Saal 38, Cab. 83). |
| 3 | Wintrich, Mathilde | Kunststickerin, Notarsgattin in München. Gobelinstickerei (Handarbeit) auf einem Ofenschirm, „die Göttin der Musik“ nach Boucher. (2. Gal. Cab. 19). |

Cabinet 83.

- | | | |
|---|------------------------|---|
| 1 | Wachter, Johann | Möbel- und Parketbodenfabrikant in München. Buffet (mit alten Gefäßen aus dem Besitz des Architekten A. Seder in München decorirt) Eigenthum des Kunstgewerbevereins in München — 3 Tische — Commode — Pfeilerkasten mit Spiegel — 2 Sessel — Bettlade — Aktenschrank (sämmtliche Stücke aus Nussbaumholz geschnitzt, nach Zeich- |
|---|------------------------|---|

		nungen des Architekten Ad. Seder in München, die Glasvergoldung von Karl Lacher in München) — Parketboden — Parketmuster.
2	Langenmantel, L. v.	Maler in München. Stilleben. (s. Saal 38, Cab. 82).
3	Pausinger, Cl. v.	Maler in München. Amoretten.
4	Rach, Louis	Maler in München. Stilleben.
5	Fleischer, Karl	Maler in München. 2 Stilleben.
6	Wirth, A. M.	Malerin in Wien. Fruchtstück. (s. Cab. 41).
7	Seiler, L.	Ofenfabrikant in Bayreuth. Kaminofen aus Fayence und Marmor, mit geschliffenem Stahleinsatz.
8	Bodenmüller, Friedr.	Maler in München. Schlittschuhsaion. (s. Saal 37, 39, Cab. 83).
9	Reiter, Johann	Sattlermeister in München. Schrank mit Ledertaschen nach alten Mustern.
10	Schreiber, Sebastian	Hofspängler in München. Lüster aus Messing.
11	Fischer, Karl	Bildhauer in München. Aquarium mit Bronzefigur. (s. Cab. 70—72, Saal 76).

Cabinet Seebacher 84.

1	Seebacher, Ferd.	Maler in München. Garten-Salon — Wand- und Plafond-Decoration mit Malerei auf Leinwand.
2	Winter & Sohn	in Karlsruhe. 2 Wandsäulen in Hermenform — 2 Lampen- und ein Uhrenträger, je mit Figur (sämmtliche Gegenstände aus

- | | | |
|----|--------------------|--|
| | | schwarz gebeiztem Holz, geschnitzt, modellirt in der Kunstgewerbeschule in Karlsruhe. |
| 3 | Walch & Söhne | Schnitzer und Drechsler in Berchtesgaden. Tisch — 2 Stühle, geschnitzt, aus schwarz gebeiztem Holz. |
| 4 | Lotz, Gebr. | in Kaiserslautern. Salonschrank, aus schwarz gebeiztem Holz, mit Schnitzerei. |
| 5 | Radspieler & Comp. | K. Hofvergolder in München. Ofenschirm, geschnitzt, mit Seidenstickerei von Marie Laux. |
| 6 | Plaesterer, August | Maler und Lackirer in Weimar. Tisch, schwarz, mit Goldornamenten und Photographien verziert. |
| 7 | Stettner, Joh. Gg. | Tischlermeister in Nürnberg. Salonschrank aus Ebenholz mit Einlagen (nach Entwurf von Friedrich Stettner in Nürnberg). |
| 8 | Eysser, J. A. | Möbelfabrikant in Bayreuth. Silberschrank aus schwarz gebeiztem Birnbaumholz, mit Schnitzerei. |
| 9 | Eisen, Josef | Bildhauer in München. Tischchen, aus Nussbaumholz geschnitzt, mit bemalter Marmorplatte. |
| 10 | Mayer, J. & Comp. | K. Hof-Pianofortefabrik in München. Flügel, aus schwarz gebeiztem Holze mit Einlagen (nach Entwurf des Architekten Dennerlein in München). (s. Saal 39.) |
| 11 | Aurbacher, | Spänglermeister in München. Lüster aus Messing, (Entwurf von Architekten v. Schmädcl & Schönhammer in München. (s. Cab. 69 & 79a). |

Cabinet 85.

1	Haushofer.	Gebirgslandschaft.
2	Flickel, Paul	Maler in Berlin. Sonntag Morgen. (s. Cab. 67.)
3	Gauermann.	Landschaft.
4	Schenker, Jaques	Maler in Dresden. Strasse in Thonon am Genfersee.
4a	Hildebrandt, Eduard	Professor in Berlin †. Norwegische Landschaft (Eigenthum der Frau Geheimrath Wittich in Berlin). (s. Saal 22.)
5	Meyer, Ferdinand	Maler in München. Kartenspieler.
5a	Happel, Carl	Maler in München. Sommerfrische.
5b	Recknagel, Otto	Maler in München. Gefunden. (s. Saal 39.)
6	Schmidmayer, Lorenz	Drechsler in Erding. Kleiderhalter aus Nussbaumholz. (s. Cab. 69.)
7	Zanker, J. Ch.	Schriftgiesser in Nürnberg. Galvano-plastische Arbeiten: Büste Sr. K. K. H. des Kronprinzen des deutschen Reiches — Statuette; Merkur nach Giovanni da Bologna — Reliefs: 2 Jagdstücke — Eidechsen — Synagoge von Nürnberg — 2 Uhrgehäuse — Firmaschild — Epitaphium — Kasten mit Musterschriften — 2 Buchdruckclichés.
8	Schreiber, Sebastian	k. Hofspängler in München. Papageikäfig von Messing — 7 Tischleuchter aus Messing und Eisen, verziert und unverziert — 2 Nachtleuchter in Goldmessing (nach Zeichnung von Forster) — Ofenvorsatz sammt Zubehör — Maurische Kanne — 6 Petroleumlampen aus Messing. (s. Cab. 83.)

- | | | |
|-----|---|--|
| 9 | Maffei, v. Carl, | Kunst-Zinkgiesserei in München. 21 Statuetten aus Zinkguss, in Umrahmung: Bayrische Regenten (nach Modellen von Sagstatter in München) — Kapital in Zinkguss, weiss bemalt — Löwenkopf. |
| 10 | Maurer, Jakob | Uhrenmacher in München. Wanduhr geschnitzt, in schwarz gebeiztem Holz. |
| 11 | Singer, Albert | Bildhauer in München. Uhrgehäuse aus Nussbaumholz, geschnitzt (nach Zeichnung des Architekten Ad. Seder in München). Rahmen, vergoldet, (nach einem Modell des Architekten Ad. Seder in München. (s. Saal 76.) |
| 12 | Kattan, Alexander | Bildhauer in München. 2 Rahmen — Bilderahmen aus Lindenholz geschnitzt. |
| 13 | Hieber, Joseph | Bildhauer und Kunstschreiner in Augsburg. 2 Spiegelrahmen aus Linden- und Erlenholz, geschnitzt, mit Krystallspiegeln. (s. Cab. 74.) |
| 14 | Bechtolsheim,
Clementine | Freiin v., in München. 6 Fächer, auf Seidenzeug gemalt (unmontirt). |
| 15 | Kerschbaumer's
Wittwe | in Berchtesgaden. Schachtisch mit Marmormosaik — Schachfiguren in Holz geschnitzt — Galanteriewaaren aus Holz und Marmor. |
| 16 | Sächsische Ofen- und
Chamottewaarenfabr.
in Cölle bei
Meissen. | Reliefmedaillon (Rosenbouquet und Epheukranz). (s. Saal 45.) |
| 17 | Fauser, A. | Kunstschlosserei in Weimar. Dreifuss aus Schmiedeisen — 2 Reihen Wandarme, getrieben, zum Theil broncirt und vergoldet. |
| 18 | Weissenfels, Edwin | Bildhauer in München. Statuette: Die Eitelkeit. (s. Cab. 42a.) |
| 18a | Langlotz, Ernst | Kunstattischlermeister in Regensburg. Schränk- |

- chen mit geheimem Verschluss aus Holz geschnitzt, mit Holzmosaik eingelegt.
- 19 **Lenk, W.** Porzellanfabrik in Passau. Figuren aus Alabaster-Biscuit und bemaltem Porzellan — Vasen — Leuchter — Tafelaufsätze — Aquarium u. s. w. (modellirt von H. Stockmann.)
- 20 **Graf, J.** Hafnermeister in München. 4 Oefen, grün glasirt. (s. Cab. 74.)
- 21 **Rottenhöfer, Carl** Gipsformator in München. Statuetten aus Stearinmassa und Alabastergips mit Sockel aus Stuckmarmor — Gemsenjäger aus broncirtem Gips. (s. Saal 38, 76. Cab. 80.)
- 22 **Hirt, J.** Bildhauer in München. Hermann und Dorothea (s. Saal 38. 76. Cab. 69. 73. 74. 76. 76b).
- 23 **Mittermayr, Xaver** Hafnermeister in München. Ofen, grün glasirt.
- 24 **Geiler, G.** Gipsformator an der K. Akademie der bildenden Künste in München. Thierstücke in Gips, (Nachbildungen nach Habenschaden).
- 25 **Brenner, Barth & Liebmann** Porzellanfabrik in Schney bei Lichtenfels. Porzellangegegenstände mit Unterglasurmalerie in Blau.
- 26 **Lippoldt, Edmund** in Regensburg. Glaswaaren: Vasen — Blumentöpfe — Fruchtteller — Lavoir mit Krug — 15 Steinkrüge mit Zinndeckel.
- 27 **Saeltzer, August** in Eisenach. Schau- und Trinkgefässe aus Thon.
- 28 **Regensburger Liederkranz.** Vereinspokal des Regensburger Liederkranzes, das Wahrzeichen der Stadt Regensburg, zwei gekreuzte Schlüssel darstellend (nach dem Modell von L. Foltz ausgeführt vom Spänglermeister Weiss in Landshut).

Cabinet 86.

- | | | |
|----|-----------------------|---|
| 1 | Ruths, Valentin | in Hamburg. Holstein'sche Landschaft in Morgenstimmung. |
| 2 | Zeidler, Jak. & Comp. | Porzellanmanufactur in Selb. Porzellan-Tafel-Service, bemalt und vergoldet — 2 Porzellan-Vasen — 2 Porzellan-Bilder-Rahmen mit plastischen Blumen decorirt. |
| 3 | Hutschenreuther, Lor. | Porzellanmanufactur in Selb in Bayern. Tafel-Service — Kaffeeservice, vergoldet und bemalt. |
| 4 | Peters, P. F. | Maler in Stuttgart. Gebirgslandschaft. |
| 5 | Bethke, Hermann | Genremaler in München. Genrebild. |
| 6 | Maier, Michael | Schreinermeister in München. Arbeiten in Eichenholz: Buffet — Coulissentisch — Sopha — 3 Stühle. |
| 7 | Grünewald, J. | Maler in München. Die „Nothlüge“. |
| 8 | Rottmann, Carl v. | Maler in München. Gegend von Epidaurus. (Eigenthum der k. württ. Staatsgalerie) (s. Cab. 47. 87) |
| 9 | Anton, Heinrich | Tischlermeister in München. Buffet von ungebeiztem Eichenholz, geschnitzt (s. Cab. 76b). |
| 10 | Vombach, F. L. | in Offenbach a. Main. Galanterie-Waaren in Eisen-, Bronze- und Zinkguss: Tisch — Vasen — Urnen — Schalen — Schreibzeuge — Thiergruppen u. s. w. |
| 11 | Sonderland, Fr. | Maler in Düsseldorf. Zwei Delinquenten. |

- | | | |
|----|----------------------|---|
| 12 | Feederle, Karl | Lithograph in München. Mondlandschaft. (Oelbild.) |
| 13 | Oehlschläger, Johann | Eisenmöbelgeschäft in Zweibrücken. Blumentisch, aus freier Hand gefertigt (s. Saal 76). |
| 14 | Hörner, Christian | kgl. Hof-Bronce- und Zinkwaaren-Fabrikant in München. Hänglampe — 3 Girandolen, in Bronceguss, ciselirt und vergoldet — 2 Broncegruppen (s. Cab. 87). |

Cabinet 87.

- | | | |
|---|----------------------|---|
| 1 | Monten, Dietrich † | Maler. Reitergefecht zwischen Franzosen und Kosaken (Eigenthum des Herrn Baron J. J. v. Hirsch in Würzburg). |
| 2 | Burger, Adolph | Maler in Berlin. 2 Genrebilder (Predigt und Toilette vor der Kirche). |
| 3 | Koch, Joseph † | Maler. Landschaft mit Sonnenaufgang, Motiv aus Italien (Eigenthum der k. württ. Staatsgalerie). |
| 4 | Schreyer, Adolph | Maler in Frankfurt a. M. Ungarisches Pferd (s. Saal 39. Cab. 42a). |
| 5 | Bürkel, H. † | Maler in München. 6 Oelbilder: Fuhrwagen im Hohlwege — Schmiede im Tyroler Gebirge — Pferdestück — Eine Gruppe Schiffer — Fuhrleute im Walde — Fuhrwerk vor einem Wirthshaus im bayrischen Gebirge (s. Cab. 103). |
| 6 | Zinkl, Thenn & Comp. | Steinzeug-Manufaktur in Regensburg. Imitationen altdeutscher Trink- und Schaugefäße aus rheinischem Thon mit Salzglasur (48 St.) — Moderne Steinzeug-Krüge mit Malereien en relief in Email (20 St.) |
| 7 | Oppenheim, Moritz | Maler, Professor in Frankfurt a. M. „Das |

- Verhören“, aus dem altjüdischen Familienleben (Eigenthum des Herrn H. G. Goldschmidt in Frankfurt a. M.) (s. 2. Gal. Cab. 11 u. 12).
- 8 **Waldmüller, F. G. †** in Wien. 2 Oelbilder: Steierischer Landmann, welcher seine Mutter auf die Brandstätte führt — Waldpartie (Eigenthum des Herrn J. A. Sarg, Rentner in Frankfurt a. M.) (s. Abth. 53).
- 9 **Schmitton, Teutwart** Maler in Berlin. Taurische Steppenpferde (Eigenthum des Herrn Commerzienrathes Kahlbaum in Berlin).
- 10 **Blechen, Carl Eduard Ferdinand †** Maler in Berlin. Altes Gebäude an einem See (Eigenthum der Frau Brose in Berlin) (s. Cab. 19. 56).
- 11 **Herdling** Maler in Cronberg bei Frankfurt a. M. Wildprethändler (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentner in Frankfurt a. M.)
- 12 **Rottmann, Carl †** Maler in München. 2 Oelbilder: Ansicht von Palermo — Ansicht von Heidelberg (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentner in Frankfurt a. M.) (s. Cab. 47. 86).
- 13 **Danhauser** Maler in Wien. 2 Oelbilder: Nach dem Sturm — Das Kind und seine Welt (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentner in Frankfurt a. M.).
- 14 **Parmentier, Luise v.** Malerin in Wien. Mädchen im Grünen (s. Saal 39. Cab. 58 u. 59. 95).
- 15 **Schweninger, Rosa** Malerin in Wien. 2 Studienköpfe: Neapolitanisches Mädchen, venezianischer Knabe.
- 16 **Scherres, C.** Maler in Berlin. 2 Marine-Bilder (Eigenthum des Herrn Magnus Hermann in Berlin).
- 17 **Strassgeschwandtner** Maler in Wien. 2 Oelbilder: Attaque französischer Cavallerie und solche von Kosaken (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentner in Frankfurt a. M.)

- | | | |
|-----|---|---|
| 18 | Dielmann, J. F. | Maler in Frankfurt a. M. Unterhaltung am Brunnen (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentner in Frankfurt a. M.) |
| 19 | Winter, Heinrich | Maler in Cronberg im Taunus. Transport Verwundeter (Eigenthum des Herrn Rentners F. A. Sarg in Frankfurt (s. Cab. 46). |
| 20 | Fürst zu Fürstenberg
Carl Egon | in Donaueschingen. Gewehr nebst Zubehör (s. Saal 77). |
| 20a | Gimbel | 2 Landschaften (Eigenthum des Herrn Tabakfabrikanten Joh. Mayer in München. |
| 21 | Obermayr, Joseph | Kunstattschler in München. Pfeilerkasten — Schreibtisch mit Spiegelaufsatz — Speisetisch, aus Eichenholz geschnitzt — 4 Stühle, geschnitzt, mit Seide, Sammt und Leder bezogen. |
| 22 | Engel, Carl | Maler in Frankfurt a. M. Alte aus Oberhessen am Spinnrocken (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentner in Frankfurt a. M). |
| 23 | Werner, Fritz | Maler in Berlin. Aus dem Treppenhause zu Amsterdam (Eigenthum des Herrn Commerzienrathes Kahlbaum in Berlin) (s. Cab. 103). |
| 24 | Hess, Peter † | Maler in München. Offene Scheune mit Pferden (Eigenthum des Herrn Baron J. J. von Hirsch in Würzburg). |
| 25 | Distl, Quirin jun. | Buchbinder in München. Schmuckkassette, mit eingelegten Lederfüllungen. |
| 26 | Hörner, Christian | K. Hof-Bronce- u. Zinkwaarenfabrikant in München. Jagdstücke aus Bronze (s. Cab. 86). |
| 27 | Mack Johann | Gürtler in München. Lüster aus Messing (s. Saal 77. 88). |
| 28 | Schlegel J. | in Nürnberg. Schildkrotschmuck — unzerbrechliche Manchettenknöpfe (patentirt). |
| 29 | Leib, Karl | Spiegelfabrik in Giessen. Spiegel mit Console (vergoldet). |

Cabinet 88.

- | | | |
|----|---------------------------------|---|
| 1 | Cramer, Carl | Decorationsmaler in München. 3 Wandbilder für einen Speisesaal — 4 Füllungen für einen Speise- und Jagdsaal — Decorationsbild für einen Gartensalon. |
| 2 | Hübler, Max | Kassenfabrikant in München. Kassenschrank von Eisen. |
| 3 | Adt, Gebr. | in Ensheim (bayerische Pfalz) und in Forbach (Lothringen). Papiermaché-Waaren lackirt und verziert mit Metall- und Perlmuttereinlagen und Malereien. |
| 4 | Eyth Carrie | in München. Wasserlilien von Wachs. |
| 5 | Hefner, v. Sidonie | heraldisches Institut in München. Schale von Porzellan mit Wappenmalerei. |
| 6 | Mack, J. | Gürtler in München. Kirchengeschmück- und Luxusgegenstände in Bronze. (s. Cab. 77, 87). |
| 7 | Stadlin, Eduard | in Wien. Gobelin-Imitationen. |
| 8 | Frühauf, Heinrich | Schreinermeister in Tölz. 3 Schreibpulte, der eine davon eingelegt mit Elfenbeinmosaik — Damennähservice mit Perlmuttereinlage — schwarzes Kreuz mit Postament — Handschuhkästchen mit Holzeinlage. |
| 9 | Wach, Hans | Saiteninstrumentenmacher in München. Elegie-Cithern, — Streichmelodion. |
| 10 | Tiefenbrunner G. jun. | Saiten-Instrumenten-Fabrikant in München. 2 Cithern — Streichmelodion. |
| 11 | Kaiserslautern Eisenwerk | Kamin-Ofen (nach Entwurf von C. Spatz). |

- | | | |
|----|-----------------------|--|
| 12 | Haslwanter J. | K. Hof-Cithern- und Saiten-Instrumenten-Fabrikant in München. 4 Cithern — 2 Violinen. |
| 13 | Keller-Leuzinger, F. | in Carlsruhe. Wandbrett auf Consolen, aus Eichenholz, geschnitzt und vergoldet, mit Krügen, Vasen und Platten aus Majolika. |
| 14 | Schörg, Franz jun. | Schlossermeister in München. Kassen-Einsatzschrank mit Ueberschrank in Pfeilerform aus Nussbaumholz; letzterer vom Hofschreiner Anton Pössenbacher in München. |
| 15 | Hofreiter, Michael | Drechsler in Schönau (Bez.-A. Berchtesgaden.) 2 Arbeitskörbe aus Ahornholz. |
| 16 | Berger, Rudolph | Herzogl. und Kaiserl. Königl. Hofbüchsenmacher in Köthen. Doppelflinte — Büchsenflinte, patentirtes Zündnadelsystem — Doppelflinte — Doppelbüchse (Lancaster). |
| 17 | Hägele, Vitus | Schreiner in München. Bibliothekschrack aus schwarz gebeiztem Holze. |
| 18 | Till, Wenzel | Schreiner in München. Bücherschrack aus Nussbaumholz (Eigenthum des Herrn O. Aufleger in München). (s. Saal 76, Cab. 75b). |
| 19 | Kreittmayr, Joseph | Formator des K. bayer. National-Museums in München. Abgüsse in Gips und Stearin, sowie in wetterbeständiger Gussmasse nach Originalen im K. bayer. Nationalmuseum. |
| 20 | Leyser, J. | Möbelfabrikant in Zweibrücken. Silberschrack aus gebeiztem Birnbaumholz mit Schnitzereien von Ebenholz. |
| 21 | Heise, Georg | Kassenfabrikant in Landshut. Kassenschrack aus Eisen, (nach Entwurf von Ortwein, Director der Kunstschule in Graz und Professor Reinsch an der Gewerbeschule in Landshut). (s. Saal 76). |
| 22 | Hutschenreuther, C.M. | Porzellanfabrikant in Hohenberg. Tafel- |

		Service — Dessert-Service — Dejeuner-Service — 4 Körbchen, durchbrochen — 2 Bilderrahmen, mit Blumen decorirt — Malerplatten und Tassen weiss (feinster Art).
23	Amberger, Max	Saiteninstrumenten - Fabrikant in München. Bassgitarre. — Mandora — Concert-Cither.
24	Müller, J.	Mechaniker in Biel (Schweiz). Tafelgeräthe aus Weiss-Metall, gravirt.
25	Werner, R.	Maler z. Z. in Rom. Briganten in den Abruzzen (Aquarell). (s. Cab. 35).
26	Klöpper, Lorenz	Tapezier in München. Chaiselong — 3 Fauteuil - Puff — Fauteuil in blauer Seide — Fenster-Vorhang.

Cabinet 88 a.

1	Lund, Friedrich	Möbelfabrikant in Bremen. Kredenzschrank aus verschiedenen Hölzern (nach Entwurf von Aug. Töpfer in Bremen).
2	Gedde, P. L.	in Frankenthal. Silberschrank, geschnitzt und polirt.
3	Moroder, Joseph	Bildhauer in St. Ulrich im Gröden thale in Tyrol. Relief, in Holz geschnitzt: Ball auf der Alm, nach Defregger.
4	Bachmann, Christian	Cassaschrankfabrikant in München. Gold- und Juwelenschrank, von Eisen und Holz (nach Entwurf von Architekt G. F. Seidel in München).
5	I. Münchner Schreiner- genossenschaft	Schreibtisch (s. Cab. 66, 67, 79).

- | | | |
|---|---------------------------|--|
| 6 | Kaltenecker J. L. & Sohn | Hofdrahtwaarenfabrik in München. 2 Blumenkörbe aus vergoldetem Eisendraht. (s. Cab. 69). |
| 7 | Tiefenbrunner, Georg sen. | Saiteninstrumenten - Fabrikant in München. Elegie-Cither aus Ebenholz mit Einlage von Metall und Elfenbein — ditto aus Palisanderholz (auf einem Cithertisch). |

Cabinet Seidl 89.

- | | | |
|---|--------------------|---|
| 1 | Seidl, Gabriel | Architekt in München. Wohnstube (ausgeführt in der Waggonfabrik von J. Rathgeber in München.) |
| 2 | Bussmann, Dietrich | Schlossermeister in München. Oberlichtgitter — Blumengitter — Firmenschild und Beschläge aus Schmiedeeisen. (Sämmtliches nach Zeichnungen von Gabriel Seidl). |
| 3 | Eckart, Anna | Oberinspektorsgattin in München. Imitation eines alten Tisch- und Handtuches. |
| 4 | Halbreiter, Adolph | Bildhauer und Ciseleur in München. Pokal (erfunden und modellirt von A. Hess, Professor an der K. Kunstgewerbschule in München) — Schmuckgegenstände aus Gold und Juwelen — Standuhr — Bronce-lustre (erfunden und ausgeführt von A. Halbreiter). (s. Cab. 90). |

Cabinet Pössenbacher 90.

- | | | |
|---|-------------------|---|
| 1 | Schörg, F. & Sohn | Schlossermeister in München. Architekturtheile in Zink: Mansardenfenster, Gesimse etc. auf dem Dache eines Pavillons. |
|---|-------------------|---|

- | | |
|-------------------------|--|
| Pössenbacher, Anton | K. Hofmöbelfabrikant in München. Portal von schwarzgebeiztem Holz mit Aufsatz (dessen Malerei von M. Echter, Professor an der K. Kunstgewerbeschule in München) — Kamin mit Figuren und Ornamenten aus Bronze, nebst Aufsatz (dessen Malerei von Gabriel Schachinger) — Schrank aus Nussbaumholz — Buffet in dunkel gebeiztem Eichenholz — Tisch aus Nussbaumholz, matt (entworfen von Otto Fritzsche, Architekt der Fabrik) — Tischchen mit Marmorplatte (Malerei der Ieztern von Lätitia von Witzleben) — Spiegel — Stübchen mit Erker, Vertäfelung und Möblirung in mattem Nussbaumholz, mit Füllungen aus ungarischem Eschenholz. |
| Pössenbacher & Hartmann | Parketboden zu benanntem Stübchen gehörig, aus Eichen-, Nussbaum- und Rotheibenholz (entworfen von Otto Fritzsche, ausgeführt und eingelegt von Johann Hartmann). |
| Steinmetz, Max | K. Hoftapezier in München. Vorhang. |
| Schulze, August | K. Hof-Zimmermaler in München. Gobelin-Malereien. |
| 3 Miller, Fritz v. | Erzbildner (kgl. Erzgiesserei) und Professor an der k. Kunstgewerbeschule München. Klein-Geräthe — Cigarrenständer — Schmuck-Schalen in Bronze und Silber — Römer, in Silber gefasst und vergoldet — Stockgriffe — Briefbeschwerer (Alchimist) — Glocke (Modellskizze) — Hochzeitkästchen mit Kinderzeug — Petschaft. Die nachfolgenden Gegenstände im Privatbesitz: Armband, in Stahl getrieben — 2 Brochen (Silber) — Kästchen mit geätzten Füllungen — Schmuckkästchen mit Email-, Elfenbein-, Silber- u. Broncefassung (Hochzeitgeschenk der Adeligen Münchens an Frä. S. Stehle, jetzt Freifrau v. Knigge) — Elfenbeinkrug, in Silber gefasst — |

- | | | |
|---|--------------------|---|
| | | Büffelhorn mit Messingfassung. Sämmtliche Gegenstände erfunden, modellirt und ausgeführt von Prof. Fritz v. Miller — Pokal und Täschen mit Fassung (Privatbesitz) nach Zeichnung von Dr. Franz Seitz, ausgeführt durch Fritz v. Miller (Ciseleure: L. Maden, Wiedemann, Herberger). |
| 4 | Jagemann, Johann | Uhrenmacher in München. Uhr im alterthümlichen Style. (s. Saal 76). |
| 5 | Haubreiter, Adolph | Bildhauer und Ciseleur in München. Armleuchter (vergoldet). (s. Cab. 89). |
| 6 | Harrach, Ferdinand | Silberarbeiter in München. Nähkissen. (s. Saal 39, 77). |

Cabinet 91 & 93.

- | | | |
|---|------------------|--|
| 1 | Grimm, Wilhelm | Steinmetzwaarenfabrikant in Schwarzenbach. 2 Candelaber aus Syenit. |
| 2 | Hoffmann, Joseph | Maler in Wien. 3 Oelbilder: Der hl. Fluss Illissus. — Die Westseite der Akropolis mit dem Areopag — Der Museion-Hügel mit dem Blick auf das Meer. (s. Abth. 53). |
| 3 | Bamberger, F. † | Maler in München. Landschaft. (Eigenthum der Firma Rösseman und Kühnemann in Berlin.) (s. Saal 39). |
| 4 | Schramm, M. | k. Hofpiano- und Harmonium-Fabrikant in München. Pianino-Aeolodikon aus Nussbaumholz geschnitzt. (Erfindung des Ausstellers). |
| 5 | Dieter, Lorenz | Büchsenmacher in München. Gewehre. |

- | | | |
|----|-----------------------|---|
| 5a | Stiegele, Karl jun. | in München. Gewehre. |
| 6 | Schneider, Hermann | Maler in München. 3 Oelbilder: Entwürfe zur Wand- und Plafonddecoration eines Speisesaales mit gemalten Füllungen. |
| 7 | Wagmüller, Michael | Bildhauer und Professor in München. 2 Portraitbüsten. (s. Festhalle, Saal 22, 38, 76). |
| 8 | Höfler, Ignatz | Schreinermeister in München. Wandschrank aus Nussbaumholz. (Nach Entwurf von Architect Seder in München.) |
| 9 | Wollenweber, Eduard | k. Hofsilberarbeiter in München. Silberwaaren Krüge, Schalen, Trinkgefässe, Kette, Spiegel, Tafelaufsatz, Pokal etc. (s. Cab. 92). |
| 9a | Steinmetz, Joseph jr. | Möbelfabrikant in München Silberschrank. (s. Cab. 76a, 92). |
| 10 | Lallinger, Ignatz | Steinmetz in München. Wandbrunnen (Unterbau von rothbraunem Marmor, Oberbau von Untersberger Marmor mit Bronzeverzierungen.) (s. Saal 76). |
| 11 | Küffner, Johann | Holz- und Beinschnitzer in München. Schnitzereien in Bein und Holz: Pokale — Krüge — Lüster — Leuchter — Schreibzeug — Dosen — Stockknöpfe — Cigarrenspitzen etc. |
| 12 | Grass, P. | Ikarus (Broncefigur), (gegossen von Thibaut et fils). |
| 13 | Riedinger, L. A. | Gasapparatenfabrik in Augsburg. Ampel (Bronceguss) — Lüster. (s. Cab. 73, Saal 76, Cab. 76a, 91 und 93). |
| 14 | Utzschneider & Comp. | in Saargemünd und Paris. Tisch mit gemalter Fayence-Platte — 2 Blumentöpfe — Jardiniere — 3 Tafelaufsätze — 2 Becher — 12 Vasen etc. |
| 15 | Riedel, A. | in Rom. Sakontala (im Besitz des Freih. v. Lotzbeck auf Weyhern, k. b. Kämmerers u. erbl. Reichsraths). (s. Cab. 63). |

- | | | |
|----|----------------------------|---|
| 16 | Tilgner, Viktor | Bildhauer in Wien. Portraitbüste (Gips, bemalt). (s. Cab. 57). |
| 17 | Kaulbach, Wilh. v. † | Direktor der k. Akademie der bildenden Künste in München. Carton: Christenverfolgung unter Kaiser Nero (Eigenthum des Herrn Franz Hanfstängl in München). (Cab. 52). |
| 18 | Kaltenecker, J. L. & Sohn, | Hofdrahtwaarenfabrikanten in München. Gartenlaube von Eisen (broncirt). (s. Cab. 69). |
| 19 | Spengel, J. F. | in München. Pianino mit durchbrochenem, vergoldetem Schnitzwerk. (Das Instrument selbst ist aus der Pianofortefabrik Ehret in München.) — Möbel: Tisch und 8 Stühle aus Holz geschnitzt — Lüster — Kästchen. |
| 20 | Hochstätter & Söhne | Tapetenfabrik in Darmstadt. Tapetendecorationen (nach Entwürfen von Friedr. Fischbach in Hanau u. A. Hochstätter in Darmstadt). (s. Cab. 66). |
| 21 | Piloty & Löhle | k. priv. Kunstanstalt in München. Brustbild S. M. des Kaisers Wilhelm I. von Deutschland (Photographie von J. Albert, k. Hofphotograph, in München) — I. K. H. Prinzessin Beatrice von England (Lithographie von C. Federle in München) — S. M. Kaiser Wilhelm I (Original-Kreidezeichnung von Georg Conröder in München) — M. v. Schwind's Märchen vom Aschenbrödel (3 Blätter, in Kupfer gestochen, von J. Thäter in München) — Brustbild S. K. K. Hoheit des Kronprinzen Friedrich Wilhelm von Deutschland (gezeichnet von O. Rupprecht, phot. von J. Albert) — S. M. König Ludwig II. von Bayern, (lithographirt von Federle in München) — Prachtwerke in Lithographie und Photographie, betr. die K. Pinakotheken in München, die Schönheitsgalerie in der Residenz zu München — König Ludwigsalbum u. s. w. |
| 22 | Ehret, L. | Pianofortefabrikant in München. Pianino in |

- | | | |
|----|------------------------|---|
| | | Nussbaumholz — Flügel aus schwarzgebeiztem Birnbaumholz (mit reicher Schnitzerei) |
| 23 | Steingräber, Ed. | Pianofortefabrik in Bayreuth. Pianino. |
| 24 | Bechler, Theobald | Bildhauer in München. Amor mit Hund spielend (in Marmor) (s. Cab. 69.) |
| 25 | Miller, Ferd. v., jun. | Bildhauer und Erzgiesser in München. Gemsenjäger (Bronceguss). (s. Festhalle. Saal 38.) |

Cabinet Steinmetz 92.

- | | | |
|---|----------------------|--|
| 1 | Steinmetz, Jos. jun. | Möbelfabrikant in München. Speisezimmer mit Vertäfelung — Buffet — Trumeau mit Spiegel — Parkettirter Boden (Fries und Deckenmalereien von F. Wagner in München; Eigenthum des Herrn Baron v. Karg-Bebenburg in München). (s. Cab. 76a, 90.) |
| 2 | Wollenweber, Eduard | K. Hofsilberarbeiter in München. 3 silberne Tafelaufsätze nach den Entwürfen des Architekten v. Schmädler ausgeführt. (s. Cab. 91 und 93.) |
| 3 | Fleischmann, C. W. | Plastische Kunstanstalt in Nürnberg — München. Majolikaofen. (s. Cab. 68.) |

Cabinette 94, 95, 96.

- | | | |
|---|-------------------|--|
| 1 | Mayer, George, A. | Maler in Wien. Weibliches Portrait. (s. Saal 40.) |
| 2 | Metzener, A. | Maler in Düsseldorf. Landschaft. (s. Cab. 63, 42.) |

- | | | |
|---|-----------------------|--|
| 3 | Mayer, Joseph A. | Maler in Wien. Selbstporrait. (s. Saal 40.) |
| 4 | Müller, Andreas | Professor in München. „Die 4 Weltalter“ (nach dem Schiller'schen Gedichte) mit 3 Zwischenbildern: 1) das goldene Zeitalter, Zwischenbild (Hercules die Hermione befreiend); 2) das hellenische Zeitalter, Zwischenbild (Christus als Lehrer und Tröster); 3) das Mittelalter, Zwischenbild (die Minne und der Minnegesang); 4) das Zeitalter der Mediceer. (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentner in Frankfurt a. M.). |
| 5 | Waschmann, Carl | in Wien. Schachspiel, in Bronze gegossen, (Motive für die Figuren, Persönlichkeiten aus den Kriegen zwischen Johann Sobieski und Mahmud IV.), modelirt von Frau Helena Skirmuntt, ausgeführt von dem Aussteller, gegossen von W. Protzner. Album (entworfen von Architekt C. Gross, Ledermontirung von Pollack und Joppich). |
| 6 | Lerl, Gustav & Söhne | k. k. Hof-Broncewaaren-Fabrik in Wien, Hoflieferanten Sr. Kais. Hoheit des Kronprinzen des deutschen Reiches Moderne Bronze-Bijouterien, vergoldet, versilbert und mit unächten Edelsteinen besetzt — Theaterschmuck — Damengürtel und Taschen — Photographierahmen — Nippes (ausgeführt nach eigenen Entwürfen und nach Zeichnungen des Architekten N. Hofmann). |
| 7 | Ditscheiner, Adolph | Maler in München. Abendstimmung. (s. Saal 39.) |
| 8 | Mayr, Gustav | Maler in München. Wirthshauscene. |
| 9 | Dziedzinski & Hanusch | K. K. Hof-Broncewaaren-Fabrik in Wien. Galanterie-Bronce-Gegenstände. (Nach Entwürfen von Feldscharek, Graff, Gross, König und Storck, Bildhauerarbeit von Joh. Schindler, Emails von J. Chadt, Ciselirarbeiten von Stefan Schwarz und Anton Kolbinger, Tauschirimitationen |

- von Hans Macht, nach dem Verfahren des Leiters der K. K. chem. Versuchsstation für Keramik, Glas und Email, Franz Kosch). (s. Cab. 104 und 105.)
- | | | |
|----|------------------------------|--|
| 10 | Sommer, E. A. | Maler in Altona. Am See Champlain (s. Cab. 103.) Eigenthum der Frau M. Roth in Stuttgart. |
| 11 | Dürck, Friedrich. | Maler in München. Seraphina. (s. Saal 38. Cab. 80.) |
| 12 | Hermes, Johannes | in Berlin. Holländische Landschaft. (s. C. 21.) |
| 13 | Schauss, Ferdinand | Maler in Weimar. Italiener. (s. Saal 97.) |
| 14 | Linzbauer, Karl | Graveur und Landschaftsmaler in Wien. Gravirungen in verschiedenfarbigem Gold und Silber: Partie aus dem Waldbachstrup — Landschaft mit Kühen nach der Natur aufgenommen. |
| 15 | Aichberger, Jos. Carl | Graveur in Wien. Buchbinder-Vergoldungsstanzen und Pressschriften. |
| 16 | Schick, Rudolph | Maler in Berlin. Genuesischer Brunnenhof. |
| 17 | Maas, Lorenz | Maler in Niederwalluf a. Rh. Vorbereitung zum Abendessen. |
| 18 | Obermüllner, Adolph | Maler in Wien. Winterlandschaft. (s. Cab. 61 und 62. 2. Gal. Cab. 22.) |
| 19 | Parmentier, Luise v. | Malerin in Wien. Am Bache. (s. Cab. 58, 59, 87. Saal 39.) |
| 20 | Ludwig, Bernhard | K. K. Hof-Kunsttischler in Wien. (Betriebsstätten: Wien, Suben in Oberösterreich und Karthaus in Böhmen). Speisezimmer-Einrichtung: Credentzisch — Speisetisch — Salontisch — 4 Sessel — Pianositz — Kleiderkasten — Nachttisch — Etagere — Diplomeinrahmung aus schwarzgebeiztem Holz, mit Elfenbein und Holz eingelegt (nach Entwürfen und Zeichnungen des Ausstellers; die Elfenbein- |

- | | | |
|-----|------------------------|---|
| | | gravirungen von Johann Schwerdtner in Wien). |
| 21 | Hollenbach, D. | K. K. Broncewaaren-Fabrik (Richter, Eduard und Friedrich) in Wien. Bronzegegenstände: Statuetten — Vasen — Uhren — Lampen Candelaber u. s. w. (nach Original-Zeichnungen der Herren: Architekten H. Claus, Oberbaurath Ritter von Ferstel, Ritter von Hansen, Professor H. Riewel, Bildhauer H. Meister, G. Schröfl und R. Winder). |
| 22 | Geyling, Carl | K. K. Hofglasmaler in Wien. Glasgemälde (in dem von A. Fix (Nr. 23) arrangirten Pavillon befindlich). (s. 2. Gal. Cab. 13.) |
| 23 | Fix, Anton | Decorateur in Wien. Pavillon (Arrangement desselben und darin befindliche Möbel) — 2 Aquarelle (Interieurs) nach eigenen Entwürfen. |
| 23a | Giani, Carl | K. K. Hofkunstanstalt für Weberei und Stickerei in Wien. Stoffe und Stickereien, nach alten Mustern und neuen Entwürfen. (In dem von F. Fix (Nr. 23) arrangirten Pavillon.) |
| 24 | Lukschanderl & Chwalla | K. K. Hof-Posamentier in Wien. Posamentieren (nach Angabe von A. Fix; an dem von demselben arrangirten Pavillon (No 23) befindlich). |
| 25 | Heerdt, Joh. Christian | Maler in Bockenheim bei Frankfurt a./M. Aus der Umgebung von Frankfurt a. M. (s. Cab. 20.) |
| 26 | Panigl, Matthäus | Graveur in Wien. Kalender-Rahmen — 2 Etuis in Schildpatt — 6 Etuis in Leder-Mosaik mit Silberverzierungen (nach Zeichnungen von Prof. J. Storck in Wien) — Gebetbuch, mit Silber und Gold eingelegt (nach Zeichnung von N. Hofmann) — Kasette aus Ebenholz mit Elfenbeineinlage (nach Zeichnung von J. Steinwender) — 2 Al- |

- bums mit Silber, Gold und Perlmutter eingelegt; Monogramme und Schriften aus Silber, vergoldeter und emaillirter Bronze u. s. w.
- 27 **Bechmann, A. F.** in Wien. Broncewaaren, vergoldet, emaillirt und mit Malachit eingelegt.
- 28 **Lux, C.** in Wien. Galanterie-Broncewaaren.
- 29 **Adler, Franz, Ludw.** Gürtler in Wien. Kelch, Ciborium, Kannen sammt Untersatz aus vergoldeter Bronze (entworfen von Architekt Dominik Stadler und dem Aussteller, emaillirt von Hanke in Wien).
- 30 **Kellermann, Carl** in Wien. Bronze-Gegenstände: Pokal — Humpen mit Untertasse, 2 Photographie-Rahmen, 1 Cigarrenträger, Schüssel u. s. w. (nach Zeichnungen von Baurath Rudolf Bayer und dem Aussteller, modellirt von J. Benk und Anton Scharff in Wien).
- 31 **Böhm, Ludwig** in Wien. Galanterie-Broncewaaren, versilbert, vernickelt und vergoldet — Toilette-Spiegel — Tafelaufsatz — Visitenkartentaschen — Cassetten — Photographierahmen — Cigarrenbecher.
- 32 **Beihl, Franz** in Wien. Broncewaaren versilbert und vergoldet: Aufsatz mit Vase und Glasschale — 2 Girandolen — 2 Visitenkartentaschen — Visitenkartentasche mit Figur (theilweise nach Entwürfen von Gross und Meister, ciselirt von Theodor von Schwarz, modellirt von Meister und Winter).
- 33 **Körner, Ernst** Maler in Berlin. Das Marmora-Meer. (s. Cab. 53.)
- 34 **Raetzer, Hellmuth** Maler in Karlsruhe. Winterlandschaft.

Saal 97.

- | | | |
|---|---------------------|---|
| 1 | Blau, T. | Malerin in Wien. Aus der Umgebung von Arnheim. |
| 2 | Menz, Max v. | Maler in München. Rubens empfängt den Besuch seines Freundes Teniers. |
| 3 | Kuppelmayr, Rudolph | Maler in München. Nach dem Bade. |
| 4 | Wilberg, Christian | Maler in Berlin. Römische Villa. (s. Cab. 85.) |
| 5 | Burnitz, Peter | Maler in Frankfurt a/M. Partie bei Frankfurt. (s. Cab. 21, 41, 42, 44, 48, 61 u. 62.) |
| 6 | Streitt, Franz | Maler in München. Genrebild. (s. Saal 76.) |
| 7 | Schuh, Carl | Tapezier in Wien. Sitzmöbel (nach Zeichnungen des Oberbaurathes Teophil v. Hansen, der Architekten Fellner und Helmer und des Artisten Franz Hatzinger in Wien; Tischlerarbeit von Heinrich Dübell und Söhne, Goldstickereien von Carl Giani, Stoffweberei von Philipp Haas u. Söhne in Wien.) |
| 8 | Wagner, R. Ph. | Eisengussetablisement in Meidling bei Wien. Gusseiserner Vorbau, zu welchem 2 Treppen führen; der Hintergrund durch ein grosses Thor abgeschlossen (nach Entwürfen der Herren: Architekt Ritter von Gugitz, Oberbaurath Ritter von Hansen, Oberbaurath Ritter von Romano, Architekt Otto Wagner und Vintschger-Altenburg, ferner des Ingenieurs der Firma Emil Dreissig in Wien.) |

- | | | |
|----|-----------------------|--|
| 9 | Beuk, Johannes | Bildhauer in Wien. Fruchtschale, mit einem Relief (Bacchuszug) decorirt (s. Cab. 98—101). |
| 10 | Haas, Philipp & Söhne | in Wien. K. K. I. pr. Möbelstoff- und Teppichfabrikanten und Besitzer mechanischer Spinnereien, K. K. Hoflieferanten. Teppiche von Wolle und Seide — Goldstoffe — Bordüren — Möbel- und Gobelinstoffe — Tischdecken — Cachemirs und Brokate (s. Abth. 53). |
| 11 | Schauss, Ferdinand | Maler in Weimar. Ertrunkener Jüngling (s. Cab. 94—96). |
| 12 | Douzette, L. | Maler in Berlin. Waldlandschaft (s. Cab. 47). |
| 13 | Ehrbar, Friedrich | Hof- und Kammer-Klavierfabrikant in Wien. Concert-Flügel (s. Cab. 57. 60). |
| 14 | Teschendorf, Emil | Maler in Berlin. Ungarische Zigeunerin. |
| 15 | Lange, Julius | K. Hofmaler in München. Motiv aus Südtirol bei Nago mit der Ruine Penede (s. Saal 41). |
| 16 | Jäger, C. | Maler in Nürnberg. Portrait (s. Cab. 30). |
| 17 | Schönn, Alois | Maler in Wien. Fischmarkt in Chioggia. |
| 18 | Meyer, Diethelm | Maler in München. Mädchen aus dem Berner Oberlande. |
| 19 | Amerling, Friedrich | Maler in Wien. Schlafende Nymphe (s. Cab. 79—81). |
| 20 | Berninger, E. | Maler in Weimar. Italienische Stadt. |
| 21 | Seitz, Otto | Maler, in München. Der gefesselte Prometheus. |
| 22 | Stieglmayer, Adolph | Maler in München. Waldpartie bei Obergrainau. |
| 23 | Lustig und Vidor | Silberbijouteriewaarenfabrikanten in Wien. Schmuckkästchen in Niello und Niello-Gold-Mosaik (entworfen von Professor J. Storck, technische Erfindung von Carl L. Lustig, Graveurarbeit von S. J. Zapf) — Gegenstände verschiedener Art in Niello und Niello-Gold-Mosaik. |

- | | | |
|----|---------------------------------|---|
| 24 | Ratzersdorfer, Herm. | K. K. l. b. Gold- und Silberwaarenfabrikant in Wien. Kunstarbeiten aus Bergkrystall, in emailirter Gold- und Silbermontirung (s. Cab. 18). |
| 25 | Regenhardt & Raymann | Leinen- und Tischzeugfabrik in Wien. Tafeltuch mit 6 Servietten (nach Angaben und Zeichnung von Professor J. Storck in Wien). |
| 26 | Conraetz & Reuter | in Wien. Tafelservice für 12 Personen, aus Chinasilber (nach einem Entwurf des Architekten Rudolf Bernt in Wien) — Tafelaufsatz aus Chinasilber (nach einem Entwurf des Architekten Otto Wagner, modellirt von Joh. Schindler, ciselirt von Carl Waschmann, Glastheile von J. & L. Lobmeyr). |
| 27 | Pollack & Joppich | in Wien. Gegenstände aus Leder, Holz und Bronze: Cassetten, Albums, Photographierahmen u. s. w. (nach Entwürfen und Zeichnungen der Architekten Gross, Prof. Hauser, Prof. Storck u. A.; Malereien von H. Schmidt und Prof. Sturm, Treibarbeit von Ed. Grünes). |
| 28 | Kleeberg, A. | in Wien. Niello-Schmuckkästchen nach Zeichnung von Prof. J. Storck (das eine Eigenthum des Oest. Museums, das andere Sr. Excellenz des Herrn Grafen Edm. Zichy) — Zwei Messerschalen mit Niello nach photographischen Vorlagen des Oest. Museums (Eigenthum des Oest. Museums) — 3 Schmuckgegenstände nach Holbein (Eigenthum des Oest. Museums) — Halsschmuck (nach einem Originale im Besitze des K. K. Antiken-Cabinets in Wien) — Salzfüßchen mit Email (nach Zeichnung von J. Hrdliczka) — Emailplatte (nach Zeichnung des Ausstellers, Eigenthum des Oest. Museums) — Papiermaché mit Email — Porte-Liqueur mit |

- Email — Tactirstock mit Email und Malachiteinlagen, ferner Knopf (Eigenthum des Herrn Josef Kohn in Wien) — Armband — Brosche und Ohrgehänge mit Niello (Eigenthum des Herrn S. Keiss in Wien) — Schmuckkästchen in getriebener Arbeit (ciselirt von Jul. Wolf); sämtliche Gegenstände sind ausgeführt von dem Aussteller.
- 29 **Wunder und Kölb!** in Wien. Galanterie-Lederwaaren: Albums — Etuis u. s. w.
- 30 **Röhlich u. Pönninger** K. K. Kunsterzgiesserei in Wien. Ciselirte Broncen: 2 Statuetten, Michel-Angelo und Rafael (von Professor Dr. Ernst Hähnel in Dresden erfunden) — 2 Statuetten, Pagen (von Bildhauer Dietz in Dresden erfunden) — die hl. Familie (von Bildhauer Johannes Benk in Wien modellirt) (s. Cab. 54. 65).
- 31 **Alt, Rudolph** Maler in Wien. 2 Aquarelle: Vorhalle der Markuskirche in Venedig — Die Markuskirche in Venedig (letzteres Aquarell ist Eigenthum Sr. Maj. des Kaisers von Oesterreich (s. Cab. 35).
- 32 **Heinze, Ignaz** Kunst-Gips-Marmorirer in Wien. Postamente (unter den vorgenannten Statuetten befindlich) aus Gipsmarmor (s. Cab. 59).
- 33 **Kroher & Comp.** Cementwaarenfabrik in München (Geschäftsinhaber Hecht & Strassburger). Brunnen aus Cement, mit Neptunfigur (s. Cab. 68).
- 34 **Echter, J.** Blumenfabrikant in München. Künstlich nachgebildete Nymphaen von 4 verschiedenen Gattungen (in dem Bassin befindlich). (s. S. 41).
- 35 **Zeller** Formator in München. Gipsabgüsse nach den Caryaditen von L. Gedon.

Cabinette 98, 99, 100, 101.

- | | | |
|---|------------------------------|---|
| 1 | Biró, Anton | K. K. Hof- Kunst- und Bauschlosser in Wien
Thürbeschläge (nach Zeichnung von Architekt Louis Wurm in Wien) — Thürfüllungsgitter (für die Villa Lanna in Gmunden, nach Zeichnung von Architekt Gustav Gugitz in Wien) Theil eines Stiegengeländers (nach Zeichnung von Architekt Victor Rumpelmayer vom Palais der englischen Botschaft in Wien). |
| 2 | Sinding, Otto | Maler in München. Frische Brise (s. S. 38. 76). |
| 3 | Kurella, Ludwig v. | Maler in München. 2 Oelbilder: An einer Dorfstrasse in Polen — Ueberfahrt. |
| 4 | Kitschelt, August
Erben | Erste K. K. pr. Eisenmöbelfabrik und Metallgiesserei in Wien. Himmelbett (nach Entwurf von Professor J. Storck) — Wiege — — Ofenschirm (nach Entwurf der Architekten Girard u. Rehländer) — 2 Blumentische — Rundes Tischchen — Ofenschirm (nach Entwurf des Architekten R. Bernt) — 2 Springbrunnenfiguren in Bronze (modellirt von Strecker) — Schaukelfauteuil. (Ausser Preisbewerbung.) |
| 5 | Scheler, Wolff und
Comp., | K. K. Hoflieferanten für Gas- und Wasser-Einrichtungen in Wien. 6 Wandarme für Gas — Gaslüster, zweiarmig — Gaslüster, vierarmig — aus Tombak — Kirchen-Gascandelaber, einflammig (nach Zeichnung des Oberbaurathes Fr. Schmidt in Wien) — 2 Gas-candelaber aus verschiedenen Metallen (nach Zeichnungen des Architekten Wilhelm |

- Frey) — Gascandelaber aus Kanonenmetall (nach Zeichnung des Architekten Wilhelm Flattich) — 2 Lyren in ächter Bronze (nach Zeichnung des Architekten Ludwig Tischler in Wien).
- 6 Gude, Hans Maler, Professor in Karlsruhe. Norwegische Küste mit Schiffbrüchigen.
- 7 Kölbl und Threm, K. K. Hofvergoldner in Wien. 2 Spiegel mit Consoltischen in Gold und oxidirter Bronze.
- 8 Benk, Johannes Bildhauer in Wien. 2 Gruppen: Mutterfreuden — Amor und Psyche (in broncirtem Gips) (s. Saal 97. Cab. 98—101).
- 9 Hoffmann, Joseph Maler in Wien. Ein Panathenäischer Sieger (s. Abth. 53. Cab. 91 u. 93).
- 10 Milde, Albert K. K. Hof-, Kunst- und Bauschlosser, Eisenkonstruktions - Werkstätten - Inhaber in Wien. Schlosserarbeiten aus getriebenem Schmiedeeisen (nach Entwürfen der Herren Oberbauräthe Th. Hansen, Ritter von Ferstel, Architekten H. Riewel in Wien, Oberbaurathes F. Schmidt, Regierungsrathes J. Storck in Wien und des Ausstellers).
- 11 Gillar, Valerian Bau- und Kunstschlosser in Wien. Salon-Eisengeräthe.
- 12 Fischer, Laurenz Tapezier in Wien. Complet eingerichtetes Schlafzimmer (nach Entwurf des Architekten N. Hoffmann).
- 13 Hart, A. Guillocheur in Wien. Ansicht des Klosters Melk, in Tombak gravirt (Guillochier-Arbeit). — Mocca-Garnitur aus Neusilber — Weingarnitur aus Tombak (nach Zeichnung von J. Pitlach).
- 14 Kurtz, C. Maler, Professor am k. Polytechnikum in Stuttgart. Damenportrait (Eigenthum des Herrn Dr. Otto Hussell in München) (s. Saal 39).

- | | | |
|----|---------------------|--|
| 15 | Kaulbach, Friedrich | Maler in München. Portrait des Directors Wilhelm von Kaulbach † (s. Saal 22). |
| 16 | Keller, Ferdinand | Maler, Professor in Karlsruhe. Vanitas. |
| 17 | Tagleicht, Karl | K. K. Hofschlosser in Wien. Wetterfahne — Ranke und Wandrosette in getriebener Arbeit — Gitter — Gitterfeld — Gitteraufsatz — 2 Thürgriffe aus Schmiedeeisen. |
| 18 | Wilhelm, Ludwig | Eisenkonstruktionswerkstätte und Bauschlosserei in Wien. Thor- und Thürbeschläge — Theile zweier Communiongitter aus Schmiedeeisen (ausgeführt für die Votivkirche in Wien nach Angaben des Oberbaurathes Herrn Ritter von Ferstel, gezeichnet von Prof. H. Riewel) — Stieengeländer aus Schmiedeeisen, nach Zeichnung der Architekten Fellner und Helmer — Photographien eines Geländertheiles für eine Freitreppe und eines Thorfüllungsgitters (nach Entwürfen der Archit. Fellner und Helmer gefertigt unter hervorragender Mitarbeit der Vorarbeiter Eduard Riese und Bayerlein). |

Cabinet 102.

- | | | |
|---|-----------------|---|
| 1 | Wick, J. | Maler in Frankfurt a. M. Waldpartie (s. Cab. 36). |
| 2 | Klöpfer, Johann | Möbelfabrikant und Decorateur in Wien. Bibliothekkasten mit 3 Thüren — Schreibessel und Schreibtisch aus Eichenholz — Salonschrank, schwarz polirt, geschnitzt. |

- | | | |
|----|---------------------|--|
| 3 | Pitlach, Josef | Werkstättenleiter der Metall-Fabrik Conraetz und Reuter in Wien. Glaswaaren auf galvanischem Wege in Silber gefasst — Kupfergegenstände auf galvanischem Wege mit Silber inkrustirt. |
| 4 | Röhrs, Heinrich | Möbelfabrikant in Prag. Bücher- und Antiquitätenkasten, aus Nussbaumholz, reich geschnitzt — Lesetisch und Fauteuil. |
| 5 | König, Otto | Professor, Bildhauer in Wien. Goldfischbecken — Fischer und Nixe. (Eigenthum des Herrn H. Granichstätten, k. k. Hofjuwelier in Wien.) (s. Cab. 57, 103, 104 u. 105.) |
| 6 | Epp, Rudolph | Maler in München. Badendes Mädchen. (s. Cab. 30.) |
| 7 | Hassenmüller, Hugo | in Innsbruck. Kasten mit Aufsatz, aus Nussbaumholz mit Einlagen von Naturholzmosaik, geschnitzt (nach Entwurf des Ausstellers). |
| 8 | Stark, Josef | Bildhauer in Wien. Spiegelrahmen in Holz geschnitzt (braun). |
| 9 | Vötterl, Josef | Bildhauer in Salzburg. Pilaster-Füllung, ornamentirt, in Holz geschnitten. (Naturfarbe). |
| 10 | Jäckl, Z. J. | Bildhauer in Wien. Füllung aus Birnbaumholz (mit schwarzer Umrahmung) — Füllung (Blumen) ditto, ditto — Cassette aus Birnbaumholz, schwarz gebeizt, mit reicher Schnitzerei. |
| 11 | Lobmeyr, J. L. | K. K. Hof-Glaswaarenfabrik in Wien. 2 Lüster. (s. Abth. 53.) |
| 12 | Kraus, Carl | Graveur in Wien. Rahmen mit 4 Thierstücke in Galvanoplastik, als Lehrmittel in Naturgeschichte für Blindeninstitute und Schulen dienend (im Auftrage der K. K. Hof- und Staatsdruckerei ausgeführt). |

- | | | |
|----|--------------------------|--|
| 13 | Eggert, Sigmund | Maler in München. Wichtige Neuigkeiten. |
| 14 | Wahl, Theodor und August | Tischler in Wien. Schreibtisch mit Fauteuil aus Nussbaumholz mit Lederüberzug. |
| 15 | Parth, Wenzel | Kunsttischler in Wien. Staffelei sammt Rahmen aus Birnbaumholz geschnitzt, und schwarz gebeizt — 2 kleinere Bilderrahmen, schwarz und braun. |
| 16 | Kleyhonz, Robert | in Wien. Runder Tisch in Boule-Arbeit (schwarz gebeiztes Holz, geschnitzt). |
| 17 | Fückert, Gustav | Gewehrfabrikant in Weipert (Böhmen). 4 Jagdgewehre nach Remington- und Sniders-System (2 mit reichgeschnitzten Schäften) — 2 Revolver nach Lefauchaux — 6 Revolver in reicher Ausstattung. |
| 18 | Peterlongo, Johann | Gewehrfabrikant in Innsbruck und Ferlach. 16 Gewehre und 1 Paar Pistolen (zum Theil in reicher Ausstattung), (Gewehrschrank von Michael Konzert, Tischlermeister in Innsbruck). (s. Abth. 53.) |
| 19 | Dressler, Franz | Bildhauer in Brünn (Mähren). Gipsabgüsse nach Originalen im Mährischen Gewerbemuseum in Brünn — Marmorplatten, geätzt und eingelegt. |
| 20 | Jaeger und Thiel | Broncewaarenfabrikanten in Wien. 2 Uhren in Bronze — 2 Girandolen — 1 Cassette — Papiermesser — Petschaft — 4 Uhrenständer — Visitenkartentasche — 8 Rahmen — 2 Feuerzeuge — Spiegel in Rahmen u. s. w. (Sämmtliche Gegenstände sind emaillirt). |
| 21 | Steiner, Sebastian | K. K. Hofbildhauer in Innsbruck. Copie eines Reliefs von A. Colin am Mausoleum in der Innsbrucker Hofkirche. |
| 22 | Kirchner, Gebrüder | Cither- und Saitenfabrikanten in Wien. 2 Cithern, verziert (mit Etui). |
| 23 | Schöll, A. | Graveur in Wien. 2 Portraits Sr. Maj. des |

		Kaisers Franz Josef I. von Oesterreich, in Metall gegossen und ciselirt.
24	Kratzer, Johann	Drechslermeister in Inzing (Tirol). 2 Spinnräder — Miniaturspinnrad.
25	Meyer, Rosa	in Innsbruck. Spritzarbeiten auf Holz — Schreibmappe.
26	Freie Genossenschaft der Graveure in Wien.	(Vorstand Carl Edler.) 2 Jahrgänge des illustrierten Jahresberichtes der freien Genossenschaft der Graveure Wiens.
27	Eberhard, Seraphin	in Fendls, Tirol. Der Abschied Jesu von seiner Mutter (Gipsmodell).
28	Spieske, Ferdinand	Möbel und Galanterie-Waaren-Fabrikant in Wien. Holzgalanterie-Waaren: Cassetten — Cigarrenkasten — Kartenpresse — Bilderrahmen etc.
29	Moroder, Johann	Bildhauer in Gröden (Tirol.) Das Gebet des Blinden (Gruppe in Holz ausgeführt).
30	Springer, Johann, Erben	K. K. Hofwaffenfabrikant in Wien. Gewehre und Revolver in kunstvoller Ausführung.
31	Ockel, Eduard	Maler in Berlin. Hochwild vor dem Kampfe.
32	Leonhardi, Eduard	Maler in Dresden. Wilddiebe auf der Hut.
33	Löwenthal, Anna	in Wien. Seidenmosaik in goldener Broche und Ohrgehänge.
34	Reinhardt, Wilhelm	Maler in München. Winterlandschaft.

Cabinet 103.

- | | | |
|----|-------------------|--|
| 1 | Ruppert, Otto v. | Maler in München. Znaim in Mähren. |
| 2 | Neumann, Franz | Tischler in Reichenberg, Böhmen. Schrank aus Nussbaumholz, geschnitzt — Schrank aus Eichenholz, geschnitzt (Entwurf und Zeichnung von G. Neumann). |
| 3 | Sommer, E. A. | Maler in Altona. Kellersee in Holstein. (s. Cab. 94—96.) |
| 4 | Kappis, Albert | Maler in München. Fischmarkt. |
| 5 | Oerley, Michael | in Wien. Damenschreibtisch mit Stuhl, in Ebenholzimitation. |
| 6 | Vogel, Carl | Tischlermeister in Wien. Kabinetkasten aus Ebenholz, mit eingelegten Ornamenten, auf einem Tische aufgestellt (nach Motiven von Hans Pabst). |
| 6a | Preller, Louis | Maler in Weimar. Heimkehr vom Hä-ringsfang. |
| 7 | Zajda, Johann | Bildhauer in Wien. Kabinetschrank (mit Tisch) aus Nussbaumholz, geschnitzt. |
| 8 | Pollak, Alexander | K. K. Hoftapezier in Wien. 6 Sitzmöbel mit Seidensammet, Brokat überzogen — Vorhang. |
| 9 | Normann, A. | in Düsseldorf. Norwegischer Fjord. |
| 10 | Ludwig, Richard | Möbelfabrikant und Kunstdischler in Wien. Schmuckschrank aus Ebenholz, mit Elfen-beineinlagen — Sessel. |
| 11 | Greguss, Emmerich | Maler aus Budapest, nun in München. Ins Feld ziehende ungarische Freiwillige in den Jahren 1848/49. |
| 12 | Correggio, Ludwig | Maler in München. Partie aus Südtirol. |

- | | | |
|----|-----------------------|--|
| 13 | Unterberger, Franz | in Innsbruck. Das Wappen mit dem Todtenkopf nach A. Dürer — Das Wappen mit dem Hahn nach A. Dürer — Reiterfigur von Hans Burgkmaier's Triumphwagen Kaiser Maximilian I. (In Holz geschnitzt von P. Nocker) — Hochrelief: Rückkunft der Tochter des Kaisers Maximilian I., Margaretha, aus Frankreich (Nach dem Marmorrelief des A. Collin in der Hofkirche in Innsbruck in Holz ausgeführt von J. Graber). |
| 14 | Kratky, Carl | Boule- und Marquetteriemöbel-Fabrikant in Wien. Salonkasten und Salontisch mit Verzierungen aus Bronze und Perlmutter u. s. w. — Damenschreibtisch, Marquetterie mit Bronze verziert — Tischchen mit Metall und Perlmutter eingelegt. |
| 15 | Hesse, Carl jun. | Nachfolger des Peter Titz, K. K. Hof-Harmoniumfabrikant in Wien. Concert-Harmonium, geschnitzt und eingelegt. |
| 16 | Hermanstörfer, Joseph | Maler in München. Fluchtende Pferde. |
| 17 | Werner, Fritz | Maler in Berlin. Genrebild. (s. Cab. 87). |
| 18 | Hasemann, Wilhelm | Maler in Weimar. Nach der Hochzeit. |
| 19 | Irschik, Anton | Tischler in Graz. Kleiderschrank, geschnitzt — 2 Sessel. |
| 20 | König, Otto | Bildhauer, Professor in Wien. Entwurf eines Denkmals für die gefallenen Meissner (Gipsmodell, bronzirt). (s. Cab. 57, 102, 104 & 105). |
| 21 | Bürkel, Heinrich † | Maler in München. Winterlandschaft (Eigenthum des Herrn F. A. Sarg, Rentner in Frankfurt a/M.). (s. Cab. 87). |
| 22 | Brunner, Hans | Maler in München. Nach der Arbeit. |
| 23 | Klammerth, A. | in Znaim. Krüge, Kannen und Teller aus Steingut. (s. Cab. 63). |

Cabinet 104 & 105.

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | Oesterreichisches Central-Comité für die kunstgewerbliche Abtheilung | Salons Ihrer Majestäten des Kaisers und der Kaiserin von Oesterreich, anlässlich der Wiener Weltausstellung 1873 nach den Entwürfen des Professors Joseph Stork im Kaiserpavillon eingerichtet und Ihren Majestäten von nachstehenden österreichischen Industriellen zur Verfügung gestellt: I. Salon Sr. Majestät des Kaisers: Tischlerarbeit von Friedrich Paulik — Bildhauerarbeit an der Decke und den Thüren von Schröffel — Marmorkamin von C. Vanni — Kaminaufsatz von J. Karger — Bildhauerarbeit am Kaminaufsatz von Bildhauer J. Hutterer — Stoffe von C. Giani — Vergolderarbeit von C. Bühlmayer — Möbel von Michel und Bildhauer Schindler — Tapezierarbeit von A. Fix — Spiegel von J. u. L. Lobmeyr — Parketten von Leistler — Posamentirarbeiten von Drexler — Thürbeschläge von Dziedzinsky und Hanusch. |
| 1 | Oesterreichisches Central-Comité für die kunstgewerbliche Abtheilung | II. Salon Ihrer Majestät der Kaiserin: Tischlerarbeiten von Fr. Paulik — Bildhauerarbeit von La Vigne und Müller — Anstreicherarbeit von F. Backhaus — Malereien unter Leitung des k. k. Professors F. Sturm von Schülern der k. k. Kunstgewerbeschule ausgeführt — Stoffe von Ph. Haas und Söhne — Vergolderarbeit von C. Bühlmayer — Möbel- und Tapezierarbeit von Hassa — Marmorkamin von A. Francini — Posamentir- |

arbeit von Drexler — Parketten von Leistler — Spiegel von J. u. L. Lobmeyr — Thürbeschläge von Dziedzinsky und Hanusch.

1 Oesterreichisches Central-Comité für die kunstgewerbliche Abtheilung

Ausser den oben angeführten Gegenständen befinden sich noch: I. Im Salon Sr. Majestät des Kaisers: Schmuckschrank, ausgeführt im Auftrage Sr. Majestät des Kaisers für Ihre Majestät die Kaiserin nach den Entwürfen des Professors Joseph Storck — Gemälde von Professor Ferd. Laufberger — Tischlerarbeit von Michel — Elfenbeineinlagen von J. Schwerdtner — Tischchen in Ledermosaik nach dem Entwurfe von Professor J. Storck, ausgeführt durch die Gebrüder Rodek in Wien (Geschenk Sr. Majestät des Kaisers an das österreichische Museum in Wien). — II. Im Salon Ihrer Majestät der Kaiserin: Piano, Eigenthum Ihrer Kaiserl. Hoheit der Durchlauchtigsten Frau Erzherzogin Gisela, ausgeführt nach dem Entwurfe des Professors J. Storck von L. Bösendorfer in Wien (Malerei von Professor Friedrich Sturm).

2 Dziedzinsky u. Hanusch

k. k. Broncewaarenfabrik in Wien. Tafelaufsatz mit Springbrunnen und Gasbeleuchtungs-Einrichtung, entworfen von Professor J. Storck, modellirt von Kuschmann, ausgeführt von den Ausstellern. (Eigenthum der Frau Regina Friedländer in Wien). — Kaminuhr. (s. Cab. 94 — 96).

3 König, Otto

Professor, Bildhauer in Wien. Punschbowle (gegossen und ciselirt von Carl Turbain) (Eigenthümer H. Granichstätten, K. K. Hofjuwelier in Wien) — Pan und Bachantin, Kaminfiguren in Bronze gegossen von Carl Turbain (ciselirt von C. Turbain und Schwartz

- | | | |
|---|--|--|
| 4 | Oesterreichisches Central-Comité für die kunstgewerbliche Abtheilung | — Venus und Amor sich küssend (Gips) (s. Cab. 57, 102, 103).
Gebetbuch Ihrer Majestät der Kaiserin von Oesterreich, enthaltend: „Das kleine Officium der allerseligsten Jungfrau Maria“ (Pergamentband mit Miniaturen, ausgeführt von dem Lehrkörper der K. K. Akademie der bildenden Künste in Wien, Einband entworfen von Professor Eduard van der Nüll). |
| 5 | Lohmeyr, J. & L. | Glaswaarenfabrikanten in Wien. Glaswaaren: Kannen, Pokale u. s. w. (s. Abth. 53. Cab. 60). |

Restaurationsgarten

106.

- | | | |
|---|-----------------------|---|
| 1 | Breslauer Baubank | Pavillon von Schmiedeisen (nach Zeichnung von Archit. Heinrich Leyenthal, gefertigt von Schlossermeister Fleischhauer. (s. Cabinet 52). |
| 2 | Czarnikow, M. & Comp. | in Berlin. Büste in Kunststein. (s. Festhalle rechts bei der Fontaine und Cabinet 28). |



I. Galerie.

Schulausstellungen.

Lehrmittel und kunstgewerbliche Entwürfe.

(Letztere in einzelnen Abtheilungen wegen Platzmangels eingefügt).

(NB. Ausführliche Lehrprogramme liegen bei den meisten Schulen auf.)

Nr. 1 | Königlich sächsische
Akademie der bil-
denden Künste in
Leipzig

gegründet nach Beendigung des siebenjäh-
rigen Krieges zur Förderung der vorzugs-
weise in Leipzig blühenden Gattungen des
Kunstgewerbes, umgestaltet im Jahre 1871.
Dieselbe umfasst gegenwärtig 3 Abtheil-
ungen:

I. Abtheilung für Baukunst (Fach-
schule für kunstgewerbliche Entwürfe und
Zeichnungen).

II. Abtheilung für Bildhauerei (Fach-
schule für Kunsttischler, Modelleure, Orna-
mentschneider etc.)

III. Abtheilung für Malerei: a) Or-
nament-, Blumen- und Thiermalen (Fach-
schule für Musterzeichner etc.) b) Zeich-
nen und Malen figuraler Gegenstände (Fach-
schule für Ausbildung der graphischen Künste,
als: Kupferstecher-, Gravir-, Lithographir-
und Holzschneidekunst. Akademische Ate-
liers zur Ausführung selbständiger Kunst-
werke in Malerei und Plastik. — Hilfs-
wissenschaften: Ornamentformen- und
Stillehre, Perspective, Gefäßlehre der An-
tike und Renaissance, Archäologie, Kunst-

		geschichte und Anatomie. — An der Schule sind thätig elf Lehrer und Professoren. Director: Professor L. Nieper. Schülerzahl: 180.
2	Städtische Gewerbeschule in Leipzig	Die Schule umfasst: geometrisches und Freihandzeichnen, a) Tagesschule, b) Abend-schule, c) Fachklassen; den Unterricht ertheilen 7 Lehrer und Professoren; Director: Professor L. Nieper. Schülerzahl: 135.
3	Kgl. sächsische Kunstgewerbe-Schule in Dresden	Als selbstständige Anstalt für Zeichnen und Modelliren gegründet im Jahre 1865. Kunstgewerbeschule seit Ostern 1876. Die Organisation, noch nicht vollständig durchgeführt, bezweckt: a) Ausbildung selbstständiger Dessinateure, b) künstlerische Bildung von Industriellen und Kunsthandwerkern, c) Heranbildung von Zeichnern und Fachlehrern. Die Schule zerfällt in Vorschule und 4 Fachschulen: Architektur, Bildhauerei, decorative Malerei und Lehrerabtheilung. Ein Kunstgewerbe-Museum ist der Schuldirection unterstellt, um damit zur Hebung des Kunstgeschmackes im Allgemeinen, wie speciell als Lehrmittel für die Schule durch Vorführung mustergiltiger Arbeiten der alten und neuen Zeit dienen zu können. Director für Schule und Museum ist Architekt Prof. C. Graff. z. Z. sind 9 Lehrkräfte theils fortdauernd, theils als Docenten thätig. Schülerzahl: 52.
3a	Kgl. sächsische Kunstgewerbe-Schule in Dresden	Lehrmittel: plastische Vorlagen: Ornamente.
4	Graff, C.	Architekt, Professor, Director der k. Kunstgewerbe-Schule in Dresden. Verschiedene kunstgewerbliche Entwürfe.
4a	Fehrman, E. G.	Bildhauer in Dresden. Album für Bau-dekoration und Simmerschmuck.

- | | | |
|----|--|--|
| 4b | Hoffmann R. | in Dresden. Musterzeichnungen. |
| 4c | Schroth, Erhard | Gravirte und geätzte Ornamente des kgl. sächs. historischen Museums. |
| 5 | Gilbers, George | Artistischer Kunstverlag in Dresden. Kunstgewerbliche Entwürfe und Reproduktionen: Photographische Aufnahmen alter kunstgewerblicher Arbeiten, aus der Dresdener Ausstellung 1875 (Lichtdrucke) — Moderne ornamentale Werke. |
| 6 | Weschke, Gabr. | Kunstformer in Dresden. Gipsabgüsse (zum Theil vergoldet) hervorragender kunstgewerblicher Gegenstände, hauptsächlich aus dem k. grünen Gewölbe in Dresden. |
| 7 | Marggraff, Johann | Architekt in München. Architektonische und kunstgewerbliche Entwürfe. |
| 8 | Distrikts - Schnitz-
Zeichen- und Modellir-
Schule Werdenfels
in Partenkirchen. | Die Schule ist Eigenthum des Distrikts Werdenfels (Oberbayern) und wird erhalten zum Theil aus den Erträgnissen derin ihr ausgeführten Arbeiten, zum Theil aus Distrikts-, Kreis- und Centralfonds. Dieselbe hat in erster Reihe den Zweck, veredelnd auf die (in dem benachbarten Ober-Ammergau längst heimische) Kunst des Holzschnitzens zu wirken. Indem dieselbe auf's Engste im Zusammenhang mit der sog. Hausindustrie sich erhält und durch eine ausgedehnte Musterwerkstätte den praktischen Zielen Rechnung trägt, wirkt sie fortbildend noch über die Schule hinaus. Vorstände und Lehrer sind: Inspector Hofmaler M. Sachs, Bildhauer J. v. Kramer und H. Vordermayer, nach deren Entwürfen und Modellen die ausgestellten Gegenstände zum grössten Theile ausgeführt. Ausgestellt sind: Collection von Gipsmodellen und Zeichnungen — Toilette-Tisch aus Nussbaumholz — Tisch und 6 Stühle in weichem Holze (gebeizt) — Tisch und 6 Stühle in Eichenholz — 2 Stühle für |

- den Rathhaussaal in Kempten — Reiche Speisesaal-Einrichtung, als: Buffet, Tisch mit 12 Stühlen, Silberschrank, Sopha aus Eichenholz, Spiegel und Regulator — Sammlung kleiner Holzwaarengegenstände.
- 9 **Krinzinger, Josephine** Gürtlers Wittwe in München. Gaslüster aus Messing (nach einer Zeichnung aus dem Atelier des Münchner Kunstgewerbevereins), gefertigt von Gürtlermeister Ludwig Krinzinger † in München.
- 10 **Sachs, Michael** Hofmaler und Inspector der Distrikts-Schnitzschule Werdenfels in Partenkirchen. Oelbild Alpspitze und Zugspitze bei Partenkirchen.
- 11 **Töpferschule Landshut,** Kaminofen mit Nischenaufsatz unglacirt, aus verschiedenfarbigem, gebranntem Thon, (Entwurf vom Vorstande der Schule, dem kgl. Regierungs- und Kreisbau-Assessor Schenk).
- 12 **Filser, Jakob** Zeichnungslehrer in München. Natur-Abgüsse von Pflanzen und Blättern als Lehrmittel.
- 13 **Holzschnitzschule Roding (Oberpfalz)** Die Schule, mit nur geringen Mitteln ausgestattet, ist, um den Schülern eigenen Verdienst zu schaffen, vor Allem auf Ausführung praktischer Gegenstände angewiesen. Es ist der Unterricht unentgeltlich und erhalten die Schüler auch zur Ausführung von Arbeiten in's Haus Werkzeug, Material und Anleitung durch die Schule. — Vorstand: Kiendl, Seb., Benef. (Ausgestellte Arbeiten (verkäuflich): Schreibtisch, Schirmständer, Uhrgehäuse, Cassetten, Rahmen etc. aus Birn- und Nussbaumholz).
- 14 **Distrikts-Zeichen- und Schnitzschule in Berchtesgaden** Gegründet 1858 zur Hebung der hier volksthümlichen Kunst des Holzschnitzens, erhält ihre Mittel aus Distrikts- und Kreisfonds und genießt ausserdem Staatsstipendien. Der Unterricht ist getheilt: a) In eine Vorbereitungs-klasse mit Zeichnen nach Vorlagen, b) in Fachklassen: I. Zeichnen und

- Schnitzen nach Modellen, II. Modelliren und Schnitzen nach Zeichnungen und Modellen, sowie nach eigenen Entwürfen. Mit der Schule ist eine Musterwerkstätte verbunden. — Vorstand: Lehrer Mich. Hohm, 1 Hilfslehrer; Schülerzahl: Zeichnen 30—40; Schnitzen 24—30. (Ausgestellte Arbeiten: Thiergruppen, Spiegelrahmen, Thermometerträger etc. (sämmtlich verkäuflich); Zeichnungen und Modellirarbeiten in Gips und Wachs.)
- 15 **Weberschule in Münchberg,** (Distriktsanstalt) gegründet 1855. Der Lehrgang umfasst 2 Jahreskurse, während welcher Zeit die Zöglinge vollständig in der Anstalt zu verbleiben haben, Kost und Wohnung erhalten. Derselben stehen 16 Handwebstühle und ein mechanischer Webstuhl zur Verfügung. Die Schüler haben gleichzeitig für Zeichnen und theoretische Fächer die Fortbildungsschule zu besuchen. Unterricht in der Weberei ertheilt Fachlehrer Johann Hirschberger, unterstützt von einem Lehrgehülfen. Gegenwärtige Schülerzahl 13. (Ausgestellt: Muster von Leinen- und Damastgeweben, sämmtlich im Schuljahr 1875—76 gefertigt.)
- 16 **Kreisweberschule in Passau** (Aktiengesellschaft zum Betriebe derselben, Vorsitzender: Eduard Pleitner). Der Unterricht erstreckt sich praktisch wie theoretisch auf alle Branchen der Hand-, besonders der Gebildweberei, sowie auf die mechanische Weberei; Unterricht im Zeichnen; Bleichelei; praktische Buchführung in der gewerblichen Fortbildungsschule. Die Schule erhält Staatszuschuss aus Kreisfonds. (Ausgestellt: verschiedene gemusterte Leinen-Damaststoffe.)
- 17 **Frauenarbeits-Schule in München** (Lehranstalt des Münchener Volksbildungsvereins) hat die Aufgabe, durch theoretischen und praktischen Unterricht in den verschiedenen Zweigen der weiblichen Handarbeit,

- tüchtige Arbeitskräfte für Industrie und Haus heranzubilden. Mit der Schule ist verbunden ein Seminar zur methodischen Ausbildung von Arbeitslehrerinnen. Vorstand: Director Conrad Kriegbaum. An der Schule wirken 14 Lehrer und Lehrerinnen. Schülerinnenzahl: 207. (NB. Die von der Schule ausgestellten Arbeiten sind in der Zeit vom 20. Mai bis 30. Juni d. Jahres angefertigt und veranschaulichen im Allgemeinen den Stufengang eines Hauptlehrkurses.)
- 18 **Kunstgewerbeverein in München** Zeitschrift desselben.
- 19 **Sonntag- und Abend-schule des katholischen Gesellenvereins in München.** Dieselbe besteht seit circa 25 Jahren und wird jährlich von 400 – 500 jungen Handwerkern besucht. Die ausgestellten Zeichnungen sind Arbeiten der Architektur-Abtheilung, gefertigt unter Leitung des Architekten Jos. Elsner. Gegenwärtige Schülerzahl dieser Abtheilung 36. (Ausgestellt: Architektonische Entwürfe, Copien von Bauzeichnungen, Altäre, Kanzeln etc. Schatten- und Masswerkkonstruktionen).
- 19a **Pössenbacher, Anton** k. b. Hof-Meubelfabrikant in München. Kunstgewerbliche Entwürfe — Meubel.
- 20 **Kgl. Kunstgewerbeschule in München** Staatsschule, hervorgegangen aus der 1857 gegründeten Privatschule des Münchener Kunstgewerbevereins, welche 1868 der Staat übernahm und mehrfach erweiterte, so auch durch Hinzufügung der von ihm im Jahre 1872 unter Modification übernommenen Privat-Kunstschule für Mädchen in München. Gegenwärtig ist die Schule in Neuorganisation begriffen. Der Unterricht in den beiden Abtheilungen (männlicher und weiblicher) umfasst allgemeine Vorstudien durch Uebungen und Vorträge, sodann spezielle Fachstudien durch praktische Thätigkeit in bestimmten Kunst-

gewerbszweigen. Der Lehrplan basirt nicht auf allgemeinem Klassenunterricht, es wird vielmehr jedem Schüler ein besonderer Lehrgang durch den Lehrerrath vorgezeichnet. Der Schule sind reiche Stipendien aus der Maximilianstiftung zugewiesen. Die Leitung der Anstalt ist seit 1875 in Händen des Directors, Prof. Emil Lange, Architekten, neben welchem noch 14 Lehrkräfte wirken. Die Frequenz belief sich im letzten Semester auf 116 Schüler und 52 Schülerinnen, in Summa 168. Ausstellungsgegenstände: Arbeiten von Schülern und Schülerinnen, nach dem Stufengange und den Zweigen des Unterrichts in Gruppen geordnet. (NB. Die Arbeiten für „Figürliches Modelliren“ datiren alle aus dem laufenden Schuljahre, da die betreffende Klasse nicht früher eröffnet werden konnte).

- 21 **Stickschule (Weibl. Industrieschule) der Frln. Math. Jörres und K. Schweinberger in München**

Die Schule ist gegründet 1875. Zweck derselben ist: 1) neue Industriezweige für weibliche Arbeitskräfte zu schaffen, 2) weibliche Arbeiten zu kultiviren, die bis jetzt meist nach Bayern importirt wurden (Gardinen, Spitzenfabrikate), 3) Mädchen, welche von der Schule weg sogleich einen Erwerb suchen müssen, unentgeltlichen Unterricht, praktische Ausbildung und lohnenden Erwerb zu bieten. Schülerinenzahl z. Z. 30. (Die ausgestellten Arbeiten sind verkäuflich).

- 22 **Frauenarbeitsschule des Cisterzienser Frauen-Klosters Seligenthal, bei Landshut**

Die Schule zerfällt in 3 Abtheilungen, 1) die der werktagsschulpflichtigen Mädchen, 2) die der Feiertagsschülerinnen, 3) die der Zöglinge des Erziehungsinstitutes. Für solche, welche Arbeitslehrerinnen werden wollen, besteht ein dreijähriger Cursus. Der Unterricht, theoretischer und praktischer Art, betrifft im Wesentlichen weibliche Handarbeiten. Derselbe steht unter Leitung der Priorin M. Aloisa Pospischil und wird ertheilt durch 10 klösterliche Industrielehre-

- ringen. (Ausgestellt: Buntgestickte Leib-, Tisch- und Bettwäsche, meist nach Siebmacher'schen und selbsterfundenen Motiven — Taschentücher mit gezogenen, genähten Spitzen — Teppich — Kreuzsticharbeiten nach walachischen und russischen Mustern — Entwürfe zu Handarbeiten). Die Gegenstände sind Eigenthum der Zöglinge, welche sie verfertigt haben.
- 22a **Englisches Fräulein-Institut Passau.** 2 Chorrockspitzen.
- 23 **Perty, Crescenz** Kindergärtnerin in München. Zeichnungen und Vorarbeiten in Papier, Thon etc. zur Erweckung der Handfertigkeit bei Kindern als erste kunstgewerbliche Uebung.
- 24 **Hutter, A.** Zeichnenlehrer in Bern. 9 Hefte Vorlage-Blätter: Elementar-Zeichnen nach stufengemäss entwickeltem Netzsystem (Obligatorisches Lehrmittel für die Schulen des Cantons Bern).
- 25 **Holzschnitzschule Schleiz** Die Anstalt wurde errichtet 1873 mit Hilfe freiwilliger Beiträge und kleiner Zuschüsse aus Bezirks- und Staatsmitteln. Zweck derselben ist: die Holzschnitzerei im Reussischen Oberlande einzuführen. Unterricht im Zeichnen, Modelliren und Schnitzen von 2 Lehrern ertheilt. Schülerzahl 8. (Für die verkäuflichen Arbeiten erhalten die Schüler Arbeitslohn.)
- 26 **Königl. Kunstgewerbeschule in Nürnberg** Unter Anknüpfung an eine bereits im Jahre 1662 eingerichtete Kunst-Schule, 1853 neubegründet: Die Schule verfolgt den Zweck der Ausbildung der Schüler in allen Fächern bis zur höchstmöglichen Vollendung und dadurch zugleich Veredlung der Gewerke. Lehrgegenstände sind: Ornamentales Zeichnen nach plastischen Modellen, Architektonisches Zeichnen nach der Antike und dem lebenden Modell, figürliche Plastik (nach der Antike nur als Vorstudium)

Büsten und Aktstudien. Die Richtung der Schule geht dahin, die Schule zu selbstständigen Produktionen zu führen, daher direktes Copiren, nur in sehr untergeordneter Weise, als Vorstudium gestattet wird. Zur praktischen Ausführung und Vervielfältigung der besseren Schüler-Arbeiten sind mit der Anstalt verbunden: Photographisches Atelier, Gipsgiesserei, Modellschreinerei und Erzgiesserei. — Der Anstalt stehen ansehnliche Stipendien aus der Maximiliansstiftung zu Gebote. Der seitherige hochverdiente Leiter derselben, Direktor A. v. Kreling, starb April 1876. An der Schule wirken 17 Lehrer und Professoren. Schülerzahl 150—160. Ausgestellt sind: Allgemeine Studien und Originalarbeiten von den Schülern sämtlicher Fachabtheilungen.)

27 Seitz, Fr. R.

Maler, Director in München. Kunstgewerbliche Entwürfe (s. Saal 38).

27a Herting, C.

Tapetenfabrik in Einbeck. Tapetenproben.

28 Gewerbliche Zeichenschule in Breslau

Vom Staate subventionirte Gemeinde-Anstalt. Die Aufnahme ist an kein Alter oder besondere Vorbildung geknüpft und steht die Anstalt, in getrennten Klassen, den Personen beiderlei Geschlechts offen. In erster Reihe ist der Unterricht bestimmt für die in den verschiedenen Zweigen der Kunstindustrie beschäftigten Lehrlinge und Gesellen. Die Schulzeit ist beschränkt auf die Morgen- (6—8) und Abendstunden (7—9), sowie auf einige Sonntagsstunden. Der Unterricht umfasst: Freihandzeichnen, Farbenübungen, Zeichnen nach dem lebenden Modell, Anatomisches Zeichnen, Modelliren in Thon und Wachs nach Gips, Zeichnen und lebendem Modell, Entwerfen kunstgewerblicher Muster, Projektionslehre und Perspektive. Leiter der Anstalt ist: Bildhauer Michaelis. Lehrkräfte 3

29

**Unterrichts-Anstalt
des deutschen Ge-
werbe-Museums in
Berlin**

Schülerzahl 105, Schülerinnen 35.
Ausgestellt: Schülerarbeiten dem Lehrplan
gemäss. Naturabgüsse von Pflanzen, gefer-
tigt von Bildhauer Michaelis.

Dieselbe besteht aus zwei, ihrer Bestimmung und Einrichtung nach wesentlich verschiedenen Abtheilungen, der Vorbereitungs-Schule und den Compositions-Classen. — Die Vorbereitungs-Schule hat die Aufgabe junge Leute, die sich dem Kunsthandwerk widmen wollen, im Zeichnen und Modelliren auszubilden. Der Unterricht beschränkt sich auf die Abendstunden und Sonntag-Vormittage. Derselbe umfasst: Ornament-Zeichnen, Architektonisches Zeichnen, Zeichnen und Malen nach Vorlagen, nach Gipsabgüssen; Thier-Figuren und anatomisches Zeichnen; Blumen-Zeichnen und Malen; Modelliren von Ornamenten und Figuren; Formenlehre, Projektionslehre, Botanik, Stillehre und Stilgeschichte des Kunstgewerbes. — Die Compositions-Klassen haben die Aufgabe, für das Kunstgewerbe selbständig schaffende Künstler heranzubilden, als: Musterzeichner, Modelleure etc. — Der Unterricht wird in den Tagesstunden gegeben und theilt sich in die Classen I für Möbel, Geräthe, Gefässe und bauliches Ornament; II Für Flachornament, Weberei, Stickerei, Tapetendruck etc.; III Für figürliche Dekoration; IV Für Modelliren; V Zeichen-Cursus für Gemeinde-Schullehrer. — In beiden Abtheilungen ist der Unterricht gleichmässig für Schüler und Schülerinnen. Durch Stipendien ist auch Unbemittelten der Besuch ermöglicht. Direktor der Unterrichtsanstalt: Historienmaler Ernst Ewald; Lehrkräfte 14. Schülerzahl 550—600.

**29a Deutsches Gewerbe-
Museum in Berlin.**

Photographien von kunstgewerblichen Ge-

- genständen, welche im Jahre 1872 in Berlin im Kgl. Zeughause ausgestellt waren.
- 30 **Fischbach, Friedrich** Maler, Professor der k. Akademie in Hanau. Ornamentale Entwürfe für Weberei und Tapetendruck; Publikationen von alten Stoffmustern, ferner von Stickmustern, (letztere grösstentheils Compositionen), Album für Wohnungsdecoration etc. etc.
- 31 **Winkelmann, Söhne** Verlagsbuchhandlung in Berlin. Jacobsthal: Grammatik der Ornamente. 8 Hefte. — M. Gropius: Archiv für ornamentale Kunst. 7 Hefte in Mappe.
- 31a **Mönnich, Bernhard** Tapetenfabrik zu Osnabrück. Tapetenproben.
- 32 **Königl. gewerbl. Zeichenschule in Kassel,** errichtet 1869. Dieselbe besteht durch Subventionen des Staates und der Stadt und zerfällt in zwei Hauptabtheilungen a) eine männliche Abtheilung (hauptsächlich mit Abendunterricht) und b) eine weibliche Abtheilung mit Unterricht an wöchentlich 3 halben Tagen. Beide Klassen sind wieder getheilt in eine Vorschule und in Fachschulen. Die Vorschule umfasst in der männlichen Abtheilung: Geometrisches Zeichnen, Freihandzeichnen nach Modellen, (Ornamenten und Figuren) desgl. Modelliren. Die Fachschule umfasst in der Classe für Flachornament: Entwicklung einschlagen. der Muster nach Constructionen an der Wandtafel, Versuche eigener Erfindung in Contur und Farbe; in der Constructions-klasse für Holz, Stein und Metallarbeiter: Construiren und Projektionszeichnen nach mustergiltigen Darstellungen auf der Wandtafel oder nach Skizzen, Entwerfen selbständiger Projekte. b) für die weibliche Abtheilung: wie bei a) geometrisches und Freihandzeichnen, Porzellanmalerei und Construction für Verzierungen von Gebrauchs-Gegenständen. Vorstand: Historienmaler

- C. Merkel. Lehrkräfte 5. Schülerzahl 200. Ausgestellt: Als Lehrmittel Auswahl einer Folge von Wandtafeln, Gefässe und Ornamente, gez. von Merkel, desgleichen Wandtafeln mit Muster für Eisen-, Holz- und Steinconstructions (nach Skizzen von W. Norten) von Schülern gezeichnet — Tapetenmuster, Schrift und Blattconstructions nach Merkel. Schülerzeichnungen, Porzellan- und Holzmalereien.
- 33 **Kunstgewerbeschule**
an der Grossherzoggl. Landesgewerbehalle in Karlsruhe
- Der Unterricht der Schule theilt sich in zwei Abtheilungen: a) für ständige Schüler, b) für Abendschüler. Der Unterricht für ständige Schüler umfasst: Geometrisches Zeichnen, Projektionszeichnen, Schattenlehre, Perspective. Architektonisches und Freihandzeichnen, Ornamentale Formenlehre, Flachornament- und Farbstudien, Decorationsmalen, Figurenzeichnen, Modelliren, Holzschnitzen und Galvanoplastik. Für die Abendschüler: Modelliren, Ornament- und Figurenzeichnen. — Mittellose Schüler, deren Eltern nicht in Karlsruhe wohnhaft sind, können Stipendien zur Ermöglichung des Schulbesuchs erhalten. Vorstand Professor Architekt Kachel, Lehrkräfte 7, Schülerzahl: ständige Schüler 36, Abendschüler 45. Die Schule bildet eine Abtheilung der vom Staate 1865 eröffneten Landesgewerbehalle. Ausgestellt: Vorlagen: Kunstgewerbliche Vorbilder, zusammengestellt von Professor Kachel, als Lehrmittel dienend; Schülerarbeiten dem aufliegenden Lehrplan entsprechend.
- 34 **Kunstindustrie Schule**
in Offenbach a. M.
(gegründet 1868).
- Der Unterricht ist für den einzelnen Schüler auf 1 — 2 Tage in der Woche beschränkt und wird von einem Lehrer ertheilt. Derselbe umfasst: Ornamentales und figürliches Zeichnen nach flachen und plastischen Vorlagen, Architekturzeichnen und Modelliren nach der Antike, sowie nach Zeichnungen

- und Skizzen von J. Keller, Bildhauer, Lehrer und Leiter der Anstalt. Schülerzahl 36—40.
- 35 **Weinhöppel, J. N. & Sohn.** in München. Kalligraphisches Tableau auf Pergament: Diplom für den Geflügelzucht-Verein in München (Eigenthum des Herrn Phil. Pfister, k. Polizeirath in München).
- 36 **Roder, J. G.** Maler in München. Plafonds und Entwürfe für Wanddekorationen.
- 37 **Mäss, Julius** Maler in München. Kunstgewerbliche Entwürfe (in Aquarell) für Silber und Glasindustrie etc.
- 38 **Faustner, Leonhard** Maler in München. 36 Blätter mit verschiedenen Entwürfen für kunstgewerbliche Zwecke.
- 39 **Echter, Michael** Maler, Professor an der k. Kunstgewerbeschule in München. Kinderfries: „die Photographie und ihre Wirkungen“ (Federzeichnung).
- 40 **Dennerlein, Thomas** Bildhauer in München. 2 musicirende Kinder — Entwürfe für kunstgewerbliche Zwecke — Silhouetten (s. Saal 38).
- 41 **Schnorr, Julius** Maler in Stuttgart. Handzeichnung: Gedenktafel, colorirt (Eigenthum Ihrer Kgl. Hoheit der Frau Herzogin Vera von Württemberg).
- 42 **Späthling, Ludwig** Maler in Regensburg. Entwurf zu einem gothischen Metallaltar (Aquarell).
- 43 **Kachel, Gustav** Architekt, Professor, Vorstand der grossh. Kunstgewerbeschule in Karlsruhe. Entwürfe zu kunstgewerblichen Gegenständen.
- 44 **Burger, Ludwig** Maler in Berlin. Kleinere Entwürfe für Glasmalerei.
- 45 **Cornill Otto** in Frankfurt a/M. Ornamente in Aquarell, 12 Tafeln.
- 46 **Woringen, Angelika v.** in Freiburg i/B. Motive für Zimmer-

- | | | |
|----|-----------------------------|---|
| | | dekorationen (Blumen), in Deckfarben ausgeführt (s. Cab. 28). |
| 47 | Hintze & Allwang | Dekorationsmaler in München. Entwürfe für Plafond- und Wanddekorationen (Skizzen, gemalt). |
| 48 | Kellner, J. Anton | Maler in München. Aquarell: Madonna mit dem Kinde, mit dem Texte des „Magnificat.“ |
| 49 | Wagner, Anton | Dekorationsmaler in München. Entwürfe für Plafond- und Wanddekorationen (Skizzen und Detailmalereien). |
| 50 | Fortner, Franz Xav. | Schreinermeister in München. Entwurf (Skizze und Detailzeichnung) zu Doppelthüren in Holzmosaik (geliefert 1841 in das Palais des Herzogs von Leuchtenberg in Petersburg) — 2 Modelle für Verkleidungen hiezu — Rosette nach altdeutscher Zeichnung, in Holzmosaik. |
| 51 | Gräf, Georg | Zeichenlehrer an der k. Gewerbeschule zu Rothenburg a. d. T. Entwürfe zu kunstgewerblichen Gegenständen. |
| 52 | Schmidt's | Zeichnen-Atelier in München. Dessins auf Stoffe gezeichnet für Stickereien; Zeichnungen und Entwürfe für kunstgewerbliche Zwecke. |
| 53 | Reichhold, C. | in München. 2 kunstgewerbliche Entwürfe. |

Oesterreichische Schulen.

Die Kunstgewerbeschule des k. k. österreichischen Museums und die kunstgewerblichen Fachschulen des Handels-Ministeriums, in innigster Verbindung und Wechselwirkung zu einander stehend, sind in der Ausstellung zu einer Gruppe vereinigt. Von 40 Fachschulen, deren älteste wenige Jahre vor Eröffnung der Wiener Ausstellung gegründet ist, wurden bei der Beschränktheit des Raumes nur jene Schulen und speciell solche Arbeiten zugelassen, welche durch ihre Ausstellung den Beweis liefern konnten, dass der Uebergang des theoretischen Unterrichts zur practischen Thätigkeit, soweit dieselbe an der Schule überhaupt möglich, in denselben durch Herstellung praktischer Arbeiten bereits zur Durchführung gekommen. Der Beweis sollte in erster Linie geliefert werden, inwieweit dieselben ihre letzten Ziele fest im Auge behaltend, es verstanden haben, tüchtige Kräfte für die industrielle Thätigkeit heranzuziehen.

- | | | |
|----|---|--|
| 54 | Fachschule der Posa-
mentir - Genossen-
schaft im VII. Be-
zirke in Wien (ge-
gründet 1870) | Ausgestellt: Vier Tableaux mit Bordüren,
Fransen, Bändern; Galanterie-Arbeiten in
Gold, Seide und Wollgespinnst. Fachlehrer:
Professor S o d o m a s e n. |
| 55 | Fachschule für Holz-
schnitzerei in Hallein
(Salzburg) eröffnet
1871 | Ausgestellt: Büsten und Statuetten in Holz-
schnitzerei; Medaillons; Wanddecorationen;
Toilettspiegel, Cassette von Nussbaum und
Ahorn mit Intarsia-Imitationen. Fachlehrer:
S c h ö n h u t h. |
| 56 | Fachschule für Glas-
industrie und Holz-
schnitzerei in
Haida (Böhmen)
gegründet 1869 | Ausgestellt: Cassetten, Füllungen, Album-
deckel, Tafelaufsätze etc. in Holzschnitze-
rei etc. Fachlehrer: O p p e l t. |
| 57 | Fachzeichnen- und Mo-
dellirschulen in
Verbindung mit
einer Lehrwerk-
stätte für
Tischlerei, In-
tarsia-Arbeit,
Holz und El-
fenbeinschni-
tzerei in Cles
(Tirol), eröffnet
1874 | Ausgestellt: Eingelegtes Kästchen sammt
Tisch, Schatouillen in Metall, Elfenbein und
Schildkrot, Bilderrahmen aus Nussbaumholz
geschnitzt; grösseres Möbelstück aus Pali-
sanderholz mit Birnbaumschnitzereien. Fach-
lehrer: L. G a g g i a. |

- 58 **Die höhere Kunststickerei Schule in Wien eröffnet 1874** Ausgestellt: Tücher, Decken, Schutztücher in linearen Stickereien und doppelseitigem Kreuzstich und der Technik alter Hausindustrie. Arbeiten nach Russischen Vorbildern, bunte Flachstickereien nach orientalischen Vorbildern, Rothstickerei etc. (NB. Die ausgestellten Arbeiten repräsentiren nur jene Arbeiten, welche im ersten Theil des dreijährigen Cursus bisher hergestellt wurden.) Direktrice: Emilie Bach.
- 59 **K. K. österr. Museum für Kunst und Industrie in Wien** Publicationen.
- 60 **Lehrwerkstätte für Holzschnitzerei und Marmorbearbeitung in Taufers (Tirol) eröffnet 1873** Ausgestellt: Zwei Tische, Stühle, Consolen etc.; Relief von Marmor etc. Fachlehrer: J. Moriggl.
- 61 **Die Kunstgewerbeschule des k. k. Oesterreichischen Museums in Wien** (eröffnet 1868) hat die Organisation den Fachschulen gegeben. Sie wählt und besorgt für dieselben die wichtigsten Lehrmittel; aus ihrem Schülerkreis gehen die Mehrzahl der Fachlehrer hervor, in Folge dessen ein einheitliches System die Unterrichts- und Geschmacksrichtung der Centrale und Fachschulen gleichmässig be-seelt. Direktor: J. Stork. Architekturschule. Professoren: F. Laufberger, Figurenzeichnen. F. Sturm, Blumenmalerei. O. König, Bildhauerei. Docenten: Prof. A. Hauser, Stillehre. Dr. J. Frisch. Anatomie. Dr. A. Ilg, Kunstgeschichte. O. Beyer, Perspektivlehre. Die Ausstellung umfasst: A. Fachschule für Architektur (Aufnahme des Schlosses Velthurns, Detailaufnahme des Innern eines türkischen Zeltes, Schrank, Schlüsselkästchen, Truhe, geschnitzte und vergoldete Spiegelrahmen (verkäuflich), Cas-sette, Diplombehälter (mit Email), Schmuck-

kästchen, Kästchen aus Stahl geschnitten, Magnaten-Säbel, Majolika-Gefässe, Schmuckträger, Gobelin-Imitation etc. ausgeführt theils nach Entwurf und Zeichnung von Prof. Stork und Laufberger, theils nach eigenen Entwürfen der ausführenden Schüler. — B. Fachschule für figurales Zeichnen und Malen: Kohlenzeichnungen, farbige Aufnahmen und Aktstudien, Porzellan-Malereien von Schülern ausgeführt, nach Entwürfen von Prof. Laufberger. — C. Fachschule für Ornament-, Blumen- und Thiermalerei: Pflanzenstudien nach Vorlagen und nach der Natur, Gobelins Imitationen, Vignetten für Email und Porzellan-Malerei etc. unter Leitung von Prof. Sturm. — D. Fachschule für Bildhauer: Zeichnungen, Aktstudien etc., Becher in versilberter Bronze, Leuchter, Tischglocke, Schmuckkästchen, Majolikateller, Aschenträger, Bronceschüssel, Broncestatuetten etc. Arbeiten, entworfen und ausgeführt von Schülern der Anstalt.

- | | | |
|----|---|---|
| 62 | Fachschule für Holzschnitzerei in Gmünd (Kärnten)
eröffnet 1873. | Ausgestellt: Verschiedene Holzschnitzereien, figürlich und ornamental, Thierbilder, Crucifix etc. Fachlehrer: Schellhorn. |
| 63 | Fachschule für Tischlerei und Drechslerei in Königsberg a. d. Elbe (Böhmen)
gegründet 1874. | Ausgestellt: grosser Tisch, Tischchen mit Intarsien (hell und dunkel Nussbaumholz), Tischchen mit Intarsien (sechseckig, schwarz in dunklem Nussbaumholz), gedrechselter Stuhl etc. Fachlehrer: Heinlein. |
| 64 | Fachzeichnen und Modellirschule in Verbindung mit Lehrwerkstätten für Tischlerei, | Ausgestellt: Bett, Tisch mit Stühlen, Fruchtschale, Schmuckdose, Schatulle schwarz mit Messingeinlage etc.
Fachlehrer: G. W. Schmidt. |

- | | | |
|-----|--|---|
| | Holzschnitzerei und Dreherei in Grulich (Böhmen), eröffnet 1873. | |
| 65 | Fachzeichnen-Modellir und Malerschule für Porzellan-Industrie in Karlsbad (Böhmen), eröffnet 1874. | Ausgestellt: 72 Stück Porzellangegegenstände: Porzellan-Malereien (Studien), Teller mit decorativen und figürlichen Darstellungen, kleine Blumenvasen, Punschterine, Theetassen, Schatulle mit Perlmutter incrustirt etc. Fachlehrer: Straub. |
| 66 | Fachzeichnen und Modellirschule für Siderolith-Industrie in Teplitz (Böhmen), eröffnet 1875. | Ausgestellt: Blumenhalter, Leuchter, Kinderbüste, Schmuckdose, Vasen und Schalen etc. Modellirarbeiten (Copien in Gips). — Bierkrüge. Fachlehrer: Laube. |
| 67 | Chemisch-technische Versuchs-Anstalt für Keramik, Glas und Email des k. k. Oesterr. Museums, errichtet 1873. | Ausgestellt: Verschiedene Proben von Glasuren, Patinirung, Tauschir-Imitationen etc., ausgeführt unter Leitung des Reg.-Raths Director Franz Kosch. |
| 68 | Fachschule für Holzschnitzerei und Marmorbearbeitung in Hallstadt (Oberösterreich), eröffnet 1873. | Ausgestellt: Marmorgefässe, nach Entwürfen von Prof. Stork und Fachlehrer Greil. |
| 68a | Reimann, W. | Maler für Porzellan, Glas und Email in Wien. Porzellanmalereien. |
| 69 | Fachschule für Thonindustrie in Znaim, (Mähren) | eröffnet 1872. Ausgestellt: Teller — Schüsseln — Krüge, theils nach alten Originalen, theils nach modernen Entwürfen.
Fachlehrer: Sterz. |
| 70 | Fachzeichen- und Modellirschule in Walachisch-Meseritsch (Mähren) | verbunden mit Lehrwerkstätten für Tischlerei und Holzschnitzerei, eröffnet 1874. Ausgestellt: Zwei Cassetten |

- | | | |
|----|---|--|
| | | (eingelegte Arbeit) — Bett mit Schnitzerei und eingelegter Arbeit — Nachtkästchen mit Intarsia — Kabinetkasten — Spiegelrahmen (geschnitzt). Fachlehrer: T. Friedrich. |
| 71 | Fachschule für Goldschmiedekunst und verwandte Gewerbe in Prag | eröffnet 1874. Ausgestellt: Gothischer Kelch — Albumdeckel mit Metalldekoration — silbernes Jagdhorn — Leuchter — Schmuckschale (Glas mit Silbermontirung) — Schreibgarnitur, in Messing getrieben und versilbert etc. Fachlehrer: O. Mentzel. |
| 72 | Fachzeichen- und Modellierschule in Walsern (Böhmen) | verbunden mit Lehrwerkstätten für Tischlerei, Holzschnitzerei und Dreherei, eröffnet 1873. Ausgestellt: Cabinet von polirtem Nussholz — Credenz von Eichenholz — Salontisch — Schreibtisch von Nussbaumholz — 2 Stühle etc. Fachlehrer: F. Nelles. |
| 73 | Fachzeichen- und Modellierschule in Cortina d'Ampezzo (Tirol) | in Verbindung mit Lehrwerkstätten für Holzschnitzerei und für Silber-Filigranarbeiten, eröffnet 1874. Ausgestellt: Haarnadeln mit Blumen (nach der Natur) in Silberfiligran — Frauenkopfschmuck von Silberfiligran — Brustnadel — Ohrgehänge. Fachlehrer: G h e d i n a. |
| 74 | Fachschule für Tischlerei in Wolfsberg | (Kärnten), errichtet 1874. Schrank von Birnbaum- u. Nussholz mit erhabenen Füllungen. Fachlehrer: Riby. |
| 75 | Fachzeichen- und Modellierschule in Tettschen (Böhmen) | für Siderolith-Industrie, eröffnet 1874. Ausgestellt: Weinkühler — Obstschale — Flasche etc. Fachlehrer: L. L h o t t a. |
| 76 | Fachzeichen- und Modellierschule in Haindorf (Böhmen) | in Verbindung mit einer Lehrwerkstätte für Holzschnitzerei, eröffnet 1873. Ausgestellt: Lehnstuhl — Sessel — Gueridons mit Intarsien — Sophatisch — Schreibzeug mit Leuchter — Medaillons (Holzschnitzerei) etc. Fachlehrer R o s m a e l. |
| 77 | Atelier und Spitzenschule des Frauen- | Das Atelier besteht seit 1873. Der Spitzenkurs erst seit ganz Kurzem eingeführt (1875), |

Erwerb-Vereines in
Wien.

die ausgestellten Spitzenarbeiten daher nur als erste Versuche zu betrachten. Ausgestellt: Farben-Compositionen und Entwürfe für Textil-Arbeiten — Proben von Spitzenarbeiten u. z. Litzenspitzen, punti a rilievo und reticella nach Mustern des XVI. Jahrhunderts.

Professor Sodoma jun.; Frau A. Koppel.

Württembergische Schulen.

Gewerbliche Fortbildungsschulen: Dieselben stehen unter Leitung einer Commission, zusammengesetzt aus Mitgliedern der k. Oberschulbehörden und der k. Central-Stelle für Gewerbe und Handel, präsidirt vom Vorstande der k. Central-Stelle für Gewerbe und Handel in Unterordnung unter das k. Kultusministerium.

Die gewerblichen Fortbildungsschulen sind errichtet in freier Verständigung mit den Gemeinden und ist mit Vermeidung einer gleichheitlichen Schablone hiebei den besonderen örtlichen Verhältnissen sorgfältigst Rechnung getragen. Der Unterricht ist kein zwangsweiser und ist ein Schulgeld von den Theilnehmern zu entrichten. Die Gemeinden erhalten vom Staate Deckung des hälftigen Ausfalles der Unterrichtskosten und wesentliche Erleichterung bei Beschaffung der für die Schüler mit besonderer Auswahl aufgestellten Lehrmittel, wobei die stetig vermehrte Kunstbibliothek und Lehrmittelsammlung des Musterlagers der Centralstelle für Gewerbe und Handel ein hervorragendes Hilfsmittel bietet.

Die Bemühungen der Commission sind hauptsächlich auf Ausbildung und Anstellung der erforderlichen Lehrer, auf Beschaffung der materiellen Erfordernisse (Räumlichkeiten, Vorbilder etc.) gerichtet, auf Vermehrung der Lehrfächer, Ueberwachung und Leitung der Schulen, sowie auf Bestellung besonderer örtlicher Verwaltungsstellen für dieselben, ganz besonders aber auf die Veranstaltung von Concurrenz-Ausstellungen mit Prämierung der besten Leistungen unter Mitwirkung der eingeladenen Lehrer.

Mit jeder Ausstellung sind Besprechungen, behufs weiterer Förderung des Unterrichts verbunden, deren Ergebnissen von der k. Commission soviel wie immer möglich Rechnung getragen wird.

Die gewerblichen Fortbildungsschulen theilen sich ein, in

solche, an welchen Sonntags- und Abendunterricht in gewerblichen und kaufmännischen Fächern erteilt wird, und die Schüler ausserdem im s. g. offenem Zeichnungssaale theils mit, theils ohne Aufsicht des Lehrers, den ganzen Tag über zeichnen können; in Schulen mit gewerblichen Sonntags- und Abend-Unterricht ohne offenen Zeichnungssaal, in ebenfalls solche mit nur gewerblichem Abendunterricht und dann in einfache Zeichenschulen. Theils unter Leitung der k. Centralstelle für Gewerbe und Handel, theils der Commission für gewerbliche Fortbildungs-Schulen unterstellt sind eine Reihe specieller Fach-, Ciselir-, Webschulen, weibliche Fortbildungs- und Frauenarbeits-Schulen.

Die mit der k. polytechnischen Schule verbundene Kunstgewerbeschule untersteht dem k. Cultusministerium. (Siehe Partererraum Cabinet 40.)

Die Gesamtzahl der gewerbl. Fortbildungsschulen beträgt 153 (110 Städte, 43 Dörfer mit ungefähr 600 Lehrern und 11000 Schülern), von denen sich nachstehende 59 an der Ausstellung betheiligt haben.

78	Frauenarbeits - Schule Reutlingen.	Zeichenlehrer Inspector Lachenmayer. Lehrkräfte 15. Ausgestellt: Zeichnungen — Malereien — Stickereien. Schülerzahl 390.
79	Frauenarbeits -Schule Calw	Zeichenlehrer: Dinkelacker, Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen u. Malereien — Schülerzahl 38.
79a	Webschule Heiden- heim	Zeichenlehrer Leopold — Lehrkräfte 2 — Ausgestellt: Zeichnungen und Malereien — Schülerzahl 7.
80	Webschule Reut- lingen	Webereilehrer: Inspector Winkler, Zei- chenlehrer: Inspector Lachenmayer — Lehrkräfte 2 — Ausgestellt: Zeichnungen und Malereien — Schülerzahl 23.
81	Webschule und ge- werbliche Fortbild- ungsschule Lai- chingen	Zeichenlehrer Tränkle — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen u. Webereien — Schülerzahl 17.
82	Gewerbl. Fortbild- ungsschule Hei- denheim	Zeichenlehrer: Leopold — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schüler- zahl 58.

83	Gewerbl. Fortbildungs-Schule Ravensburg	Zeichenlehrer: Prof. Edinger — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen und Malereien — Schülerzahl 69.
84	Weibliche Fortbildungsschule Ravensburg.	Zeichenlehrer: Prof. Edinger — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen und Malereien. Schülerzahl 16.
85	Gewerbl. Fortbildungsschule Tübingen	Zeichenlehrer: Kreiser — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 73.
86	Gewerbl. Fortbildungsschule Laupheim	Zeichenlehrer: Architekt Werkmann — Lehrkräfte 2 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 16.
87	Gewerbl. Fortbildungsschule Ellwangen	Zeichenlehrer: Benz — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Malereien und Modellir-Arbeiten — Schülerzahl 43.
88	Frauenarbeitsschule Biberach	Zeichenlehrer: Gnaut. Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Stickereien — Schülerzahl 18.
89	Frauenarbeitsschule Stuttgart	Frau Roschmann — Ausgestellt: Albumdecke.
90	Kloster Pensionat, Fortbildungsschule und Industrieschule Bonlanden, O. A. Leutkirch	Lehrerinnen 7 — Ausgestellt: Gold- und Buntstickereien — Schülerzahl 93.
90a	Gewerbl. Fortbildungsschule Blaubeuren	Zeichenlehrer: Reallehrer Speidel — Lehrkräfte 2 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 42.
91	Gravir & Ciselirschule Schwäbisch Gmünd	Gravir- und Ciselir-Lehrer: Baur — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Gravir und Ciselirarbeiten — Schülerzahl 56.
92	Gewerbl. Fortbildungsschule Gmünd	Zeichenlehrer: Biermann — Lehrkräfte 2 — Ausgestellt: Zeichnungen und Malereien — Schülerzahl 184.
93	Gewerbl. Fortbildungsschule Schwenningen	Zeichenlehrer Jauch — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 41.

94	Fortbildungs - Schule Ulm	Zeichenlehrer: Heyberger und Dieterlen — Lehrkräfte 3 — Ausgestellt: Zeichnungen u. Malereien — Schülerzahl 239.
95	Gewerbl. Fortbildungs- schule Aalen	Zeichenlehrer: Offinger — Lehrpersonal 1 — Ausgestellt: Zeichnungen und Modellir-Arbeiten — Schülerzahl 53.
96	Gewerbl. Fortbildungs- schule Reut- lingen	Zeichenlehrer Schmidt und Inspektor Lachenmaier — Lehrkräfte 2 — Ausgestellt: Zeichnungen — Malereien und Modellirarbeiten — Arbeiten in Stein. Schülerzahl 153.
97	Fortbildungsschule Saulgau.	Zeichenlehrer: Reallehrer Zimmermann u. Bildhauer Mayer — Lehrkräfte 2 — Ausgestellt: Zeichnungen und Holzschnitzereien — Schülerzahl 25.
98	Fortbildungsschule Schussenried.	Zeichenlehrer: Schullehrer Straub — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 10.
98a	Gewerbl. Fortbildungs- schule Balingen	Zeichenlehrer: Reallehrer Birk — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 38.
99	Volksschule Löwen- stein	Zeichenlehrer: Köhle Mittelschulmeister — Lehrpersonal 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 18.
100	Gewerbl. Fortbildungs- schule Friedrichshafen	Zeichenlehrer: Oberreallehrer Abel — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 38.
101	Gewerbl. Fortbildungs- schule Ebingen	Zeichenlehrer: Ziegler — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen und Modellirarbeiten — Schülerzahl 64.
102	Gewerbl. Fortbildungs- schule Waldsee	Reallehrer Schönleber — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 20.
103	Gewerbl. Fortbildungs- schule Horb	Zeichenlehrer: Hausch und Schullehrer Knoll — Lehrkräfte 2 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 46.

104	Gewerbl. Fortbildungsschule Leutkirch	Zeichenlehrer: Zorn — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen und Modellir-Arbeiten — Schülerzahl 24.
105	Kath. Volksschule Scheer	Zeichenlehrer: Schullehrer Schweitzer — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 9.
106	Gewerbl. Fortbildungsschule Alts- hausen	Zeichenlehrer: Reallehrer Fetscher — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 13.
107	Gewerbl. Fortbildungsschule Kirchheim.	Zeichenlehrer: Truckenmüller — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Malereien u. Modellir-Arbeiten — Schülerzahl 53.
108	Gewerbl. Fortbildungsschule Wurzach	Zeichenlehrer: Leute — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 15.
109	Gewerbl. Fortbildungsschule Heilbronn	Zeichenlehrer: Prof. Högg und Architekt Hammann — Lehrkräfte 2 — Ausgestellt: Zeichnungen und Malereien — Modellirarbeiten — Schülerzahl 166.
110	Fortbildungsschule Nagold	Zeichenlehrer: Oberlehrer Bauder — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 38.
111	Weibliche Fortbildungsschule Stuttgart	Frau Louise Bär geb. Walcher und Maler Gross — Lehrkräfte 2 — Ausgestellt: Zeichnungen — Malereien — Stilstudien — Schülerzahl 65.
112	Württembergische Commission für gewerbl. Fortbildungsschulen	Lehrmittel — Vorlagewerke — Kunstgewerbl. Publikationen — Modelle etc.
113	Städt. Gewerbeschule Stuttgart	Zeichenlehrer: Prof. Kurtz, Prof. Herdtle, Prof. Plok — Lehrkräfte 16 — Ausgestellt: Zeichnungen — Malereien und Modellirarbeiten — Schülerzahl 663.

114	Gewerbl. Fortbildungsschule Ludwigsburg	Zeichenlehrer Haag, Schullehrer Hieber — Lehrkräfte 2 — Ausgestellt: Zeichnungen und Malereien — Modellir-Arbeiten — Schülerzahl 90.
115	Gewerbl. Fortbildungsschule Herbertingen.	Zeichenlehrer: Schullehrer Hauser — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 23.
116	Gewerbl. Fortbildungsschule Donzdorf	Zeichenlehrer: Schullehrer Reiser — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 23.
117	Gewerbl. Fortbildungsschule Geisslingen	Zeichenlehrer: Prof. Kleesattel — Lehrkräfte 2 — Ausgestellt: Zeichnungen — Modellir-Arbeiten — Arbeiten in Holz, Elfenbein, Metall und Gagat (Jet.) — Schülerzahl 61.
118	Gewerbl. Fortbildungsschule Tuttlingen	Zeichenlehrer: Cornel — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 48.
119	Gewerbl. Fortbildungsschule Giengen a/Br.	Zeichenlehrer: Schelling — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 41.
120	K. Weinbauschule Weinsberg	Zeichenlehrer: Mittelschullehrer Auer — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 17.
121	Gewerbl. Fortbildungsschule Schwäb. Hall	Zeichenlehrer: Reik — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen und Malereien — Schülerzahl 72.
122	Gewerbl. Fortbildungsschule Spaichingen	Zeichenlehrer: Reallehrer Braun — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 17.
123	Gewerbl. Fortbildungsschule Biberach	Zeichenlehrer: Prof. Glökler — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Modellir-Arbeiten — Arbeiten in Holz und Stein — Ciselir-Arbeiten — Schülerzahl 94.

- | | | |
|-----|--|--|
| 124 | Gewerbl. Fortbildungsschule Calw | Zeichenlehrer: Dinkelaker — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 27. |
| 125 | Gewerbl. Fortbildungsschule Oberndorf | Zeichnenlehrer: Schullehrer Hagmann — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 27. |
| 126 | Fortbildungsschule Rottweil | Zeichenlehrer: Prof. O. Hölder — Lehrkräfte 2 — Ausgestellt: Zeichnungen — Modellirarbeiten — Arbeiten in Holz, Stein und Elfenbein — Schülerzahl 51. |
| 127 | Gewerbl. Fortbildungsschule Esslingen | Zeichenlehrer Ramminger — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Malereien in Oel und Aquarell — Modellir-Arbeiten — Schülerzahl 134. |
| 128 | Gewerbl. Fortbildungsschule Ehingen a/D. | Zeichenlehrer: Kolb — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen und Malereien — Schülerzahl 44. |
| 129 | Gewerbl. Fortbildungsschule Cannstatt | Zeichenlehrer: Braumiller — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen und Malereien — Schülerzahl 148. |
| 130 | Gewerbl. Fortbildungsschule Mergentheim | Zeichenlehrer: Breitenbach — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 51. |
| 131 | Gewerbl. Fortbildungsschule Mengen. | Zeichenlehrer: Vollmer — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Schülerzahl 19. |
| 132 | Gewerbl. Fortbildungsschule Rottenburg | Zeichenlehrer: Prof. Schwartz — Lehrkräfte 1 — Ausgestellt: Zeichnungen — Modellirarbeiten — Arbeiten in Holz und Stein — Oelmalereien — Schülerzahl 23. |
| 133 | Gebrüder Hofelich, | in Stuttgart. Gipsabgüsse als Lehrmittel. |
| 134 | Befinger, J. G. | in Stuttgart. Naturabgüsse (Gips) von Pflanzen etc. als Lehrmittel. |
| 135 | Togniarelli, F. | in Stuttgart. Naturalabgüsse — Ornamente in Gyps etc. als Lehrmittel. |

- | | | |
|-----|--------------------------------|---|
| 136 | Hummel, Geschwister | Stickereischule in Stuttgart. Buntstickereien. |
| 137 | Fürst | Modelleur in Wasseralfingen. Conservirte Gipsabgüsse (waschbar). |
| 138 | Hirrlinger J. | in Stuttgart. Farbenlehre (2 Tabellen). |
| 139 | Kgl. Kunstgewerbeschule | in Stuttgart. Staatsanstalt. Leiter der Schule ist der jeweilige Vorstand der Architektur-Abtheilung des Polytechnikums z. Z. Prof. Dollinger. Lehrkräfte: 3 Professoren, 4 Hülflehrer. Schülerzahl 22. (s. unterer Raum, Saal 40). |



ARCHITEKTUR - AUSSTELLUNG

auf der

I. und II. Galerie.

Cabinet 1 & 2 (Galerie I).

(Aachen, Düsseldorf, Elberfeld, Paderborn, Cöln.)

- | | | |
|---|-----------------|---|
| 1 | Ewerbeck | Architekt in Aachen. Entwürfe von Hochbauten und Möbeln (Federzeichnungen). 30 Bl. |
| 2 | Linse, Eduard | Architekt in Aachen. Wohnhaus des Herrn G. Rehm in Aachen, Fassade, Aquarellzeichnung. |
| 3 | Abbema, W. v. | Architekt in Düsseldorf. Plan zu einer Centralkirche (16 Bl. in einem Umschlage, als Fortsetzung christlich mittelalterlicher Bauentwürfe im gothischen Krystallstyl). |
| 4 | Kayser, Rudolph | Architekt in Elberfeld. Städtische Wohngebäude und Villen in photographischen Aufnahmen, 8 Bl. |
| 5 | Güldenpfennig | Dom- und Diöcesan-Baumeister in Paderborn. Entwürfe zu Kirchen und Wohnhäusern und einer Turnhalle in Zeichnungen und Photographien. S. Reichstagsgeb. Projekt II. Gal. Cab. II. N. 77. |

- | | | |
|---|--------------------------|---|
| 6 | Hinden, Jakob | Architekt in Cöln. Entwürfe zu (14) Privat- und Geschäftshäusern in Köln und Umgebung, 34 Bl. |
| 7 | Raschdorf, Julius | K. pr. Baurath in Cöln. 1. Architektonische Entwürfe: a) Rheinisches Ständehaus in Düsseldorf, preisgekrönter Concurrenz-Entwurf, 10 Bl.,—b) Gesellschaftshaus „Erholung“ in Köln, 1 Bl., — c) Wohnhäuser in Köln, 2 Bl.,—d) Villa Neuerburg bei Köln, 6 Bl., — e) Villa Halbach in Remscheid, 8 Bl., — f) Schulhaus in Leipzig, 4 Bl., — g) Zoologischer Garten in Köln (Affenhaus), 2 Bl., — h) Grabdenkmale, 2 Bl. — i) Entwürfe zu Tunnel, Portalen, 7 Bl. — 2. Abbildungen deutscher Schmiedewerke nach Originalzeichnungen, 8 Bl. und 10 Originalzeichnungen. |
| 8 | Schmitz, Franz | Architekt in Cöln. a) Siegesbrunnen für Lübeck, — b) Denkmal auf dem Niederwald (engere Concurrenz), — c) Carls-Haus in Aachen,—d) Blätter aus dem Werke: „Der Dom zu Köln“,—e) innere Ausschmückung des Kölner Domes (engere Concurrenz)—f) Dreikönigen - Kirche für Sachsenhausen bei Frankfurt a/M., prämiirt, Concurrenz-entwurf, zusammen 28 Bl. |

Cabinet 3 (Galerie I).

(Carlsruhe, Mannheim, Stuttgart.)

- | | | |
|---|---------------------|---|
| 9 | Lang, J. H., | Baurath, Professor am Polytechnikum in Carlsruhe. Photographien von ausgeführten Bauten und Denkmalen, 14 Bl. |
|---|---------------------|---|

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 10 | Helbling, | Grossherzogl. Baurath in Carlsruhe. a) General-Direktions-Gebäude der Bad. Staats-Eisenbahn in Carlsruhe, Hauptfassade,—b) Bahnhof in Mannheim. |
| 11 | Mauchot, W. | Architekt in Mannheim. Architektonische Pläne eines Schulgebäudes in Mannheim. |
| 12 | Egle, J. v. | Oberbaurath in Stuttgart. Die neue katholische Marienkirche in Stuttgart (2 Ansichten und Grundriss). |
| 13 | Tafel, | Professor in Stuttgart. Projekt und Ansicht des Central-Friedhofes in Stuttgart. |
| 14 | Wolff, | Stadtbourath in Stuttgart. a) Pläne für die neue evangel. Kirche der Vorstadt Heslach bei Stuttgart,—b) Pläne zu der neuen Synagoge für Carlsbad in Böhmen,—c) Ansicht der neuen Synagoge in Heilbronn. |
| 15 | Herdtle, H. jun. | Architekt in Stuttgart. Architektonische u. kunstgewerbliche Reisestudien aus Italien, theils Bleistiftzeichnungen, theils aquarelirte Blätter. 33 Bl. |
| 16 | Landauer, v. | Oberbaurath in Stuttgart. a) Pläne des neuen Zellengefängnisses in Heilbronn, 5 Bl., — b) Pläne zu der Stadtkirche in Nagold, 6 Bl.,—c) Pläne zu einer Dorfkirche, 6 Bl. |
| 17 | Leins, C. F. | Oberbaurath und Professor in Stuttgart. Die St. Johanniskirche in Stuttgart. Entwürfe und Photographien nach der Ausführung. |

Cabinet 4 (Galerie I).

(Stuttgart.)

- | | | |
|----|-----------------------------|--|
| 18 | Steindorff, Herrmann | Architekt in Stuttgart. Vorlegeblätter für das Studium der Baukunst, 6 Bl., darunter Arbeiten von den Architekten Beisbarth in Stuttgart, K. Henrici in Aachen, G. Martens und Moldenshardt in Kiel. |
|----|-----------------------------|--|

19	Beisbarth, Carl, sen.	Architekt in Stuttgart. Eine Monstranz und 2 Abtstühle.
20	Beisbarth, Carl, jun.	Architekt in Stuttgart. Italienische Architekturen, 15 Bl. Aquarellzeichnungen.
21	Reinhardt, Robert	Architekt, Professor am k. Polytechnikum in Stuttgart. Architektonische Entwürfe: a) Gesellschaftshaus der Harmonie in Heilbronn (4 Grundrisse, 3 Ansichten, 1 Längenschnitt), — b) Kirche (3 Grundrisse, 1 Längenschnitt, 1 Querschnitt, 2 Ansichten), — c) Villa Rosenau bei Constanz (1 Grundriss, 1 Ansicht).
22	Gnauth, Adolf	Architekt, Professor in Stuttgart. Architektonische Entwürfe und Aquarellzeichnungen: a) Villa Siegle, 3 Bl., — b) Villa in Pest, 2 Bl., — c) Württembergische Vereinsbank, 2 Bl., — d) Projekt zu einer Börse in Frankfurt a/M., 4 Bl., — e) Projekt zu einem Bankgebäude, 2 Bl., — f) g) Wohnhäuser, 2 Bl. h) 2 Farbendrucke der Arundel-Society nach Aquarellen.
23	Beck, C.	Architekt in Stuttgart. Italienische Architekturen, Aquarell- und Bleistiftzeichnungen.
24	Dollinger,	Architekt, Professor in Stuttgart. a) Entwurf zu der neuen Garnisonskirche in Stuttgart, 8 Bl., — b) Architektonische Reiseskizzen in 1 Bande.

Cabinet 5 (Galerie I).

(München.)

25	Neureuther, G. v.	k. Oberbaurath, Professor in München. 1. Pläne zu dem Neubau der k. Akademie der bildenden Künste in München: a) Situa-
----	-------------------	---

- tionsplan,—b) Grundrisse (Erdgeschoss und 1. Stock), 1 Bl.,—c) Grundrisse (1 und 2. Stock), 1 Bl.,—d) Hauptfassade (gegen Süden), 1 Bl.,—e) Seitenfassade (gegen Osten), 1 Bl.,—f) Seitenfassade (gegen Westen), 1 Bl.,—g) Querschnitt durch den Langbau, 1 Bl.,—h) perspektivische Ansicht (unter Glas und Rahmen), zusammen 8 Blätter.—2. Modell des Neubaus der k. Akad. der bild. Künste, nach dem Entwurf des kgl. Oberbaurathes v. Neureuther, gearbeitet von Mehreren.
- 26 **Behles, Eugen** Architekt in München. Entwurf für ein Ständehaus in Lemberg, 6 Bl.
- 27 **Beetz, Richard** Architekt in München. Skizzen zu einer Villa, 4 Blätter.
- 28 **Ohlmüller, Max** Architekt in München. Entwurf zu einer Villa, Grundrisse, Ansicht, 2 Bl.
- 29 **Steffan, Fr.** Architekt in München. a) Zinshaus für München, 1 Bl., — b) Wohnhaus für Zürich, 2 Bl.,—c) Mehrere kunstgewerbliche Entwürfe.
- 30 **Hartmann, August** kgl. Sektionsingenieur in München. a) Hauptzollamtsgebäude in München nach Skizze von Fr. Bürklein, — b) Villa Lugeck bei Lindau, zusammen 8 Bl.
- 31 **Kolb,** k. Garteninspektor in München. Projekt eines Aquariums.
- 32 **Grueber, Bernhard** Professor in München. a) Baupläne, 10 Bl., b) Bücher, mit Holzschnitten und Illustrationen, 7 Stück.
- 33 **Losswald, Hans** Architekt in München. a) Entwürfe zu Villen und Wohnhäusern, zu einer Bier- und Concerthalle und zu einem Gartenpavillon, zus. 18 Bl., — b) farbige Dekorationen für das Innere von Sälen und Zimmern, 4 Bl., — c) photographische Aufnahmen von Details und Häuserfassaden, 1 Bl.

- | | | |
|----|------------------------|---|
| 34 | Schmidt, Albert | Architekt in München. 1) Architektonische Entwürfe: a) Synagoge für München, — b) Schloss Frauenau für Herrn Reichsrath v. Poschinger, — c) Kauf- und Wohnhaus der Herren Pfister & Schmederer in München, — d) Wohnhaus des Herrn Kustermann in München. — 2) italienische Reiseskizzen (12 Bl.) |
| 35 | Lange, Emil | Architekt, Direktor der Kunstgewerbeschule in München. a) Concurrenzentwurf zum Nationaldenkmal auf dem Niederwald, 3 Bl., — b) Concurrenzentwurf zu einer Kunstgewerbeschule für Pforzheim, 5 Bl.—S. ausserdem Nr. 78. |

Cabinet 6 (Galerie I).

(München.)

- | | | |
|----|--------------------------|--|
| 36 | Wintergerst, Carl | Architekt in München. a) Architektonische Reisetudien, in Aquarell, 9 Bl., — b) Photographie eines Portalentwurfes. |
| 37 | Bühlmann, J. | Architekt in München. Pompejanisches Atrium in der Casa del Laberinto, restaurirte, perspektivische Ansicht. |
| 38 | Schulze, Fr. Otto | Architekt in München. a) Architektonische und kunstgewerbliche Entwürfe (12 Blätter), — b) Mappe mit Photographien architektonischer und kunstgewerblicher Entwürfe. |
| 39 | Seidel, G. F. | Bezirksingenieur bei d. k. Generaldirektion in München. Aufnahmen aus der k. Residenz in München, 2 Blatt. |
| 40 | Geul, Albert | Architekt, k. Professor am Polytechnikum in |

- München. Architektonische Entwürfe : a) Saalbau in Neustadt a. d. Haardt (Grundriss, äussere Ansicht [perspektivisch und photographisch], Durchschnitt, photographische Innenansichten), — b) Wohnhäuser in Zweibrücken (2 photographische Ansichten).
- 41 Schmädel, J. v. & Schönhammer,
Atelier für Architektur und Kunst-Industrie in München. Perspektivische Entwürfe in Aquarell, 12 Bl.: a) Hotel Germania in Carlsruhe, — b) Schloss Brannenburg in Oberbayern, — c) Villa in Wildenroth bei Grafath, — d) Villa Grüneck bei Dorf Kreuth, — e) — h) Umbau-Projekte zu Villen und Schlössern, — i) Grabdenkmal des Dr. Heinr. Böttinger am Kirchhofe zu Würzburg, in Syenit.
- 42 Adam. Ph.
Architekt in München. Schlossbau-Entwurf, perspektivische Ansicht und 2 Grundrisse.
- 43 Hauberrisser,
Architekt in München. 1. Zeichnungen: a) Neues Rathhaus in München: Fassade, Grundrisse, — b) Entwurf zu einer Universität in Graz: Fassade, Grundrisse, Schnitte, — c) Privathaus in München: Fassade. — 2. Photographien: a) Entwurf zu einer technischen Hochschule in Graz: Fassaden, Durchschnitt, Grundriss, — b) Entwurf zu einer Landkirche: Fassade, Grundriss, Durchschnitt, — c) Entwurf zu einem Schloss: Fassade, — d) Entwurf zu einer Kunstschule: Fassade.

Cabinet 7 (Galerie I).

(Dresden, Leipzig, Jena, Darmstadt, Guhrau, Trarbach, Nürnberg, Augsburg, Zürich.)

- 44 Giese, E.
Architekt in Dresden. Börse in Leipzig. (Fassaden, Durchschnitt, Grundrisse). 5 Bl.

- | | | |
|----|----------------------------|--|
| 45 | Schönherr, H. & Weisse, R. | in Dresden. a) Ständehaus in Düsseldorf, Concurrenzprojekt, 4 Bl., — b) Villa in Aschersleben, 3 Bl., — c) Landhaus im Waldpark Blasewitz bei Dresden, 2 Bl., — d) Landhaus in Blasewitz, 2 Bl., — e) Gesellschaftshaus in Pforzheim, Concurrenzproj., 3 Bl. |
| 46 | Hübner, W. & Baron, | Architekten in Dresden. Entwurf zum Neubau der Villa Hartmann in Laubegast bei Dresden, 9 Bl. |
| 47 | Mothes, | Architekt in Leipzig. Architektonische Entwürfe. |
| 49 | Timler, Carl | Architekt in Jena. 1) Mappe mit Reiseskizzen aus Italien u. Griechenland, 2) Mappe mit architektonischen Entwürfen. |
| 50 | Wagner, H.,
Walter, | Architekt, Professor in Darmstadt und Architekt in Stuttgart. Pläne zu dem neuen Hause der Museums-Gesellschaft in Stuttgart, 9 Bl. |
| 51 | Grunwald, H. | Architekt zu Guhrau in Schlesien. a) Concurrenz-Entwurf zu einem Stadthause in Neisse, 5 Bl., — b) architektonische Entwürfe. |
| 52 | Nehus, Leop. Theod. | G. Kreisbaumeister zu Trarbach a. d. Mosel. Kaserne zu Lübeck, aquarellirte Ansicht, nebst 5 Zeichnungen. |
| 53 | Eyrich, Th. | Architekt in Nürnberg. a) Architektonische Zeichnungen zu einem Kriegerdenkmal, 3 Bl., — b) photographische Ansichten von Villen, Schlössern, Wohnhäusern, einer Synagoge für Nürnberg und einem Brunnen. |
| 54 | Hecht u. Th. Eyrich, | in Nürnberg. a) Fassade des Gasthofes zum Strauss in Nürnberg, 1 Bl., — b) Photographieen von Details, 4 Bl. |
| 55 | Röhm, David | Architekt in Nürnberg. Architektonische Entwürfe und Photographien von ausgeführten Gebäuden, 60 Bl. |

- | | | |
|----|---------------------|--|
| 56 | Keller, J. | Architekt in Augsburg. Architektonische Entwürfe. |
| 57 | Holl, Elias | Baumeister in Augsburg, lebte von 1573 — 1636. a) und b) Zwei Modelle zum Rath-
hause der Stadt Augsburg, nach den An-
gaben des Elias Holl im Jahre 1612 gefer-
tigt (Eigenthum der Stadt Augsburg). |
| 58 | Leybold, L. | Städt. Baurath in Augsburg. a) Modell ei-
nes Mädchen-Schulhauses in Augsburg, —
b) Modell des Dachstuhles der Turnhalle
zu Augsburg (beide Modelle wurden nach
Leybold's Entwürfen von dem städt. Mo-
delleur Hennings in Augsburg ausgeführt. |
| 59 | Münch, Ernst | Architekt in Zürich. Architektonische Ent-
würfe. |

Cabinet 8 (Galerie I).

(Cassel, Frankfurt, Hamburg, Strassburg.)

- | | | |
|----|---------------------------|---|
| 60 | v. Dehn-Rotfelser, | k. Baurath in Cassel. a) Ansicht u. Grund-
riss des Gemälde-Galerie-Gebäudes in Cas-
sel, Photographie nach dem Aquarell von
1873, — b) Entwurf zu einem Lustschlosse,
6 Bl., — c) die Schlosskapelle und der Rit-
tersaal auf dem Schlosse zu Marburg (Mappe
8 Bl.), — d) die Stiftskirche St. Petri in
Fritzlar (Mappe 20 Bl.), — e) die Kirche zu
Frankenberg (Mappe 4 Bl.), — f) die St.
Michaelskirche zu Fulda (Mappe 6 Bl.) |
|----|---------------------------|---|

- | | | |
|----|---------------------------------------|---|
| | Thiersch, F. | Architekt in Frankfurt a/M. Aquarellzeichnung: Entwurf zu einem Theatervorhang. |
| 62 | Burnitz, H. & Sommer, O. | Architekten in Frankfurt a/M. Concurrencyprojekt zur neuen Börse in Frankfurt a/M. (9 Bl.) |
| 63 | Sommer, O. | Professor in Frankfurt a/M. Entwurf zu einem neuen Galeriegebäude des Städelschen Kunstinstituts in Frankfurt a/M. (S. Nr. 62). |
| 64 | Stammann, Hugo | Architekt in Hamburg. 14 Photographien von ausgeführten Wohngebäuden nebst Grundrissen. |
| 65 | Hallier & Fitschen, | Architekten in Hamburg. a) Concurrency-Entwurf zum Theaterbau in Altona, — b) Entwürfe zu Wohnhäusern. |
| 66 | Hauers, W. & Hüser, | in Hamburg. Architektonische und kunstgewerbliche Entwürfe. |
| 67 | Breckelbaum, J. H. M. | Architekt in Hamburg. Architektonische Entwürfe in Zeichnungen u. Photographien. |
| 68 | Haussen, Bernh. & Meerwein | Architekten in Hamburg. Entwürfe zu Theatern, Villen und Wohnhäusern. |
| 69 | Eggert, Hermann | Stadtbaumeister in Strassburg. Entwürfe von monumentalen Bauwerken und Denkmälern: a) Deutsches Parlamentshaus (S. Nr. 82), — b) National-Denkmal auf dem Niederwald, — c) Arndt-Thurm auf dem Rugard, — d) Kriegerdenkmal für Magdeburg, — e) Denkmalthurm für Brandenburg (15Bl.) |

Cabinet 1 (Galerie II).

(Hannover.)

- | | | |
|-----|-------------|---|
| 70 | Hase, C. W. | Baurath in Hannover. Architektonische Zeichnungen und Entwürfe: a. Bahnhof Oldenburg, 2 Bl.; b. Kirche zu Tostedt bei Harburg, 2 Bl.; c. Kirchthurm zu Wietzen-dorf bei Celle, 1 Bl.; d. Altar der Kirche zu Vollenschier bei Stendal, 1 Bl. |
| 71 | Oppler | Baurath in Hannover. Architektonische Zeichnungen und Entwürfe: a. Synagoge in München, 10 Bl.; b. Synagoge in Breslau, Inneres (farbig), Allerheiligstes, 2 Bl.; c. Synagoge in Hannover, Inneres, 1 Bl.; d. Kurhaus in Görbersdorf, 6 Bl.; e. Massen-grab für Langensalza, 1 Bl.; f. Villa Prinz Solms in Baden-Baden, 7 Bl.; g. Villa und Bierhalle für Oppenheim und Weill in Frank-furt a/M., 6 und 3 Bl.; h. Villa Braunfels, 4 Bl.; i. Wohnhaus für Dr. Oppler an der Fürther Kreuzung, 6 Bl.; k. Wohnhaus Cahn, 4 Bl.; l. Villa Houget, 3 Bl.; m. Gärt-nerie Hans Clee, 3 Bl. |
| 71a | Walter, | Architekt in Hannover. a) Entwurf eines Reichsmuseums der vaterländischen, bilden-den Kunst 1 Bl., — b) Villa für einen Ar-chitekten, 1 Bl., — c) Kriegerdenkmal, 1 Bl. |

Cabinet 2 (Galerie II).

Concurrenz-Entwürfe für das deutsche Reichstagsgebäude.

- | | | |
|----|-----------|---|
| 72 | Bohnstedt | Architekt, Professor in Gotha. Erster prä-miirter Concurrenz-Entwurf für das Reichs-tagsgebäude: Vier Grundrisse, zwei An-sichten, zwei Ansichten-Details; perspekti- |
|----|-----------|---|

- vische Gesamtansicht; perspektivische Ansicht des Mittelbaues eines Hofes und des Sitzungssaales; vier Durchschnitte (Eigenthum des deutschen Reichstags).
- 73 Mylius & Bluntschli** Architekten in Frankfurt a/M. Prämiirter Concurrenz-Entwurf für das Reichstagsgebäude, 7 eingerahmte und 3 lose Pläne: Vier Grundrisse, zwei Ansichten, eine Perspektive, zwei Durchschnitte und ein Situationsplan (Eigenthum des deutschen Reichstags).
- 74 Kaiser & Grossheim** Architekten in Berlin. Prämiirter Concurrenz-Entwurf für das Reichstagsgebäude, 6 eingerahmte und 2 lose Pläne: Drei Grundrisse, zwei Ansichten, eine Perspektive, zwei Durchschnitte (Eigenthum des deutschen Reichstags). (s. Nr. 84).
- 75 Ende & Boeckmann** Architekten in Berlin. Prämiirter Concurrenz-Entwurf für das Reichstagsgebäude, 9 eingerahmte Pläne: Drei Grundrisse, zwei Ansichten, eine Perspektive, zwei Durchschnitte und ein Situationsplan (Eigenthum des deutschen Reichstags).
- 76 Orth** Baumeister in Berlin. Project zum Reichstagsgebäude für Berlin, 11 Bl.: Vier Grundrisse, drei Ansichten, eine Perspektive, zwei Durchschnitte und eine Situation. (s. Nr. 90).
- 77 Guldenpfennig** Dom- und Diöcesan-Baumeister in Paderborn. Entwurf zum Reichstagsgebäude: Zwei Grundrisse, zwei Ansichten, zwei Durchschnitte. (s. Nr. 5).
- 78 Lange, Emil,
Bühlmann, Jos.,** Architekt, Direktor der Kunstgewerbeschule, und Architekt in München. Concurrenzpläne zum deutschen Reichstagsgebäude, 8 Bl.: Ein Grundriss, drei Ansichten, eine Perspektive, vier Durchschnitte und Situationsplan. (s. Nr. 35 und 37).

- | | | |
|----|-----------------------|---|
| 79 | Pflaume | Bauinspektor in Cöln. Projekt zum Reichstagsgebäude in Berlin: Zwei Grundrisse, eine Ansicht, eine Perspective und ein Mittelbau-Detail. |
| 80 | v. d. Hude & Hennicke | in Berlin. Project für das deutsche Reichstagsgebäude in Berlin: Drei Grundrisse, eine gerade und eine perspektivische Ansicht, ein Durchschnitt und ein Situationsplan. (s. Nr. 85). |
| 81 | Ebe, G. & Benda, J. | Architekten in Berlin. Projekt zum Reichstagsgebäude in Berlin: Ein Grundriss, eine Perspektive und ein Querschnitt. (s. Nr. 92). |
| 82 | Eggert, Herm. | Stadtbaumeister in Strassburg. Deutsches Parlamentshaus: Drei Grundrisse, eine gerade und eine perspektivische Ansicht, zwei Durchschnitte. (S. Nr. 69). |
| 83 | Zumpe | Architekt in Zwickau. Projekt zum Reichstagsgebäude für Berlin, 5 Bl.: Zwei Grundrisse, zwei Ansichten, ein Durchschnitt. |

Cabinet 3, 4, 5 (Galerie II).

(Berlin.)

- | | | |
|----|-----------------------|--|
| 84 | Kaiser & Grossheim | Architekten in Berlin. a. S. Concurrenz-Entwürfe für das deutsche Reichstagsgebäude Nr. 74; b. Concurrenz-Entwurf für die Börse in Frankfurt a/M. (Hauptfassade, Durchschnitte, Grundriss vom Erdgeschoss), 5 Bl.; c. Concurrenz-Entwurf zu einem Rathhaus für Essen (Fassade, Grundriss), 2 Bl. |
| 85 | v. d. Hude & Hennicke | Architekten in Berlin. Das Hôtel zum Kaiserhof in Berlin, 7 Bl. (s. Nr. 80). |
| 86 | Seeling, Heinrich | Architekt in Berlin. Concurrenz-Entwurf (Ideal-Aufgabe) zu einer mit grossen Bilder- und Skulpturen-Sammlungen verbundenen Kunstakademie (Hauptfassade, Hinteransicht, Seitenansicht, Grundrisse, Quer- und Längenschnitt, Perspektive, zusammen 7 Bl.). |

- | | | |
|----|--------------------------------|---|
| 87 | Gropius & Schmieden | Baumeister in Berlin. a. Pläne zu dem deutschen Gewerbe-Museum in Berlin (Grundrisse, aquarellirte äussere und innere Ansichten, Durchschnitt und Perspektive, 5 Bl.); b. Mappe mit Photographien von Entwürfen zu Villen, Wohn- und Geschäftshäusern, Universitätsgebäude. |
| 88 | Liecht, Hugo | Architekt in Berlin. a. Entwurf zum Umbau der Burg Goyen bei Meran in Tirol, 7 Bl.; b. Ständehaus zu Düsseldorf, 8 Bl.; c. Entwürfe zu Wohnhäusern, einer Gartenhalle und einer Blumenhalle, 5 Bl. |
| 89 | Turnher, A. | Architekt in Berlin. a. Entwürfe zu Schulgebäuden in Mannheim, Freiburg und Leipzig; b. Entwürfe zu Landhäusern und einem Wohngebäude. |
| 90 | Orth | Baumeister in Berlin. Quai-Anlagen in Pesth. 1 Bl. (S. auch Nr. 76.) |
| 91 | Friebus & Lange | Architekten in Berlin. a. Passagen-Projekt für Berlin (Aquarell); b. Innere Decoration herrschaftlicher Räume (Zwei Aquarelle); c. Fassade eines herrschaftlichen Hauses (Aquarell und Photographie). |
| 92 | Ebe, G. und Benda, F. | Architekten in Berlin. 1. S. Entwürfe zum Reichstagsgebäude, Nr. 81. 2. Zeichnungen und Photographien ausgeführter Bauten; — architektonische Entwürfe: a. Villa im Park; b. Schlossfreiheit; c. Wiener Rathhaus; d. Pringsheim-Haus in Berlin (Grundriss, Fassade etc.); e. Villa Bunsen; f. Villa Kauffmann, 2 Bl.; g. Magdeburger Schulen; h. Posener Theater (Perspektive, Grundriss, Durchschnitt), 3 Bl.; i. Photographie nach dem Speisesaal-Wandgemälde des Ermengildo Donadini im Pringsheim-Hause. 3. Das v. Tiele-Winkler'sche Haus in Berlin: a. Perspektiv, Fassade, Grundrisse, Hofdecoration, Gartendecoration, 4 Bl. nebst Schrifttafel; b. Zeichnungen zur Bibliothek obigen Hauses, mit Intarsien von L. Burger, Maler in Berlin. |

Cabinet 6 & 7 (Galerie II).

(Wien).

- | | | |
|----|-------------------------------|---|
| 93 | Flattich, W.,
Wilhelm, F., | Direktor für Hochbau bei der Südbahn, und Architekt in Wien. a. Pläne der Villa Szechenyi in Reichenau, 2 Bl.; b. Südbahnhof in Triest (Perspektivische Ansicht, Grundriss, Situationsplan). |
| 94 | Clauss & Gross | Architekten in Wien. Architektonische Entwürfe: a. Hotel Donau; b. Hotel Britannia; c. Römische Bäder am Praterstern; d. Perspektivische Ansicht eines Saales im Grand Hôtel. |
| 95 | Schlimp, Karl | Architekt in Wien. Aufnahmegebäude der österreichischen Nordwestbahn in Prag (6 Photographien). |
| 96 | Schachner, Friedrich | Architekt in Wien. Wohnhaus des Herrn Fr. Pranter in Wien: Grundriss, Ansicht, Detail (Eigenthum des Letztgenannten). |
| 97 | Kreuter, F. | Architekt in Wien. Architektonische Entwürfe: a. Das Sina'sche Palais in Venedig; b. Palais für den Fürsten Windischgrätz; c. Landhaus für den Grafen Pejascevic — in Grundrissen, Ansichten, Durchschnitten und aquarellirten Details. |
| 98 | Bäumer, | Architekt, Professor in Wien. Administrations-Gebäude für die Kohlenwerke Saarbrückens: Grundriss, drei aquarellirte Ansichten. |

II. Galerie.

Cabinet 8.

- | | | |
|---|--------------|--|
| 1 | Böttger, Ch. | photographischer Kunstverlag in München. Photographische Aufnahmen von Gegenständen der k. Glyptothek in München; von Innenräumen verschiedener kgl. Schlösser, Kirchen und bürgerlichen Gebäuden in Bayern, ebenso Totalansichten von solchen &c. |
|---|--------------|--|

Cabinet 9.

- | | | |
|----|--------------------|---|
| 1 | Nöhring, Johann | photogr. Verlag in Lübeck. Photographien. |
| 2 | Fränkel, F. | in Nürnberg. Die Todtenklage um Christus (nach einem Altargemälde von Van Dyck, für den Stahlstich gezeichnet.) |
| 3 | Brauneck & Maier, | photographische Kunstanstalt in Mainz (Erfinder des photographischen Schnellpressendruckes). Phototypien. (s. Cab. 52). |
| 3a | Assmus, Albert | in München. Kreidezeichnungen: 2 Portraits. |
| 4 | Gehring, Franz | in München Bildniss Sr. Maj. des deutschen Kaisers. |
| 5 | Leonhardt, Wilhelm | Möbelfabrikant in Neustadt a. d. H. Photographien von Salonmöbeln (letztere aus Nussbaumholz mit rothseidenem Damast). |
| 6 | Mayr, Karl | Kupferstecher in München. Bleistiftzeichnung: Scene aus König Lear (nach A. v. Heckel). |
| 7 | Albert, J. | Photograph in München. Lichtdruckbilder. |

Cabinet 10.

- | | | |
|---|-----------------------------|---|
| 1 | Eberlein, G. | Architekt, Professor der k. Kunstgewerbeschule in Nürnberg. 2 Cartons, colorirt, für Glasmalerei bestimmt (in Originalgrösse). (s. 2. Gal. Cab. 11 und 12). |
| 2 | Storch & Kramer | in Berlin. Chromolithographisches Genrebild (nach Kretschmer), —Landschaft (nach A. Thomas). (s. Cab. 48a, 50 und 50a). |
| 3 | Brandes & Wolff, | Kunstanstalt in Hannover. Oelfarbendruck: Diana's Rückkehr von der Jagd (nach Rubens.) (s. Cab. 26, 48a). |
| 4 | Froehlich u. Leven, | Teppichfabrikanten in Cöln. Teppiche (mit fortlaufendem Muster) in geschnittenem und ungeschnittenem Velours, aus Wolle und Leinen. |
| 5 | Baur, Leonhard | Silberarbeiter in Weilheim. In Silber, Kupfer und Messing getriebene Arbeiten. |

Cabinette 11 & 12.

- | | | |
|----|----------------------|---|
| 5a | Wanderer, Fr. | Maler, Professor der k. Kunstgewerbeschule in Nürnberg. 2 Cartons zu den Chorfenstern der katholischen Kirche in Coburg (Originalgrösse), ausgeführt in der Glasmalereianstalt von S. und H. Kellner in Nürnberg. |
|----|----------------------|---|

- | | | |
|----|---|--|
| 6 | Oppenheim, Moritz | Maler, Professor in Frankfurt a/M. 18 Bilder aus dem altjüdischen Familienleben (Eigentum des Herrn Heinrich Keller, Buch- und Kunsthändler in Frankfurt a/M.) (s. C.87). |
| 7 | Eberlein, G. | Architekt, Professor der k. Kunstgewerbeschule in Nürnberg. Das Volkamer'sche Fenster in der St. Lorenzkirche zu Nürnberg (Nach dem Originale verkleinert gezeichnet und colorirt) — 3 Cartons colorirt, für Glasmalerei bestimmt (in Originalgrösse). (s. 2. Gal. Cab. 10). |
| 8 | Lau, Theodor | Maler in München. Formen- und Decorationssystem der griechischen gemalten Vasen, nach den Originalen der K. Sammlung in München gezeichnet (Zu einem im Verlag von E. A. Seemann in Leipzig erscheinenden Werke für Unterrichtszwecke gehörig). (s. Cab 76a). |
| 9 | Nick, Hugo | in München. Gipsmodell zu einer Thürfüllung. |
| 10 | K. Kunstgewerbeschule in Nürnberg. | 3 Cartons zu den Fenstern in Kempten (Originalgrösse), gezeichnet von Christian Claus in Nürnberg, ausgeführt in der Glasmalerei von Hans Claus in Nürnberg. (s. 1. Gal. Nr. 26.) |

Cabinet 13.

- | | | |
|---|----------------------|---|
| 1 | Türcke, C. L. | Glasmaler in Zittau. Gemaltes Kirchenfenster aus gegossenem Kathedralglas — 4 Gemälde: Johannes; Paulus; die Auferweckung des Jünglings von Naim; die Anbetung der hl. drei Könige. |
|---|----------------------|---|

- | | | |
|----|--------------------------------|--|
| 2 | Faustner, Leonhard | Glasmaler in München. 2 Glasgemälde: Maria mit Jesukind; Taufe Christi. (Gal. 1, Nr. 38). |
| 3 | Burckhardt, Gebr. | Glasmaler in München. Glasgemälde: 6 Cabinetbilder und ein Kirchenfenster (letzteres die Auferstehung vorstellend). |
| 3a | Dorn, Frederik | Glasmaler z. Z. in London. Gemaltes Glasfenster. |
| 4 | Zettler, F. X. | k. Hofglasmalerei in München. Kirchenfenster: Christus am Oelberg, die hl. Dreieinigkeit und eine Pietà (Nach Cartons von F. X. Barth im Auftrage des bayerischen Staates ausgeführt)—ornamentales Fenster—Renaissance-Fenster „Undine“. (s. Cab. 36). |
| 5 | Ulke, R., & Kratzmann, E. | Glasmaler in München. Kirchenfenster (der hl. Ladislaus; Carton gezeichnet von Moritz Than in Budapest, nach einer Skizze von H. Guggenberger). |
| 6 | Neuhauser, Albert & Co. | Tyroler Glasmalerei in Innsbruck. Glasfenster: Die Anbetung der Könige — 4 kleine Glasscheiben, Poesie, Tonkunst, Architektur und Sculptur darstellend. |
| 7 | Jäger, Franz & Bouché, Carl de | Glasmaler in München. Glasgemälde (Kunst und Gewerbe darstellend.) |
| 8 | Swertschkoff, Wladimir | in Florenz, früher in Schleissheim bei München. Glasgemälde mit Wappen, auf weisses Glas gemalt. |
| 9 | Geyling, Carl | Glasmaler in Wien. Kirchenfenster, die hl. Familie darstellend (Nach dem Carton von Professor Mich. Rieser in Wien). (s. Cab. 94—96.) |
| 9a | Von der Forst, Victor | Glasmaler in Münster. Kirchenfenster: Madonna mit dem Kinde. |
| 10 | Rederer, J. G. | Glasmaler in München. Kirchenfenster, die Auferstehung Christi darstellend. |

Cabinet 14.

1	Schmädel, J. v. & Schönhammer	Architekten in München. Geätzte und geschliffene Gläser — Glastafeln mit durch Druck hergestellten Zeichnungen.
2	Mermagen & Comp.	in München. 3 Chromolithographien: Wohlthäterin (nach F. Ortlieb in München) — Durchbrechendes Wild — Sonntagsjäger (nach F. Müller in München).
2a	Dahn-Fries, Sophie	in München. Spiegel mit gemaltem Rahmen (Eigenthum des Herrn Scherf in Ansbach). (s. 2. Gal. Cab. 20. Saal 39.)
2b	Eisenblätter, Rudolph	Lithograph in München. 8 Oelfarbendrucke.
3	Stückrath, W. A.	in Weimar. Photographien nach Zeichnungen und Oelgemälden (in 3 Mappen).
3a	Jacob & Comp.	Photographische Anstalt in Stuttgart. Photographische Portraits.
3b	Neff, Paul	Verlagsbuchhändler in Stuttgart. „Die Klassiker der Malerei,“ herausgegeben von Krell und Eisenmann (Phototypien von Martin Rommel in Stuttgart) — „Die schöne Melusine“ von M. v. Schwind (Phototypien von M. Rommel) — „Racinet: Das polychrome Ornament.“ (s. Cab. 29).
4	Ackermann, Adolph	Buch- und Kunsthandlung in München. Album, „Sommerfrische“ betitelt, mit Bildern in unveränderlichem Lichtdruck (nach Originalzeichnungen von Professor Louis Braun in München).
5	Keller, Heinrich	Buch- und Kunsthändler in Frankfurt a./M. Photographische Nachbildungen aus der historischen Ausstellung kunstgewerblicher

- Erzeugnisse in Frankfurt a/M. (35 Blätter)
— Photographische Illustrationen zu Schiller's „Glocke“ nach Leopold Bode — Eisenwerke des Mittelalters und der Renaissance von Dr. v. Hefner-Alteneck, Direktor des bayer. Nationalmuseums.
- 6 **Ackermann, Theodor** Buchhandlung in München. Farbendruckbilder: Abbildungen der im Jahre 1848 am esquilinischen Hügel zu Rom ausgegrabenen Odyssee-Landschaften — Aquarellkopien nach den Originalen von C. Krohn in Weimar, Farbendruck von Loeillot in Berlin, Erläuterungen von Dr. Woermann.
- 7 **Arnold, Xaver** Graveur in München. Initialen aus dem 12.—17. Jahrhunderte, in Farbendruck.
- 8 **Krüll'sche** Buchhandlung in Eichstädt. Albrecht Dürers „Kleine Passion“ (Holzschnitte).
- 9 **Schnier, Karl** Civil-Ingenieur und Photograph in Weimar. Photographische Reproduktion der Preller'schen Odyssee-Landschaften im Museum zu Weimar, in 4 verschiedenen Ausgaben.
- 9a **Kufner, J. B.** Vergolder in München. Holz- und Faserstoff-Präparate: Rahmen verschiedener Form — 2 Schmuckkästchen.
- 10 **Veith, F.** Verlagsbuchhandlung in Karlsruhe. Schurth, „Dekorationsmalereien“ (2 Lfgn.) — Meurer, „Italienische Flachornamente“ — R. Redtenbacher, „Italienische Bautischlerarbeiten“.
- 11 **Lehmann & Wentzel** Verlagsbuchhandlung für Technik und Kunst in Wien und München. Werke kunstgewerblichen und architektonischen Inhalts.
- 12 **Tribelhorn, J.** Lithographische Anstalt in St. Gallen. Farbendruckwerk: „Schweizerische Obstsorten“ (2 Bände).
- 13 **Zettler, F. X.** Besitzer der k. Hofglasmalerei in München.

- | | | |
|----|------------------------|---|
| | | Oelfarbendrucke, auf der Schnellpresse hergestellt: Gegenstände aus dem Schatz der reichen Capelle in München; Fruchtstücke. (s. Cab. 36.) |
| 14 | Mey & Widmayer,
Max | Kunsthandlung in München. Architektonische und technische Entwürfe (Die Mehrzahl in lithographischem Farbendruck) — Verlagswerke verschiedener Art. |
| 15 | Bühler, Emil | Photograph in Mannheim. Photographien. |

Cabinet 15.

- | | | |
|----|-------------------|---|
| 1 | Krauss, Johann | in Lichtenfels. Korbflechtwaaren: Arbeitskörbe — Blumenkörbe — Zeitungshalter — Arbeitsständer — Schilfkörbe. |
| 1a | Krauss, Heinrich | in Lichtenfels. Korbflechtwaaren. |
| 1b | Krauss, Georg | in Lichtenfels. Korbflechtwaaren. |
| 1c | Gagel, Konrad | in Michelau bei Lichtenfels. Korbflechtwaaren. |
| 2 | Kuchenreiter, A. | K. K. Hofglasmaler in München. Fenster mit 6 Glasgemälden — Balkonthüre mit 6 Glasgemälden (als Einsatz). |
| 2a | Eibl, Johann jr. | Korbwaarenfabrik in München. Kinderwagen. |
| 3 | Sulger & Hoffmann | in Constanz. 6 Holzdraht-Rouleaux mit bunter Bordüre. |
| 4 | Selzle, Wendelin | Graveur in München. Siegelabdrücke in Siegellack; Firmenstempel etc. auf Papier. |
| 5 | Hoffmann, August | Graveur in Offenbach a/M. Abdrücke von in Metall gravirten Arbeiten. |

- | | | |
|-----|-------------------------------------|---|
| 6 | Drentwett, C. | Gravir- und Prägeanstalt in Augsburg. Medaillen in Kupferbronce. |
| 7 | Mosler & Heroldt | Hofkorbwaarenfabrik in München. Pavillon von Rohr und Bambus (nach Zeichnung von Architekt Ritter von Schmaedel in München). |
| 7a | Aurbacher, Frz. Jos. | Spängler in München. Ampel. (s. C. 76a, 69.) |
| 8 | Stürenburg, C. | Dr. phil. in München. Photographien naturhistorischer Gegenstände — Photographien auf Holz. |
| 9 | Goebel, Hans | Schlossermeister in Augsburg. Tableau: Thürbeschläge aus Schmideisen — Ornamente aus getriebenem Blech — Rosenbouquet aus getriebenem Blech — Verziertes Nähkissen aus Schmideisen. |
| 9a | Weller, Agnes | in Jena. Tischplatte aus Holz, bemalt. |
| 10 | Angerbauer, Joseph | Bildhauer in Traunstein. Standuhr mit Figur und Gruppe: „Bären fallen einen Indianer an“ von Nussbaumholz. |
| 10a | Mörike, L. | in München. Glasgemälde als Lichtschirm. |
| 11 | Wolf Dr. C. & Sohn | Hof- u. Universitäts-Buchdruckerei in München. Diverse Farbendruckblätter: Diplome, Einzelblätter aus Werken etc. Lithograph. Erzeugnisse für merk. u. künstl. Zwecke. Die 3 Buchdruckblätter sind verfertigt von den Herren W i c h e r a und H a m b ö c k. |
| 12 | Schlegel, Gustav und Hermann | in München. Muster für Bibliothek-Einbände in 2 Rahmen. |
| 13 | Prantl, Franz Anton | (J. Zechbauer) Schreibmaterialienhandlung in München. Confectionirte Papiere: Briefpapiere mit Monogrammen — Tanzkarten etc. |
| 14 | Kanzler, G. | Verlagsbuchbinder in Passau. Andachtsbücher in verschiedenen Einbänden (Chagrin, Sammt, Elfenbein, Metallplatten etc.). |

15	Beer, Franz Xaver	K. Hofbuchbinder in München. 5 Buch-Einbände (in reicher Ausschmückung).
15a	Kühn, T. F. A.	Hofmusikalienhandlung in Weimar. Album für die Orgel. Sammlung musikalischer Compositionen verschiedener Meister (Zinkstich von Röder in Leipzig, Einband von Spating in Leipzig).
15b	Wigand, Georg	Verlag in Leipzig. Bibel in Bildern.
16	Schober & Baeckmann	photograph. Kunst- und Lichtdruck-Anstalt in Karlsruhe. Lichtdruckbilder: Portraits — Landschaften — plastische Gegenstände — Kohle- und Kreidezeichnungen — Landkarten — architektonische Entwürfe etc.
17	Arnold'sches	Kunstinstitut in München. Photographische Pressendrucke — Photolithographien: Ueberdrucke von Zeichnungen, Stichen, Photographien auf Metalle, Stoffe, Leder, Holz — Copien von Oelgemälden (nach neuem Verfahren).
18	Gischel, Franz	Glasmaler in München. Photographierahmen Glasvergoldarbeit mit Aezung).

Cabinet 16.

19	Ruf & Dilger	Maler und Photographen in Freiburg im Breisgau. Photographische Portraitstudien — übermalte Photographien.
20	Johannes, B.	K. Hofphotograph in Partenkirchen. Landschaftsphotographien (in Rahmen und im Album).

21	Strumper & Gomp.	in Hamburg. Lichtdruckbilder nach originalen photographischen Aufnahmen.
22	Müller, Friedrich	Photograph in München. Photographische Portraits und Landschaften.
23	Nicola-Karlen, Emil	in Bern. Photographien der im Eigenthum der Stadt Bern befindlichen Burgunder-teppiche.
24	Schulz & Suck	Photographen in Karlsruhe. Photogr. Portraits.
25	Bräunlich, C.	Photographische Anstalt in Jena. Album mit Photographien.
26	Salomon, H.	Hofphotograph in Dessau. Photographische Portraits.

Cabinet 17.

27	Schuhmann & Sohn	Hofphotographen und Maler in Karlsruhe. Photographische Portraits.
28	Eckhardt	in München. Eidographie, erfunden von Eckhardt in München. Neues Verfahren zu billiger und schneller Herstellung von Druckplatten für die Schnellpresse: Illustrationen; Prägeplatten zur Papier- und Lederpressung; Ciseleur- und getriebene Metallarbeiten.
29	Wolf, Georg, & Comp.	Maler und Photograph in Hamburg. Photographische Portraits.
30	Gabler, A.	Photograph in Interlacken in der Schweiz. Stereoskopen-Apparat mit 100 Ansichten aus der Schweiz, Savoyen, Italien, Oesterreich.

31	Maier, Joh.	Portefeuillefabrikant in München. Photographien von plastischen Werken und Gemälden.
32	Laille, Johann	Photograph in Regensburg. Panorama von München mit optischem Apparat — Panorama von Regensburg, mit ditto — Regensburg aus der Vogelperspective, mit ditto — dto., rund, in kleinerem Massstab — Panorama von München mit kleinem optischem Apparat — Panorama von Regensburg, mit ditto — Photographien verschiedener Art.
33	Hirschfeldt, Paul	Photograph in Bamberg. Photographien in Silber- und Pigmentdruck.
34	Täschler-Signer	Photograph in St. Gallen. Photographien nach der Natur.

Cabinet 18.

35	Forberg, Ernst	in Düsseldorf. Radirungen nach modernen Meistern.
36	Zimmermann, Friedr.	Kupferstecher in München. Kaiser Karl V. bei Fugger (s. Cab. 47).
36a	Klaus, Johann	Kupferstecher in Wien. Schlacht bei Collin (nach L'Allmand).
37	Sonnenleiter, Johann	Kupferstecher in Wien. Katzenmädchen (nach K n a u s).
38	Kurz, G. M.	Kupferstecher in München. Kupferstiche nach Rottmann's Fresken unter den Arkaden in München.
39	Deininger, J. F.	Kupferstecher in München. 2 Kupferstiche: Falscher Spieler (nach Anton Seitz) —

- Vorlesung im Park (Eigenthum des Herrn P. Käser, Kunsthändler in Wien).
- 40 Schultheiss, Albrecht Kupferstecher in München. Kupferstich: Frühläuten (nach C. v. Piloty).
- 40 Schmid, Wilhelm Verlag in Nürnberg und München. Musikalische Compositionen.
- 41 Bernhard, Carl in München. Zinkographien (Uebertragungen von lithographischem Stein auf Zink).
- 42 Vogel, Johann Friedrich Kupferstecher in München. Kupferstich: Portrait der Maria Louisa di Tassis (nach van Dyck).
- 43 Feckert, G., Lithogr. in Berlin. Bildniss des Commerzienrathes L. Ravené (Steinzeichnung nach L. Knaus).
- 44 Mühlthaler, E. Buch- und Kunstdruckerei in München. Holzschnittdrucke und Prachtwerke in Buchform.
- 45 Burger, Johann Kupferstecher in München. Jägerlatein.
- 46 Schaumberg, J. Buchdruckereibesitzer in München. Illustrationen — Farbendrucke u. s. w.
- 47 Lindner, Johann Kupferstecher in München. Bildniss Sr. Maj. des Königs Ludwig II. von Bayern, Sr. Maj. des deutschen Kaisers Wilhelm I. (Eigenthum des Herrn Oscar Heese in Berlin), S. Maj. des Königs Karl I. von Württemberg und Ihrer Majestät der Königin Olga von Württemberg.
- 48 Barfus, Paul Kupferstecher in München. Zeichnung nach dem Altarbilde der Basilika in München: „Steinigung des heil. Stephanus (nach Hess und Caspar) — Schäfers Heimkehr (nach Jak. Grünewald) — Beethoven.
- 49 Bültemeyer, H. in Wien. 2 Kupferstiche: Votivkirche und Stefanskirche in Wien.
- 49a Eilers, Gustav in Berlin. Kupferstich in Linienmanier: Der Zinsgroschen (nach Tizian).

- | | | |
|----|-------------------------|--|
| 50 | Roemer, Hermann | in Berlin. Kupferstich: Portrait des Fürsten Bismarek. |
| 51 | Wagenmann, A. | Kupferstecher in München. Stahlstiche: Die Waisen (nach C. Bauerle) — Porträtgruppe (nach Bauerle) — 4 Stahlstiche (nach Schraudolph). |
| 52 | Barthelmess, N. | in Düsseldorf. Kupferstich: Im Trauerhause (nach Vautier's Bild im Museum zu Cöln). |
| 53 | Knesing, Theodor | Xylograph in München. Holzschnitte. |
| 54 | Walla, Joseph | Xylograph in München. Holzschnittabdrücke. |
| 55 | Richter, J. | Kupferstecher in München. Ein Sommertag auf der Hochebene von München (nach A. Lier) (s. 2. Gal. Cab. 29). |

Cabinet 19.

- | | | |
|----|--|--|
| 56 | Fenzl, Franz | Leinwandfabrikant in Wegscheid, in Niederbayern. Tafeltuch aus Leinendamast. |
| 57 | Helfrich, Katharina | in München. Blumenstück (Gouachemalerei). (s. Cab. 35). |
| 58 | Wintrich, Mathilde | Kunststickerin, Notarsgattin in München. Guipure- und Weiss-Stickereien. (s. Cab. 82). |
| 59 | Hinzler, Carl, Firma:
Jacob Hinzler & Söhne | in Edenkoben in der Rheinpfalz. 4 Gedecke — 12 Damasthandtücher — Damasttheeserviette — Decke, roth, mit eingewobener Firma. |
| 60 | Gimbel, Gebr. | in Baden-Baden. 5 Fächer, gemalt, (Darstellungen nach Watteau und eigenen Compositionen). |

- | | | |
|----|-------------------------------|---|
| 61 | Hoecker, Adelheid | in Witzenhausen, Provinz Hessen. 3 indische Federfächer, mit Blumen verziert. |
| 62 | Müller, Lebrecht | Handstickereianstalt in Presseck im bayerischen Voigtlande. Kopfpooster — 2 Hemdeneinsätze, gestickt mit feinem Garn. |
| 63 | Obernesser Jakob | Damastfabrikant in Edenkoben. Tafeltuch — Tischtuch mit 24 Servietten. |
| 64 | Naef Adolph | Stickereifabrikant in St. Gallen. 2 gestickte Taschentücher, 1 gesticktes Toilette-Kissen. |
| 65 | Heintz, Fr. | in München. Stickerei. |
| 66 | Buheitel & Waelfel | in Rehau. Tischtuch, weissleinen — 16 Hemdeneinsätze, leinen — Tischdecke mit Plattstichstickerei. |
| 67 | Schleisinger, Sophie | Bezirksgerichtsrathsgattin in München. Taschentuch mit irischen Spitzen. |

Cabinet 20.

- | | | |
|----|-----------------------------|---|
| 69 | Bion & Tschumper | Maschinenstickereianstalt in St. Gallen. Mechanische Stickereien (Plattstich). |
| 70 | Hune, Martha | in St. Gallen. Häckelarbeit (einer Blinden). |
| 71 | Schramm, Minna | in München. 2 Porzellanteller (nach Anleitung des Herrn Deininger in München bemalt) — 10 Porzellanplatten für Bierkrüge bemalt — farbig geätzte Tischplatte. |
| 72 | Müller, Carl | Hofposamentier in Weimar. Posamentierarbeiten (in 2 Glaskästen). |
| 73 | Frank, Konrad | Posamentier in Landshut. Glockenzug aus Wolle und Seide. |
| 74 | Frühwein, Ludwig | in München. Phelloplastische Reliefs: Ansicht des Parthenon in Athen — Tempel- |

- | | | |
|----|------------------------|--|
| | | Insel Philän in Oberägypten — Wasser-
leitungsräume — 2 Phantasielandschaften —
Säule — 1 Kästchen mit Korklandschaften. |
| 75 | Philippi, Elise | in Homburg v. d. Höhe. Tischdecke. |
| 76 | Schlatter-Brüngger, J. | Vorstand der Zeichenschule des kaufmännischen Directoriums in St. Gallen. Rollvorhang, aus Tüll, von Hand gestickt, mit Mousselinapplikation (Kettenstich) — 2 Vorhänge ditto. — |
| 77 | Dahn-Fries, Sophie | in München. 2 Kasseten, bemalt. (s. 2. Gal. Cab. 14, Saal 39). |

Cabinet 21.

- | | | |
|----|-----------------|--|
| 78 | Amman, Wendelin | Stickereifabrikant in Augsburg. Kirchenparamente — Vereinsfahnen — Wappen in Gold, Silber und Seide gestickt. |
| 79 | Haag, Karl | in Lichte bei Coburg. Gemalte Porzellanplättchen für Brochen, Ohrringe — Möbel-Einlagen. |
| 80 | Schönemann, T. | Telegraphenbauanstalt-Besitzer und Mechaniker in München. Elektrische Apparate für Haus- und Hoteltelegraphie. |
| 81 | Münch, E. | Ingenieur und Architekt in Zürich. Eisenwaaren. |

Cabinet 22.

1	Sturm, Leonhard	Maler in Dresden. 5 Porzellangemälde. (s. Saal 41).
2	Thallmayer, Fr X.	Porzellanhandlung und Malereianstalt in München. Porzellangemälde. (s. Saal 76).
3	Fried, Heinrich	in Augsburg. 2 Oelbilder: Scene aus dem Märchen der schönen Melusine — Don Quixote mit Sancho Pansa.
4	Böhme & Fränkel	in Berlin. 2 Oelfarbendrucke: Insel Wight (nach Eschke) und Jungvieh an der Tränke nach Braith). (s. Cab. 48a).
5	Rottmann, Carl, †	k. b. Hofmaler in München. Gegend von Heidelberg (Im Besitze des Hrn. Barons J. v. Hirsch in Würzburg. (Cab. 47, 86, 87).
5a	Quaglio †	Altes Schloss im Wasser (Eigenthum des Hrn. Barons J. v. Hirsch in Würzburg.
6	Oberländer, Adam	Maler in München. Federzeichnung zu Corvins goldener Legende. (s. Cab. 36).
7	Hansch, G.	Landschaft.
8	Reinhardt, Wilhelm	Maler in München. Eine Mühle.
9	Morgenstern, C.,	Maler in München. Rorschach am Bodensee (Eigenthum des k. b. Kämmerers und erbl. Reichsrathes Freiherrn v. Lotzbeck auf Weyhern). (s. Cab. 42b).
10	Engel, J. F.	Maler in München. Knabe mit Esel.
12	Buhl, Jakob Ludwig	Maler in Frankfurt a/M. Partie aus Thüringen. (Eigenthum der Frau Elwira Buhl).
13	Jerichau, Elisabeth	geb. Baumann, Malerin in Rom. 2 Oelbilder: Portrait — Märtyrin. (s. Cab. 33, 39).
14	Penther, Daniel	Maler in Wien. Studienkopf. (s. Cab. 57, Saal 39).

- | | | |
|----|--------------------------------------|--|
| 15 | Raffalt, | Maler in Wien. Kinder, Wasser an der Theiss holend (Eigenthum des Hrn. F. A. Sarg, Rentner in Frankfurt a/M). (Saal 39). |
| 16 | Ammerling, Friedrich | Maler in Wien. Ein Gelehrter. (s. Saal 97, Cab. 80). |
| 17 | Fabarius, Frdr. Wilh | Maler in Düsseldorf. Am Strande bei Scheveningen. |
| 19 | Kopp, M. | Maler in Karlsruhe. Stilleben. |
| 20 | Römer, Hermann | Maler in Berlin. Schweisstuch der hl. Veronika mit dem Antlitze Christi (nach Correggio) Kreidezeichnung. |
| 21 | Reichenbach, Wolde-
mar, Graf von | Maler in Weimar. Kreuzigung. (s. Cab. 63). |
| 22 | Brehmer, Emil | Maler in Breslau. Stilleben. |
| 23 | Laddey, Ernst | Maler in München. Eine Strassensängerin. |
| 24 | Menz, Max v., | Maler in München. Römi und Ruth (Eigenthum des Hrn. Carl Boshart, k. qu. Bezirksamtman in München). (s. Saal 97). |
| 25 | Gaul, G., | Maler in Wien. Porträt. (s. Saal 40). |
| 26 | Bauerle, C. | Maler z. Z. in London. Kinderbild. |
| 27 | Claudius, S. | Maler in Kiel. Landschaft. |
| 28 | Horst, M. | Maler in Stuttgart. Frau Wahlmann als Phädra. |
| 29 | Neureuther, | in München. Das ehemalige Kipfelschlössl in München (Eigenthum des Hrn. Privatiers Franz Metzger in Haidhausen). |
| 30 | Boubong, Antonie | Malerin in München. Angenehme Morgenstunde. (s. Cab. 37). |
| 31 | Otto, Heinrich | Maler in Wien. 2 Oelbilder: Fischerfamilie von Nettuno — Weg zum Kloster bei Dämmerung. |
| 32 | Tenier, David | 2 Genrebilder (Eigenthum des Hrn. Tabakfabrikanten Mayer in München). |

- | | | |
|----|--------------|--|
| 33 | Cuyp, | Pferd im Stall (Eigenthum des Hrn. Tabakfabrikanten Mayer in München). |
| 34 | Efferdinger, | Landschaft (ditto). |
| 35 | Ghadowieki, | 2 Genrebilder (ditto). |

Cabinet 23 & 24.

- | | | |
|---|---------------------|---|
| 1 | Ungar, Joseph | Photograph in Wien. Photographien: Kinder-Portraits (in 9 Rahmen). |
| 2 | G. J. Manz'sche | K. K. Hofbuchhandlung in Wien. Holzschnitte: Portrait S. M. des Kaisers von Oesterreich (Zeichnung von Vincenz Katzler, Xylograph in Wien, Holzschnitt von F. W. Bader) — Ansicht von Wien aus der Vogelschau — Ansicht des Wiener Weltausstellungsgebäudes — 12 Farbenholzschnittbilder, die Wiener Ringstrasse darstellend (Zeichnungen von L. Petrowits, Farbenholzschnitt von F. W. Bader in Wien). |
| 3 | Unterveger, G. B. | Photograph in Trient. Photographische und stereoscopische Ansichten (in 3 Rahmen). |
| 4 | Müller, Moritz jun. | Photograph in Wien. Rahmen mit Photographien. |
| 5 | Angerer, Viktor | Photograph in Wien. Aufnahmen von Portraits, Interieurs, Industrieobjecten und Gemälden. |
| 6 | Vismara, Felix | Photograph in Linz. Originalaufnahmen auf Albumin-Papier — Vergrößerung, Pigment-Druck (Aufnahmen von Operateur F. Nunwars, Retouche von G. Vogl). |
| 7 | Luckhardt, Fritz | K. K. Hofphotograph in Wien. Portraits — Stereoscopischer Apparat eigener Construction. |
| 8 | Ginzel, Hubert | Photograph in Reichenberg in Böhmen. |

- | | | |
|---|----------------------|---|
| 9 | Czihak, A. F. | 2 Photographien — Chromotypie und photographische Vergrößerung.
Kunstverlag in Wien. Photographien in Tableaux: Wiener Typen (Mitarbeiter O. Schmidt in Wien). |
|---|----------------------|---|

Cabinet 25.

- | | | |
|----|----------------------------------|---|
| 10 | Waldheim, R. v. | Artistische Anstalt und Verlagsbuchhandlung in Wien. 2 Tableaux, enthaltend eine Auswahl von Abbildungen aus dem Werke: „Blätter für Kunstgewerbe“. Von V. Teirich † (4 Bände letztgenannten Werkes) — „Kunstgewerbliche Vorlageblätter“ von Professor J. Storck — „Vorlageblätter für den Unterricht im Maschinenzeichnen, von Professor J. Weiner — „Allgemeine Bauzeitung“ — „Elementar-Zeichnen-Schule“ Vorlagen von Joseph Grandauer — „Post-Eisenbahnkarte der Oest.-Ung. Monarchie“, in 16 Blätter auf Leinwand gedruckt. (Ausser Preisbewerbung.) |
| 11 | Podany, Franz und Mathias | Kunsttischler in Wien. Muster von Holz-Mosaik (gefertigt unter Mitarbeit von Ludwig Podany). |

Cabinet 26.

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 12 | Mayer, Ferdinand | Firma Beer und Mayer Photograph in Graz. Portraits und Studien — Cameephographien — Abbildungen von architektonischen Gegenständen und Bildhauerarbeiten. |
|----|-------------------------|---|

- | | | |
|----|---------------------|--|
| 13 | Löwy, J. | K. K. Hofphotograph in Wien. Aufnahme von Portraits und von Industrie- und Kunstgegenständen — Lichtdruckbilder. |
| 14 | Fierthbauer, Julius | Maler und Photograph in Graz. Photographische Costümbilder, gemalt. |
| 15 | Knebel, Franz | Photograph in Steinamanger in Ungarn. Naturstudien und Interieurs. |
| 16 | Rottmayer, J. B. | Photograph in Triest. Die Schiffe der Oester. Kriegsmarine (Momentaufnahmen) — Portraits der höheren Oesterr. Seeoffiziere — Vergrößerungen und Cabinetbilder in Helldunkel. |
| 17 | Wasservogel, S. | Photograph in Olmütz. Photographie. |
| 18 | Wrabetz, Carl | Photograph in Wien. Photographien: Portraits und Thieraufnahmen. |

Wien VIII Manufakturstraße 100

Cabinet 27.

- | | | |
|----|----------------------|---|
| 19 | Perlmutter, Wilhelm | Firma K. K. Hofatelier Adele, in Wien. Photographische Portraits. |
| 20 | Theyer und Hardtmuth | Papierconfektion in Wien. Kunstprägungen auf Papier. |
| 21 | Drahan, Emanuel | Leiter der kunstgewerblichen Fachschule in Reichenberg in Böhmen. Photographien von ausgeführten Entwürfen auf dem Gebiete der textilen Kunst — Handzeichnungen für die Textil-Industrie. |
| 22 | Franz, Adalbert | Faktor der K. K. Hoflithographie L. C. Zamarski in Wien. Heliographien — Photographien — Photolithographien — Platten für Buchdruck, Kupferdruck und Steindruck, auf photographischem Wege hergestellt. |

Cabinet 28.

- | | | |
|----|----------------------|--|
| 23 | Sodoma, W. | Zeichner und Lehrer an der Posamentir- und Flachmalereischule in Wien. Zeichnungen für die Textil-Industrie — Gewebte Stoffe. |
| 24 | Benkowits, Marie jr. | verehelichte Teschner, K. K. Kammer-Kunststickerin in Wien. 1) Bild in Goldrahmen (Guardian Angels (Kunststickerei von Seide und gespaltener Wolle. Schrift mit Crepefäden gestickt) 2) Fenstervorhang mit Blumen und Vögeln, Application von Cretonne auf Spitzengrund. 3) Panneau, Blumen etc. mit Application von Cretonne, Flachstickerei mit Seide und Gold auf lichtblauem Atlas. 4) Panneau. Application von Tuch- und Seidenstoffen mit Flachstickerei von Wolle und Seide auf Leinwand. |
| 25 | Benkowits, Marie | K. K. Kammer-Kunststickerin in Wien. Bild in Goldrahmen, Kunststickerei mit Crepefäden auf weissem Gros de Naples nach einem Kupferstich („La charité“). |
| 26 | Faber, M. & Comp. | K. K. priv. Heinrichsthaler Bobbinet- und Spitzenfabrik zu Lettowitz in Mähren. Vorhänge von Spitzengewebe aus Baumwollen-Zwirn. |
| 27 | Thieben, Emanuel | in Wien. Shawls und shawlartige Gewebe für Roben — Schlafrockstoffe — Imitationen indischen, persischen und türkischen Genres — Double-Stoffe. |
| 28 | Davidek, Therese | Kunststickerin in Wien. Messkleid und Inful, goldgestickt — Wappen, ditto. |
| 29 | Kuh, Adam | Goldsticker in Prag. Gold- und Silberstickereien auf Sammt: 2 Blumenvasen — 2 Thoramäntel — Wappen. |
| 30 | Uhl Leopoldine | Fräulein, Lehrerin im Spitzen-Curse in Wien. Polster, gestickt. |

- | | | |
|----|------------------------------------|---|
| 31 | Blazincic, Joh. & Söhne | K. K. Hofposamentiere in Wien. Posamentier-Specialitäten in Gold, Silber und Seide. |
|----|------------------------------------|---|

Cabinet 29.

- | | | |
|---|-----------------------------------|--|
| 1 | Stang, Rudolph | Professor in Düsseldorf. Kupferstich: Vermählung Maria's mit Josef (nach Raphael) |
| 2 | Bayerisches Gewerbe-museum | in Nürnberg. Vereinsschrift: „Kunst und Gewerbe“ (s. Saal 76). |
| 3 | G. J. Manz | Kunstverlag, Buch- & Kupferdruckerei, Stereotypie in Regensburg. Kupferstiche: Dr. E. Förster in München: Fiesole's Werke (in 10 Rahmen) — v. Führich in Wien: „Kreuzweg“, 14 Tafeln — von demselben; „Kirchenuhr“ — Konyaki in Pressburg: „das Vaterunser“ (in Holz geschnitten von Knofler) — Gruber in München: Donaupanorama von Ulm bis Wien. |
| 4 | Heigl, M. | Cartonagewaaren- & Schreibmaterialienhandlung in München. Carton-Umrahmungen für Bilder. |
| 5 | Kirst, Franz | Modelleur in Altenburg. Modell des Schlosses zu Altenburg. Aus Holz und Pappe. |
| 6 | Martin, E. | Kupferstecher in München. 2 Kupferstiche: „Am Stickrahmen“, nach A. v. Ramberg — „Tell“, nach W. v. Kaulbach. |
| 7 | Obermayr, Eduard | Kupferstecher in München. Stahlstiche: Architektonische Blätter aus der k. Residenz zu München (Eigenthum des Herrn F. Seidel, k. Bezirksingenieurs in München). |

- | | | |
|----|-----------------|---|
| 8 | Felsing, F. | Kupferdrucker in München. Kupferstiche und Radirungen (in drei Rahmen), von Prof. Unger aus Wien. |
| 9 | Richter, J. | Kupferstecher in München. Badeplatz im Walde (nach C. Ebert) (s. 2. Gal. Cab. 18). |
| 10 | Trossin, Robert | Professor an der k. Kunstakademie in Königsberg. Vision des St. Antonius von Padua (Kupferstich in Linienmanier nach dem im kgl. Museum zu Berlin befindlichen Original-Gemälde von Murillo). |
| 11 | Raab, J. L. | Professor an der k. Akademie in München. Portraits-Radirungen — Stich: Madonna di Tempi, nach Raphael. |
| 12 | Schmidt, W. | Kupferstecher in München. Kupferstich, nach einem Originalgemälde von Kaulbach. |
| 13 | Raab, Doris | in München. Kupferstich (nach einem Gemälde von Director C. v. Piloty in München). |
| 14 | Leemann, Robert | in München. Stahlstich (nach Kaulbach). |

Cabinet 30.

- | | | |
|----|-----------------------|--|
| 1 | Bruckmann, Friedr. | Verlag in München. Glastransparente, in Tusch-Photographie, ausgeführt durch Ernst Friedlein (s. Cab. 61 u. 62). |
| 1a | Stosius, G. A. | Eisenbahn-Ingenieur in Wien. Pigmentdruck auf Glas. |
| 2 | Geber, Bernard & Sohn | Musterzeichner in Wien. Entwurf — Skizzen für Long-Shawls — Skizzen für gedruckte und gewirkte Salon-Teppiche — Skizzen für Shawltücher etc. |
| 3 | Lieb, Ferdinand | Maler in Wien. Entwurf für Textil- und Tapetendruck. |

- | | | |
|---|----------------|--|
| 4 | Winkler, Alois | artistische Anstalt für Kunstgiesserei und Schildermalerei in Wien. Kunstgussaufschriften, — Embleme — Ornamente etc. aus Zink — Oelfarbendruck auf Blech. |
| 5 | Fromme, Carl | K. K. Hof-Buchdruckerei in Wien. Druckwerke in künstlerischer Ausstattung — Stahlstempel für Buchdruckschriften — Kalender für alle Stände, populären und fachwissenschaftlichen Inhaltes. |
| 6 | Riha, Hugo | K. K. Hof-Anstreicher in Wien. Firma von Holz mit Anstrich — Imitation von Elfenbeineinlagearbeit — Tafeln von Holz mit Anstrich — Imitation von Marmor, Holz und Holzmosaik (nach Zeichnungen von Th. Spiedel), |
| 7 | Scheidl, Alois | Rahmenfabrik in Fünfhaus bei Wien. Waschgoldpoliturleisten und Rahmen mit massiv gepresstem Dessin. |

Cabinette 31 & 32.

- | | | |
|---|----------------|---|
| 8 | Grefe, Conrad | Maler und Chromolithograph in Wien. Oelfarbendrucke: 1) Portrait S. M. des Kaisers Franz Joseph I. von Oesterreich (nach dem Originalgemälde von Heinrich v. Angeli). 2) Rio de Janeiro nach dem Originalgemälde von Emil Bauch. 3) Panorama des Grossglockners nach einem Originalgemälde von Markus Pernhart. |
| 9 | Sieger, Eduard | Lithographische Anstalt und Buchdruckerei in Wien. 1) Elfenbein-Imitation (Ivoirit) zu Herstellung imitirter Einlagen in Holz und andere Materialien. 2) Lithographische und Buchdruckarbeiten. |

- | | | |
|-----|---------------------------------|--|
| 10 | Wachsmann, Friedr. | Maler in Prag. Plan zu einem Altar der Teynkirche in Prag (Eigenthum der Stadtgemeinde Prag). |
| 11 | Angerer, C. & Göschl | in Ottakring bei Wien. Chemigraphische und phototypische Platten und Abdrücke von denselben. |
| 12 | Kaeser, P. | Kunst-Verlagshandlung in Wien. 25 Kupferstiche (in Rahmen). |
| 13 | Bader, F. W. | in Wien. Tableau mit Holzschnittproben. |
| 14 | Haack, C. | Photograph in Wien. Photozinkotypien und Photolithographien nach Holzschnitten, Stahlstichen, Kupferstichen und Handzeichnungen. |
| 14a | Gerlach, Martin | Graveur und Juwelier in Wien. „Das Gewerbemonogramm“ — „Die Perle“ — kunst- und stilgerechte Vorlagen für Juweliere und Goldarbeiter (s. 2. Gal. Cab. 35). |
| 15 | Ortwein, A. | K. K. Gewerbeschuldirektor in Graz. Entwürfe zu kunstgewerblichen Gegenständen. |
| 16 | Östersetzer, Brüder | in Wien. Spitzenpapiere und Lampenschirme. |

Cabinette 33, 34, 35.

- | | | |
|----|----------------------|---|
| 17 | Kargl, Franz | Kupferdrucker in Wien. Kupferstiche: 1) Boreas entführt die Oreithyia (nach Rubens, gestochen von Sonnenleiter). — 2) Marie Luise de Tassis (nach van Dyck, gestochen von Vogel in München). — 3) Die Schusterjungen (nach Kraus, gestochen von Professor Raab in München). |
| 18 | Stadler, Hans | Maler in Wien. Porzellangemälde: Madonna nach Tizian — Madonna nach Rafael — Johannes nach Murillo. |

- | | | |
|----|------------------------------|--|
| 19 | Hölzel, Eduard | Verlag und Kunstanstalt für Oelfarbendruck und geographische Kartenwerke in Wien. Oelfarbendruckbilder und Chromolithographien. |
| 20 | Unger, W., | Professor in Wien. Radirungen. |
| 21 | Lott, Ludwig | Kunstbuchdruckerei in Wien. Chromo-Typographien: Sammlung der schönsten Miniaturen des Mittelalters, aus dem 14. und 15. Jahrhundert. (Die Farbenholzschnitte sind gefertigt von Hermann Paar in Wien, die Drucke von Ludwig Lott jun.) |
| 22 | Burkart, W. | Buchdruckerei in Brünn. Buchdruckarbeiten — Diplome — Adressen — Mercantil-Arbeiten. |
| 23 | Reiffenstein und
Rösch | K. K. Hofkunstdruckerei und artistische Anstalt in Wien. Oelfarbendruckbilder und Aquarellimitationen. |
| 24 | Holderied, Georg | Maler in Wien. Ornament, bunt in Oel, auf Leinwand gemalt. |
| 25 | Wüst, Ferdinand | Maler und Lithograph in Wien. Lithographische Federzeichnungen für industrielle Zwecke: Entwürfe von Diplomen, Zeichnungen, Lithographien etc. |
| 26 | Haarstrick, Wilhelm,
jun. | in Wien. Entwürfe für Goldbijouterie. Verlags-Kunsthandlung in Wien. 8 Oelfarbendrucke — Aquarell-Imitation. |
| 27 | Czeiger, S. | Verlagskunsthandlung in Wien. Oelfarbendrucke — Aquarell-Imitation. |
| 28 | Gerlach, Martin | Graveur und Juwelier in Wien. „Das Gewerbe-Monogramm“ — „Kunstgerechte Originalentwürfe“ — verschiedene Namenszüge — „Die Perle“, Kunst- und stylgerechte Vorlagen für Juweliere und Goldarbeiter, gezeichnet und herausgegeben von M. Gerlach unter Mitwirkung von hervorragenden Künstlern und Unterstützung der Gewerbevereine in Wien und Berlin (s. 2. Gal. Cab. 32). |



Alphabetisches Namens-Register

Alphabetisches Namens-Register

		Seite			Seite			Seite
A.			Anton	142	155	Bamberger, Carl		103
Aalen, Gewerbliche			Arand		45	Bamberger, Fritz	59	164
Fortbildungsschule	209		Arndt & Marcus	32		Barfus		240
Abbema	214		Arnold'sche Verlags-			Barth Louise u. Helm		
Abele	42		buchhandlung	85		Marie		116
Achenbach	30	41	Arnold, Karl	66		Barth Gebr.		137
Ackermann, Adolph	233		Arnold'sches Kunst-			Barthelmess		241
Ackermann, Erh.	123		Institut	237		Baudissin		102
Ackermann, Theodor	234		Arnold, Xaver	234		Bauer, Karl	40 42	62
Adam, Benno	104		Assenbaum	42		Bauerle C.		245
Adam, Emil	65	103	Assendorf	139		Bauerle Karl in Stutt-		
Adam, Eugen	103		Assmus	229		gart		66
Adam, Ph.	220		Aue	39		Bauerle, Karl z. Z. in		
Adamo	53		Auer	147		London		118
Ade	44		Aufleger	143		Bauernfeind		49
Adler	171		Augustin	105		Baumgärtner'sche		
Adt	159		Aurbacher	123 141	236	Buchhandlung		84
Aichberger	169					Baumgärtner Louise		133
Aigner	37		B.			Baur, Albert	27	76
Albert, J.	229		Babeder	107		Baur, Leonhard		230
Albrecht	136		Bach	41		Bayer †	26 94	100
Alt	46	175	Bacher	107		Bayer, Bertha		116
Altshausen, Gew.			Bachmann	161		Bechler	123	167
Fortbildungsschule	210		Baczko	103		Bechmann		171
Amberg	55	119	Bader	253		Bechtolsheim, Gustav		58
Amberger	161		Baelz	138		Bechtolsheim, Clemen-		
Amerling	147 173	245	Bäumer	228		tine		153
Amman, Wendelin	243		Baisch, Hermann	75	110	Beck		217
Andersen	136		Baisch, Otto	97		Becker & Nikolaus		22
André	84		Baldauf	143		Becker, Carl		67
Andresen	15	50	Balingen, Gewerbl.			Becker, Gustav		26
Angerbauer	236		Fortbildungsschule	209		Beer, Fr. Xaver		237
Angerer	246		Ballin	129		Beer, W. A.		26
Angerer & Göschl	253		Balmer	45		Beer, Wilhelm		122

	Seite		[Seite		Seite
Beetz	218	Berlin, k. pr. Staats-		Bohnstedt	224
Begas, C.	30 47 54	druckerei	34	Bollarth	116
Begas, R.	27 29	Bernhard, Karlin Ba-		Bolzani & Füssl	106
Behles	218	benhausen	60	Bong	99
Behmer	48 129 135	Bernhard, Karlin Mün-		Boos	127
Behrens	81	chen	240	Bosch	114
Beihl	171	Berninger	173	Bosch, Ferdinand	69
Beinke	87	Berres	134	Boser	97
Beisbarth jun.	217	Bersch	50 53	Boubong	50 245
Beisbarth sen.	217	Bertram & Sohn	37	Bracht	66
Bek & Salzmann	62	Bethke	155	Bräunlich!	238
Bembe	35	Beyrer	144	Braith	53
Benk	109 173 177	Beyschlag	25	Brandes & Wolff	35 92 230
Benkowitz	249	Biberach, Frauenar-		Brandstetter	137
Benz	113	beitsschule	208	Brandt	58
Berchtesgaden, Distr.-		Biberach, Gew. Fort-		Brassart	36
Zeichen- u. Schnitzer-		bildungsschule	211	Brauer	62
schule	190	Biederman-Arendts	74	Braun, G. L.	47
Berg	111	Biel	109	Braun, Joseph	140
Berger, Rudolph	160	Bierman	80	Braun, Louis	71
Bergmann	24	Bindemann	64	Brauneck & Maier	99 229
Berke	91 98	Binzer	44	Brams	38 96
Berlepsch	135	Bion & Tschumper	242	Brausewetter	148
Berlin, Actien-Gesell-		Biró	176	Breckelbaum	223
schaft für Broncewaa-		Bissinger's Söhne	22	Brehmer, E.	245
ren- u. Zinkguss	26 70 72	Blaas, Eugen	51 62	Breitbach	74
Berlin, Actien-Gesell-		Blaas, Karl	111	Brend'amour	33
schaft für Central-		Blaser	82	Brendel	136
Heizungs-, Wasser- u.		Blau	172	Brenner, Barth & Lieb-	
Gasanlagen	25 26 32 76 93	Blaubeuern, Gewerbl.		mann	154
Berlin, Actien-Ges. f.		Fortbildungsschule	208	Breslauer Baubank	100 186
Ofen-Fabrikation	24 25	Blazincic Joh. & Söhne	250	Breslau, Gew. Zeichen-	
Berlin, Deutsches Ge-		Blechen	25 105	schule	195
werbemuseum	31 196	Bleibtreu	71 76	Breyer	42
Berlin, k. pr. Hof-		Blum	135	Breymann	79
marschallamt	21	Bock	114	Brossmann	77
Berlin, Lampen- und		Bode	63 129	Bruckmann	110 251
Broncewaarenfabrik	27	Bodenmüller, Alphons	41	Brünner	36 120
Berlin, Photogr. Ge-		Bodenmüller, Fr.	50 60	Brunfaut	115
sellschaft	31 94	Böcklin	30	Brunner, Hans	183
Berlin, k. pr. Porcel-		Böhm	171	Brunner, Joseph	30
lanmanufaktur	21	Böhme & Fränkel	92 244	Buchner	39 62
Berlin, Unterrichts-		Bösendorfer	104	Büchel	88
anstalt des deutschen		Böttger	229	Bühler, Gottlieb	42
Gewerbemuseums	196	Bofinger	212	Bühler, Emil	235

	Seite		Seite		Seite
Bühler, Feucht & Comp.	69	Colins Söhne	22	Dieter	164
Bühlmann	219	Conrad & Consmüller	82	Dieterle	39
Bültemeyer	240	Conräder	33	Dietz	79
Bürkel	156	Conraetz & Reuter	174	Dingeldein	22
Bürkner	86	Conz	49	Dirksen	97
Buhl, J. L.	244	Cornill	199	Distl	158
Buheitel & Woelfel	242	Cornicelius	45	Ditscheiner	60 168
Burckhardt Gebr.	232	Cortina d'Ampezzo	205	Dörflinger	106
Burger, Adolph	156	Correggio J.	44	Dörner	37
Burger, Johann	240	Correggio L.	182	Dollinger	217
Burger, Ludwig	45	Correns	134	Donndorf	88
Burkart	254	Cramer, Alph. v.	118	Donzdorf	211
Burnier	142	Cramer, Carl	159	Dorer	109 115
Burnitz	28 68 71 75 90	Cramer-Klett	132	Dorn Frederik	232
	111	Cuyp	246	Douzette	85 173
Burnitz & Sommer	223	Czarnikow M. & Co.	16	Drahan	248
Buschbad, Meissner			37	Drechsel	58 117
Thonwaaren - Actien-		Czeiger	254	Drentwett	236
Gesellschaft	81	Czihak	247	Dresden, St. Anna-	
Bussmann	162			kirche	77
C.		D.		Dresden, Kunstge-	
Calw, Frauenarbeits-				werbeschule	188
Schule	207	Dahn Fries	60 233	Drescher-Witzenrath	22
Calw, Gewerbl. Fort-		Dalhof		Dressler	180
bildungsschule	212	Damerow	113	Dübell & Söhne	105 107
Canon	76	Danhauser	42	Dücker	59
Cannstadt, Gew. Fort-		Danz	147	Dürk	52 147 169
bildungsschule	212	Davidek	80	Dürr	84
Castner	74	Decker & Co.	249	Dunker	33 99
Cesar	99	Degelbeck	44	Duschl	51
Charlemont	31	Degener	131	Dyckerhoff & Wid-	
Chase	55	Dehn G.	136	mann	16 52
Chelminski	54	Dehn Rottfelser v.	87	Dziedzinski & Ha-	
Chodowiecki	47	Deibl	222	nusch	168 185
Choulant	46	Deiningen C. F.	60		
Christlbauer	106	Deiningen J. F.	142	E.	
Christofle & Co.	61	Delden	239	Ebe, G. & Benda	226 227
Claudius	38	Dennerlein	92	Ebenboeck	144
Clauss & Gross	228	Deschl	56	Eberhard, Seraph	181
Cles, Fachzeichnen u.		Deschler	142	Eberhardt, Max	55
Modellirschule	201	Dette	45	Eberle, Adolph	80
Cölln, Sächs. Ofen- u.		Dielmann	97	Eberle Syrius	82
Chamottewaarenfabrik	80	Diessl	158	Eberlein G.	230 231
Cohen & Risch	97	Dietelbach	136	Ebert	65
	99		40		

	Seite		Seite		Seite	
Ebingen, Gewerbliche Fortbildungsschule	209	Eschenbach	55	136	Flammersheim & Steinmann	94
Echter J.	70	Eschke, Herm.	87	118	Flattich	228
Echter M.	199	Esslingen, Gewerbl. Fortbildungsschule	212		Fleck R. & Comp.	90
Echtermaier	78	Etzold & Popitz	77	82	Fleischer	150
Eckell	105	Ewald	22		Fleischmann C. W.	120 167
Eckenbrecher	141	Ewerbeck	214		Flickel	120 152
Eckerler	36	Eyrich	221		Floth	108
Eckhart Anna	162	Eysen	112	136	Flüggen	65
Eckhardt	238	Eysser	151		Foehr	67
Eckstein, Phil. & Sohn	139	Eyth	159		Foerter	102
Efferdinger	246				Förtner	130
Egle	216				Forberg	239
Eggenschweiler	51				Fortner, Andreas	54
Eggert, Herrmann	223	F.			Fortner, Frz. X.	200
Eggert, Sigmund	180	Fabarius, Fr. Wilh.	245		Fortner & Wirbser	133
Ehingen a. D., gew. Fortbildungsschule	212	Faber Carl	40		Francke	79
Ehrbar	106 110	Faber du Faur v.	59	65	Fraenkel, F. Nürnberg	229
Ehret L.	166	Faber M. & Co.	249		Fränkel, Friedr. Stralsund	38
Ehrichsohn	78	Fahrbach	25		Frank	242
Eibl, Johann jr.	235	Farr	22		Franz	248
Eichberger & Leuthi	43	Fauser A.	153		Fresenius	102
Eilers Gust.	240	Faustner, Leonh.	199	232	Frey, Joh. Bap.	123
Eisen Jos.	151	Faustner, Luitp. jun.	98		Frey, W.	79
Eisenblätter R.	233	Feckert	240		Friebus & Lange	227
Ellwangen, gewerbl. Fortbildungsschule	208	Federlein Sohn	97		Fried, Heinrich	244
Elster S.	74	Feddersen	68		Friedel & Co.	69
Elstner	125	Feederle	156		Friedländer	112
Ende & Boeckmann	225	Fehrmann E. G.	188		Friedrich, Lud.	88
Ende & Devos	19 31 71	Felsing	251		Friedrich, O. B.	80
Endres, Jos.	132	Fenzl	241		Friedrichshafen, gew. Fortbildungsschule	209
Engel J. F.	244	Feuerbach A.	20 30 58	101	Fries	98 109
Engel, Carl	158	Fiedler	148		Fritzsche	80
Engelmann	84	Fierthbauer	248		Froelich & Leven	230
Enzler	51	Filser	190		Froloff	131
Epp, Louis	82	Fischbach	98	195	Fromme	252
Epp, Rudolph	41	Fischer, Karl, Bildhauer	124 134	150	Frühauf	159
Epple & Ege	64	Fischer, Glasmaler in München	111		Frühwein	242
Erdmann	57	Fischer, Gualbert	51		Fueckert	180
Erhard & Söhne	69	Fischer, Laurenz	177		Fürst, Max	105
Erhardt, Simon	138	Fischer, Otto	74		Fürst	213
Ernst & Korn	99	Fischer, Samuel v.	112		Fürstenberg, Fürst zu	144
Ertl	117	Fix	170			158

Füssli	Seite 25	Geyling, Rudolph	Seite 71	Groschkus	Seite 24	51
Fux	80	Giani	170	Grosjean	125	
		Giengen, gewerbliche Fortbildungsschule	211	Grote'sche Verlagsbuchhandlung	33	94 99
G.		Giesel	237	Grueber, Albrecht	60	
Gabl	58	65	Giese	220	Grueber, Bernhard	218
Gabler	238	Gilbers	86	189	Grünwald	155
Gagel, Konrad	235	Gillar	177	Grünig	57	
Gaillard	100	Gimbel	158	Grüniger	40	
Gamp	16	Gimbel, Gebr.	241	Grünstäudel	53	
Ganser	122	Ginzel	246	Grulich, Böhmen, Fachzeichnen u. Modelirschule	203	
Gassner	134	141	Gläser	108	Grüner	88
Gauermann	152	Gleichen Russwurm	65	64	Grunwald	221
Gaul	62	245	Gleim	37	Gubik	116
Gautsch	144	Glos	37	82	Gude	177
Geber, Bernhardt & Sohn	251	Gmelch			Güldenpfenig	214
Gebhardt, Carl	139	Gmünd, Kärnthen Fachschule für Holzschnitzerei	203		Güldenstein	44
Gebhardt, Ludwig	68	Gmünd, gewerbliche Fortbildungsschule	208		Günther	84
Gedde	161	Gnauth	217		Gugel	118
Gedon	126	Goebel, Carl	48		Gundelfinger	52
Gehrig	115	Goebel, Hans	236		Gutbier	84
Gehring, Dr.	130	Goedecke	73		Gypen	142
Gehring, Frz., München	229	Goeschen	40		Gysis	30
Geibel	76	Goeschl	135		Gyssow	54
Geiler	154	Goldberger	73			
Geismar	142	Gold, Friedrich	87			
Geissel & Hartung	22	Graef, G.	27			
Geissler	46	Graef, Georg	200			
Geisslingen, gewerbl. Fortbildungsschule	211	Graf, J., Hafnermeister	154			
Geldmacher	34	Graff, C., Architekt	188			
Genik	34	Grass	165			
Genkinger	41	Grassl, Anton	117			
Gentz	37	85	Grassl, Franz	145		
Georgy	85	Greb	138			
Gerdeissen & Ebner	148	Grege	252			
Gerhardt	24	93	Greguss	182		
Gerhauser, J. H.	120	Greve	27			
Gerlach	253	254	Grimm	123		
Gernberg	135	Groeber	63			
Gerson & Weber	66	Grohe	28			
Geul	219	Groner	116			
Gevers & Schmidt	20	Gropius & Schmieden	227			
Geyling, C.	170	232				

	Seite		Seite		Seite
Glasindustrie & Holz-		Hechenberger	130	Herrmansthal	65
schnitzerei	201	Hecht, Eduard	147	Hertel, Albert	36
Haider, Carl	76	Hecht, Wilhelm	48	Hertel & Sohn	22
Haindorf i. Böhmen,		Hecht & Eyrich	221	Herting	195
Fach- und Modellir-		Heck	118	Herzner	119
schule	205	Heckert	31	Herzog	78
Haine	106	Hedinger	43	Hess, J.	39
Halbreiter	162	Heerdt	26	Hess, Peter	158
Hallein, Fachschule		Hefner v. Sidonie	159	Hesse, Carl jun.	183
für Schnitzereien	201	Heffner	110	Hesse, Georg Hans	99
Hallatz	85	Heger	134	Heyden	93
Hallberger	36	Heidenheim, gewerbl.		Hieber	128
Hallier & Fitschen	223	Fortbildungsschule	207	Hiess	116
Hallstadt, Fachschule		Heidenheim, Webe-		Hietel	50
für Holzschnitzerei		schule	207	Hildebrand, Ernst	27
u. Marmor	204	Heigl	250	Hildebrandt, E.	29 41
Hanauer Goldschmiede		Heilbronn, gewerbl.		Hildebrandt, Gebrüder	51
u. Juweliere	22	Fortbildungsschule	210		70 71 72
Hanfstängel, Erwin	37	Heimerdinger	66	Hinden	215
Hanfstängl, Hans	92	Heinlein	44	Hintze & Allwang	200
Hansch, G.	244	Heintz	242	Hinzler	241
Happel	152	Heintze	109	Hirrlinger, J.	213
Harburger	131	Heise	138	Hirschfelder	111
Hardesvogteibezirk		Helbling	216	Hirschfeldt	239
Wisbye	93	Held	34	Hirt, J.	55 122 127
Harrach, Ferd.	61 145	Helferich	47		132 140 142
Harrach, Graf v.	50	Hellner	95	Hitz	129
Harrer, H.	41	Hellrath	67	Hlawatsch & Isbary	102
Hart	177	Helm	39	Hochstätter & Söhne	118
Hartmann, August	218	Henkel	84		166
Hartmann, Ludwig	39	Hentschel	15	Hoecker	242
Hase	224	Her	29	Hoeffler, Adolph	114
Hasemann	183	Herberger	136		147
Hassenmüller	179	Herbertingen, gewerbl.		Höfler, Ignatz	165
Haslwanter	160	Fortbildungsschule	211	Hoelzel	254
Hauberriesser	220	Herdling	157	Hoening	129
Haubtmann	50	Herdtle, Gustav	48	Hoerner	156
Hauer, W. & Hüser	223	Herdtle, H. jun.	216	Hoesel, Julius	83
Haug	43	Hergl	128	Hoesel, Carl jun.	83
Hauser	62	Hermanstörfer	183	Hösslin	67
Haushofer	152	Hermeling	73	Hoetzel	35
Haussen, Bernh. &		Hermes	28	Hof	119
Meerwein	223	Herpfer	67	Hofbauer	113
Hautmann	139	Herrenburg	33 50 101	Hofelich, Gebrüder	212
Hayn, v.	25 46 68		115	Hofelich, Ludwig	67

	Seite		Seite		Seite
Hoffmann, R. Dresden	189	Jacquet, H. & Sohn	29 31	Kaulbach, Wilh. v.	99 166
Hoffmann, August	235		90 94 99	Kauzmann Gebrüder	68
Hoffmann, Joseph	100 164	Jäckl	179	Kayser	214
	177	Jaeger, C.	41 173	Kayser & v. Gross-	
Hoffmann, Jul.	39 41	Jaeger, Franz & Bouché	232	heim	22 225 226
Hoffmann, H. A.	104	Jaeger, Friedrich	118	Keil	73
Hofmann, Ernst	86	Jaeger & Thiel	107 180	Keiss	113
Hofmann, Heinrich	75	Jagemann	134 164	Keller, Albert	29 66
Hofmann, Jakob	144	Jahn & Schropp	43	Keller, Ferdinand	178
Hofmann-Zeitz	24 41 111	Jelbach	82	Keller, Heinrich	233
Hofreiter	160	Jerichau, Elisabeth	44 59	Keller, J., Architekt	
Hoguet	30 60		244		122 222
Hohbach	42	Jörres	125 193	Keller, Josef, Stuttgart	
Hohnbaum	137	Johannes	237		62 67
Holderied	254	Jost	75	Keller-Leutzing	160
Holl	222	Jury	107	Kellermann	171
Hollenbach	170	Jutz	53	Kellner, Hermann &	
Holmberg	66			Söhne	147
Horb, gewerbl. Fort-		K.		Kellner, J. Ant.	200
bildungsschule	209	Kachel	199	Keppler	46
Horn	82	Kaeseberg	86	Kerschbaumer	153
Horst, M.	245	Kaesar	253	Kielhorn	127 138
Huber	30	Kaindl	83	Kiessling & Kohlhofer	118
Huber & Sonnentag	62 67	Kaiserslautern, Eisen-		Kietz	78
Hude & Hennicke	226	werk	159	Kimbel	38 94
Hübler	159	Kaltenecker, J. L. &		Kirchheim — gewerbl.	
Hübner & Baron	221	Sohn	122 162 166	Fortbildungsschule	210
Hübner, Ed.	129	Kaltenmoser	80	Kirchner, F.	31
Humbert & Heylandt	19	Kameke v.	64	Kirchner, Gebrüder	180
Hummel	37 213	Kanzler	236	Kirst	250
Hune	242	Kappis	182	Kisker	38
Huppe	73	Kaps	81	Kitschelt	176
Hutschenreuther, Lo-		Kargl	253	Klammerth	112 183
renz	155	Karlsbad (Böhmen),		Klaus, Johann	239
Hutschenreuther, C. M.	160	Fachzeichnen, Mo-		Kleeberg	174
Hutter	194	dellir- u. Malerschule		Klein, August	105 109 113
Hutterer	105	für Porzellanindustrie	204	Klein, M.	106
		Karlsruhe — Kunst-		Kleyhonz	180
		gewerbeschule	198	Kliegl & Sohn	64
		Kassel — k. gewerbl.		Klimsch, Eugen	103
		Zeichnenschule	197	Klingert	145
Irmeler	102	Kasten	126	Klöpfer, Johann	178
Irschik	183	Kattan	153	Klöpfer, Lorenz	161
Jacob	124	Kaulbach, Friedr.	29 178	Klose	33
Jacob & Co.	233	Kaulbach, Hermann	55	Kluge	100
Jacobi	116				

J.

	Seite		Seite		Seite
Knebel	248	Kreittmayr	160	Lallinger	138 165
Knesing	241	Kreling	16	Landauer	216
Knipp	19	Kreuter	122 142	Landshut — Töpfer-	
Koch	156	Krinzinger	190	schule	190
Köbel	63 116	KroczeK	119	Lang & Co.	113
Köckert	80 112	Kroher & Co.	120 175	Lang, Heinrich	57 63 103
Koehler, Karl	49	Kronenbitter	144	Lang, J. H.	215
Koehler	96	Krueger, C.	87	Lange, Chr.	90
Koelbl & Threm	177	Krueger, F.	76	Lange, Emil	219 225
Koenig, Otto	107 179	Krüll'sche Buchhand-		Lange, Julius	66 173
	183 185	lung	234	Langenmantel v.	53 149
Koenig & Ebhardt	94	Krug	22		150
Königsberg a./E. (Böh-		Kuchenreitter	235	Langer	87
men), Fachschule für		Küffner	165	Langlotz	153
Tischlerei u. Drechs-		Kügemann	53	Lau	139 231
lerei	203	Kühl	66	Lauchhammer	22 75
Köppen	20 23	Kühn	16	Laupheim — gewerbl.	
Köpping	148	Kühn, T. F. A.	237	Fortbildungsschule	206
Koerner	102 171	Kühnenmund	138	Lebling	65
Koesler	92	Kühnscherf	83	Leemann, Robert	251
Kohlbecker	128	Künne	95	Lehmann & Wentzel	234
Koken	104	Kufner, J. B.	234	Leib, C.	158
Kolb	218	Kuh	249	Leibl	29
Kolbinger	109	Kuhn, G.	44	Leigh	134
Koller	59	Kuhn, Hermann	43	Leinecker	80
Kopf	15	Kullrich, W.	34	Leins	216
Kopp, Maler, Karls-		Kullrich, F.	98	Leins, C. & Comp.	45
ruhe	245	Kunz	39	Leipzig — k. sächs.	
Kopp, Karl	64 66	Kuppelmayr	172	Akademie der bilden-	
Korb	108	Kurella	176	den Künste	187
Kotsch	67	Kurr, C. & Schüttner	22	Leipzig — Städtische	
Kotschenreiter	130	Kurtz, C.	59 177	Gewerbeschule	188
Kowalski	104	Kurz, G.	61	Leisler & Co.	15 19
Kozakiewicz	35	Kurz, G. M.	239	Leisner	26
Kramme	27 71 90			Leiss	134
Krane	122			Lenbach, Franz	30
Kratky	183			Lenbach, Ludwig	125
Kratzer	181			Lenk	154
Kraul & Bier	22	Lacher	115	Lentsch & Lippmann	96
Krauss, Carl	179	Laddey	245	Leonhardi, Eduard	181
Krauss, Georg	235	Läpple	71	Leonhardt	229
Krauss, Heinrich	235	Laichingen — Weber-		Lerl	168
Krauss, Johann	235	schule und gewerbl.		Lessing	23
Krauss, Wilhelm	34	Fortbildungsschule	207	Leue, H. & Timpe	20
Krausse	85	Laifle	239	Leupold & Kraus	44 64

L.

	Seite		Seite		Seite
Leutkirch (Kloster-Pen-		Lustig & Vidor	173	Mayer, Georg A.	62 167
sionat, Fortbildungs- u.		Lutteroth, A.	104	Mayer, J. & Comp.	59 151
Industrieschule Bou-		Lux	171	Mayer, J. L.	46
landen a./A.	208			Mayer, Johann	40
Leutkirch — gewerbl.		M.		Mayer, Josef, Maler	168
Fortbildungsschule	210			Mayer'sche Kunst-	
Lewing	96	Maas	169	anstalt	144 146
Leybold	222	Mack, J.	146 158	Mayr, Gustav	168
Leyser, J.	160	Mägdesprung-Neudorf		Mayr, Johann	128
Licht	25 27 227		32 93	Mayr, K.	229
Lichtinger & Co.	124	Mäss, Julius	199	Mecklenburg	59
Lieb	251	Maffei v., Carl	153	Meermann	131
Lieck, Frz., & Heider	24 92	Maffei v., Gebr.	145	Mehlem	121
Lier	132	Magdeburger Thon-		Meisel	68
Lindenschmitt	58	waarenfabrik d. Bau-		Meissen — K. sächs.	
Lindermayer	122	und Creditbank	92	Porcellanmanufactur	79
Lindner	240	Maier, Johann	239	Meissner	45
Lindström	68	Maier, Mich.	155	Mendelssohn	86
Linse	214	Makart	65	Mengen — gewerbl.	
Linzbauer	169	Malchus v.	62 78	Fortbildungsschule	212
Lippoldt	154	Mali	105 110	Menz	172 245
Lobmeyr, J. & L.	101 109	Manegold	35	Menzel	26 33 70 73
	179 186	Manger	19	Menzler	66
Löffler	62	Mannhardt	16	Mergentheim — gewbl.	
Löfftz	30 60	Manz, G. J., Kunst-		Fortbildungsschule	212
Löwenstein — Volks-		verlag in Regensburg	250	Merk	56
schule	209	Manz'sche Hof-Buch-		Merkelbach & Wieck	32
Löwenstern	111	handlung in Wien	246		38 95
Löwenthal	181	Marc	78	Mermagen & Co.	233
Löwy	248	March, Ernst, Söhne		Mertz	119
Lohr	67	19 53 82 100	139	Metz, Cäsar	104
Lossow	68	Margraf	59	Metz, P., Bildhauer	148
Lott	254	Marggraff, Joh., Archi-		Metzeler & Co.	119
Lotz	151	tekt	189	Metzener	71 112 167
Luckhardt	246	Mark, Adolph	131	Metzner	107
Luckschanderl & Chwalla	170	Martin, E., Kupferst.	250	Meurer	35
		Martin, Paul	68	Meurer & Schaller	74
Ludwig, Bernhard	169	Massmann	93	Mey & Widmayer	235
Ludwig, Carl	106 129	Mastaglio	46 49	Meyer, Diethelm	173
Ludwig, Richard	182	Mauchot, W.	216	Meyer, Ferd.	152
Ludwigsburg — gewerbl.		Maurer	153	Meyer, Josef	81
Fortbildungsschule	211	Max	31	Meyer, Rosa	181
Lüben	106	Mayer, F. C.	24	Meyerheim, Eduard	74 76
Lund	161	Mayer, Ferdinand	247	Meyerheim, Franz	72 79
Lunz	121				

Meyerheim, Paul	78	Müller, Paul	41	Nicola — Karlen	Seite 238
Michael	60	Münch	222	Nicolai'sche Verlags-	
Michel	22	Münchenberg — Weber-	243	Buchhandlung	98
Milde	177	schnle	191	Nicolay & Dunker	22
Miller, Ferd. v., jun.	17	München — Frauen-	191	Nielsen	62 120
	57	arbeitsschnle	191	Nietzschke	39
Miller, Fritz v.	163	München — Kunst-	192	Noack	38
Miller & Greiss	138	gewerbeverein	192	Noehring, Johann	229
Mittermayer, Josef	119	München — Kunst-	192	Noël	49
Mittermayer, Xaver	154	gewerbeschule	192	Nordenberg-Benzl	115
Möller	78 86 89	München — Sonntag-		Nordhausen — Actien-	
Mönlich	17	und Abendschnle des		Gesellschaft für Ta-	
Moerike	236	kath. Gesellenvereins	192	pelen	90
Mössl	114	München — K. Oberst-		Normann	182
Mohn	87	hofmeisterstab	54	Nürnberg — Bayer.	
Mohr, M.	42	I. Münchner Schrei-	119	Gewerbemuseum	132 250
Mohr & Speyer	19	ner-Genossenschaft	120 147 161	Nürnberg — K. Kunst-	
Monten, Dietr.	156		97	gewerbeschule	133
Moradelli	53 82	Münster	54 59	Nymphenburg — K. B.	194 231
Morgenstern, C.	72 244	Munsch	48	Porzellananfabrik	140
Morgenstern †	147	Murschel	225		
Moroder, Johann	181	Mylius & Bluntschli		O.	
Moroder, Josef	161				
Mosler & Heroldt	236				
Mothes, Architekt	221	N.			
Mothes, O. Dr.	89	Naef, Adolf	242	Oberländer	47 244
Mühlthaler	240	Nägele	45	Obermayer, Joh.	143
Müller, A., Gobelin-		Nagold — Fortbild-		Obermayr, Eduard	250
wereie in Berlin	20 23 25	ungsschnle		Obermayr, Josef	118 158
Müller, Andreas	168	Natter	210	Obermüllner	101 111 169
Müller, Alb., in Leipzig	89	Naumann	139	Oberndorf — gewerbl.	
Müller August	36 118	Neff	104	Fortbildungsschnle	212
Müller, Carl, Maler	113	Neher	233	Obernesser	242
Müller, Carl, Hof-		Nehus	119	Obernetter	48
Posamentier	242	Nemes	221	Ockel	181
Müller, Ernst	64	Neuber	120	Oehlschläger	137 156
Müller, Friedrich	238	Neubert	76	Oerley	182
Müller, Gebrüder	134	Neuhauser, Albert & Co.	29	Offenbach — Kunst-	
Müller, H., in Berlin	72		96	gewerbeschule	198
Müller, H., Kunstverlag	39	Neumann, August	232	Offenbach — Kunst-	
Müller, J.	161	Neumann, Frz.	85	industrieschnle	198
Müller-Lingke	113	Neureuther	182	Ohlmüller	218
Müller, Lebrecht	242	Neureuther, Eugen	245	Ohrfandl, Anton	116
Müller, Moritz, jun.	246	Neureuther, G. v.	76	Oppenheim	156 231
		Niek, H.	217	Oppler	96 224
			231	Orth	225 227

	Seite		Seite		Seite
Ortlieb	111	Pflaume	226	Q.	
Ortwein	253	Pfyffer	129 140		
Ostersetzer	253	Philippi	243	Quaglio	244
Oswald	218	Philips	54 66		
Ott	28	Pichler	42	R.	
Otto, C.	61	Piloty, C. v.	29 56		
Otto, Heinrich	245	Piloty, Ferdinand	100	Raab, J. L.	251
Otto, Martin Paul	100	Piloty & Löhle	166	Raab, Doris	251
Otto, Rudolph	34	Pixis	111	Rach	150
		Pinkus	103	Radnitzky	116
P.		Pitlach	179	Radspieler & Co.	151
		Plaesterer	151	Radspieler, Frz.	149
Pachtmann	80	Planer	87	Raetzer	171
Pallenberg	23	Plaschke	38	Raffalt	58 245
Panigl	170	Pletsch	89	Ramberg v.	27 52
Parmentier	59 109 157	Pocci v.	36	Ramminger	36 40
Parth	180	Podany	247	Ransonnet	104
Passau, Englisches		Pössenbacher, Ant.	163 192	Rasch	68
Fräulein-Institut	194	Pössenbacher & Hart-		Raschdorf	215
Passau, Kreisweber-		mann	163	Rasp	51
schule	191	Pohl, C.	25	Ratzersdorfer	24 174
Pausinger, Fanny	59	Pohl, H.	91	Rau, Anton	128 132
Pausinger, Frz. v.	53 101	Pollack, Alex.	182	Rau, Eduard	56
Pausinger, Clem. v.	150	Pollack & Joppich	174	Rauch	47
Pausinger, Martin	122	Pollak	118	Ravené, Geh. Com-	
Pelargus, W.	66 146	Pollak, Johann	45	merzienrath	21 93
Pendl	115	Porth'sche Kunstanst.	124	Ravené, Ende &	
Penther	59 107 244	Poschinger	26	Ewald	22
Perbandt	141	Post	56	Ravené & Sussmann	20 22
Perlmutter	248	Prag, Fachschule für		Ravensburg, gewerbl.	
Perron	55	Goldschmiede-Kunst		Fortbildungsschule	208
Perty	194	und verwandte Ge-		Ravensburg, weibl.	
Peterlongo	102 180	werbe	205	Fortbildungsschule	208
Peters, Anna	53	Prantl	236	Recknagel	61 152
Peters, F.	23 94	Preller	182	Reder	129
Peters, P. F.	155	Preuschen	127	Rederer	232
Peters, Pietronella	69	Pruckner, Anton	46	Redtenbacher	136
Peterssen	29 65	Pruckner, Dionys	136	Regenhart & Ray-	
Pettenkofen	26	Prugger	135	mann	174
Petzer	122	Püschel, Alfred	118	Regensburger Lieder-	
Petzl	28	Pütterich Gebrüder	52	kranz	154
Petzsch	88	Puls	26 27 70 74 100	Rehbock	96
Pfaffenzeller & Co.	121			Reichenbach	112 245
Pfister Gebrüder	103			Reichold, Carl jun.	123 133
Pfister, Gutbert	121				200

	Seite		Seite		Seite
Reiffenstein, C. Th.	46	Rommel	63	Schaper, F.	16
Reiffenstein & Rösch	254	Rordorf	115	Schaper	97
Reimann, W.	204	Roschke	73	Schapper, Hugo Berlin	21
Reinhardt, Robert	217	Rosenlehner	51	Scharff	32
Reinhardt, Wilh. 181	244	Roskamp	49 95	Schaumberg	240
Reinhold	61	Roth & Norroschewitz	84	Schauss	169 173
Reissmann	58	Rottenburg, gewerbl.		Scheele, Louis	77
Reiter	150	Fortbildungsschule	212	Scheer, kath. Volks-	
Reither	122	Rottenhoefer 83 137	148	schule	210
Reitsamer	106		154	Scheidl, Alois	252
Resch	48	Rottmann 88 155 157	244	Scheidl, Firmus	124
Rettich	67 107	Rottmanner	131	Scheler, Wolff & Co.	176
Reusch	17	Rottmayer	248	Schenker	118 152
Reutlingen, Frauen-		Rottweil, Fortbild-		Schenzel	104
arbeitsschule	207	ungsschule	212	Schepp	67
Reutlingen, gewerbl.		Roux	129	Scherer	88
Fortbildungsschule	209	Ruben	111	Scherres	157
Reutlingen, Webe-		Rückwardt 28 91	98	Schick	169
schule	207	Rümann & Rehbock	96	Schiedmayer	63 65
Richter, A. O.	81	Ruf, Heinr.	46	Schiedmayer & Söhne	64
Richter, F.	74	Ruf & Dilger	237	Schilling	37
Richter, Gustav	30 72	Ruff, Louis	39	Schiltz-Magnus	58
Richter, J.	241 251	Rumpf, Anton Carl	15	Schippich, Erau Fany	102
Richter, Ludwig	86	Rumpf, P.	68	Schlatter-Brüngger	243
Riedel, A.	112 165	Rumpler	29 36	Schlegel, G. & H.	236
Riedinger 127 130 141	165	Ruppert	182	Schlegel, H.	60
Riedmüller	33 46	Russ	30	Schlegel, J.	158
Riehl	76	Rustige v.	43	Schleh, Anna	101
Rietzler	144	Ruths	155	Schleich, Eduard	58 90
Riha	252			Schleich, Robert	62 129
Ring	138			Schleicher	75
Ritter A. & Co.	63 68	S.		Schleiffer	118
Robiczek	52	Sachs	190	Schleisinger Sophie	242
Rockenstein, Jos. 136	144	Sachsen-Weimar Hof-		Schleissner, A.	28
Roder	199	meisteramt	136	Schleiz, Holzschnitz-	
Roding, Holzschnitzer-		Saeltzer	154	ereischule	194
schule	190	Salomon	238	Schlesinger, Felix	65
Roegge	52	Samassa, Albert	114	Schlimp, Karl	228
Röhle	85	Saulgau, Fortbild-		Schluttig	70
Röhlich & Pönnin-		ungsschule	209	Schmädel J. v. &	
ger	103 117	Sauter	138	Schönhammer	220 233
Röhm	221	Schachner	228	Schmauss	140
Röhrs	179	Schäffer, Aug.	73	Schmidt, Conrad	43
Roemer	241 245	Schäffer & Hauschner	21	Schmid, Georg	123
Römmler & Jonas	86	Schaffgottsch'sche gräf.		Schmid J. & R.	122 128
		Glasfabrik	32		

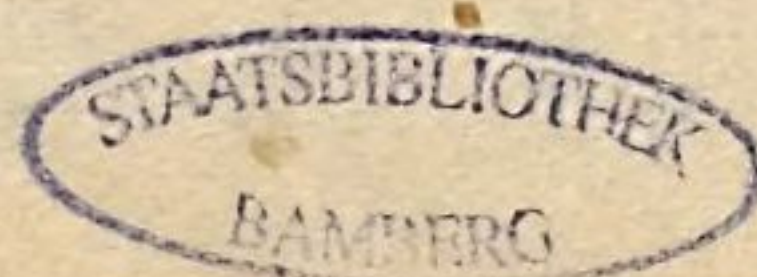
	Seite		Seite		Seite
Schmid, Mathias	36	Schreibmayr J. G.	148	Seeburg	128
Schmid, Wilhelm	240	Schreyer 60 72	156	Seelig	95
Schmidt, Tapezier in Hannover	97	Schrott	189	Seeling	226
Schmidt, Albert	219	Schuch	136	Seemann, E. A.	84
Schmidt, C., Maler	82	Schütz, August	83	Segner	107
Schmidt, Carl, Kunst-institut	127 142	Schütz & Juel	83	Seidel, G. F.	219
Schmidt, F. A.	84	Schütz, Lud. K.	101	Seidel & Sohn	78 89
Schmidt, W.	251	Schütz, Theodor	105	Seidl	162
Schmidtgruber	15	Schütze	41	Seiler, B.	150
Schmied, Jos. Ed.	115	Schuh	172	Seitz, Franz R.	56 195
Schmiedmayer	123 152	Schuhmann & Sohn	238	Seitz, Max Jos.	56
Schmiedt's Zeichnen-Atelier	200	Schulenburg	128	Seitz, Otto	173
Schmitton	157	Schultheiss	240	Seligenthal -- Frauen-	
Schmitz, Franz	215	Schulz M. & Comp.	22	arbeitschule des Frauen-	
Schmitzberger	131	Schulz, Otto	24	klosters	193
Schneider, Franz	50 85	Schulz & Suck	238	Selzle	235
Schneider, Hermann	165	Schultze, August	125 148	Semmler	88
Schneider, Joh. Vikt.	50	Schultz, Moritz	146	Sendelbeck	60
Schnell	43 125	Schulze, Fr. Otto	219	Sepp	147
Schnier, Karl	234	Schurig	35	Seyppel	131
Schnorr	199	Schussenried, Fortbil-		Siebenpfeiffer	135
Schober & Baeckmann	237	dungsschule	209	Sieger, Ed.	252
Schöll	180	Schwabe	140	Silbernagel	28
Schön, Hauber & Co.	118	Schwade	143	Sinding	52 134 176
Schön, Alois	173	Schwäbisch - Gmünd		Singer	134 153
Schönemann	243	Gold- u. Silberwaa-		Skarbina	131
Schönfeld jun.	22	renfabrikation	69	Slowak	115
Schönherr H. & Weisse R.	221	Schwäbisch - Gmünd		Sodoma	249
Schönthaler	109	Gravir- u. Ciselirsch.		Sommer, August	55
Schörg, Christian	124	Schwäbisch-Hall, gew.		Sommer, E. A.	169 182
Schörg, Franz jun.	160	Fortbildungsschule	211	Sommer, O.	223
Schörg F. & Sohn	162	Schwanthaler	57	Sonderland	155
Schöttle	67	Schwarz	131	Sonnenleiter	239
Scholz	68	Schweinester	45	Späthling	199
Schrader	35	Schweinitz R.	50	Spaichingen -- gewerbl.	
Schramm & Kern	42	Schweinitz St.	30	Fortbildungsschule	211
Schramm M., Hof-	164	Schweninger	157	Spangenberg	45
pianofabrik		Schwenningen, gew.		Specht	40
Schramm, Mina	242	Fortbildungsschule	208	Spemann	40
Schraudolph	49	Schwenzer	69	Spengel	166
Schreiber	150 152	Schwerdtner, Joh.	114	Sperrer	138
		Schwind	29	Spindler	83
		Schwink	91	Spieske	181
		Seebacher	150	Spiess	54 135
				Splitgerber	73

	Seite		Seite		Seite
Spring, Gebrüder	68	Storch & Kramer	92 94	werkstätte für Holz-	
Springer Joh. Erben	181		95 230	schnitzerei und Mar-	
Springer, Julius	35	Stosius	251	morarbeit	202
Sputh	74	Stotz	64	Tautenhayn	32
Stadelmeyer	110	Stramitzer, Josef	107	Tegetmayer	85
Stademann	80	Strassgeschwandtner	157	Tenier, David	245
Stadler, Hans	253	Strecker	15	Teplitz (Mähren)	
Stadlin, Eduard	159	Streitt	130	Fachzeichnen u. Mo-	
Stäble	142	Strigel	124	dellirschule	204
Stallechner	47	Stroblberger	137	Teschendorff	117 173
Stammann, Hugo	223	Stroefer & Kirchner	47	Tetschen (Böhmen) Fach-	
Stang	250	Stromann	132	zeichnen & Modelir-	
Stark	179	Strube, Th. & Sohn	80	schule	205
Starkenborgh, Tjarda		Strumper & Co.	238	Thallmaier	132 142 145
J. N. von	119	Stückelberg	98 129		244
Steffan, Arnold	63	Stückrath	233	Thompson, F. & Für-	
Steffan, Fr.	218	Stürenburg	236	stenau	24
Steffan, J. G.	57	Sturm, Leonh.	77 88	Theyer & Hardtmuth	248
Steigerwald	138	Sturm, Ludwig	77	Thieben	249
Steinbeis, Dr. v.	66	Sturm, Maria	119	Thielemann	94
Steindorff, Hermann	216	Stuttgart — städtische		Thierbach	89
Steiner, Eligius	127	Gewerbeschule	210	Thiersch, F.	223
Steiner, Sebast.	180	Stuttgart — weibliche		Thiersch, Ludw.	135
Steingräber	167	Fortbildungsschule	210	Thoma	50 66
Steinhäuser	38	Stuttgart — Frauen-		Thoren	50
Steinhausen	52	arbeitsschule	208	Thumhart	140
Steinla	87	Stuttgart — Kirchen-		Tiefenbrunner, G. jun.	159
Steinle	45	bauverein der St. Jo-		Tiefenbrunner, G. sen.	162
Steinmayer & Co.	143	hanneskirche	68	Tilgner, Victor	105 166
Steinmetz, Frz.	117	Stuttgart, K. würtemb.			131 143 160
Steinmetz, Jos. jun.	141	Obersthofmeisteramt	36	Timler	221
	165		70	Titel, O.	23
Steinmetz, Max	163	Stuttgart, K. Kunstge-		Togniarelli, F.	212
Stenzel	110	werbeschule	63 213	Trayser, Ph. J. & Co.	62
Sterkel	42	Sulger & Hoffmann	235	Trelenberg	92
Stern	28	Sussmann-Hellborn	16 20	Treuenfels	24 132
Stettner	151	Swertschkoff	232	Tribelhorn	234
Stiegele	165	Sy & Wagner	21	Troitzsch	91
Stieglmayer	173			Trossin	251
Stöger	114			Trübner	98 114
Stóvesandt & Kollmar	126			Tübingen, gewerbliche	
Stolberg & Co.	97	Täschler-Signer	239	Fortbildungsschule	208
Stolberg-Wernigeröde'		Tafel	216	Türcke, C. L.	231
sche gräfliche Fak-		Tagleicht, Karl	178	Türpe	79
torei	20	Taufers (Tyrol) Bohr-		Turnher, A.	227

T.

Tuttlingen, gewerbl. Fortbildungsschule	Seite 211	Wachsmann, Ferd.	Seite 253	Weber, Paul	Seite 37 65
U.		Wachter	149	Wegener	28
Udluft & Hartmann	78	Wagemann	241	Weichberger	118
Uffenheimer	116	Wagmüller, Mich.	15 30	Weihrauch	57
Uhl	249	55 133	165	Weinhöppel, J. N. & Sohn	198
Ulke, R. & Kratzmann	232	Wagner, Anton	200	Weinsberg, N., Wein- bauschule	211
Ulm, Fortbildungs- schule	209	Wagner, H., Architekt	221	Weishaupt Söhne	22
Ungar	246	Wagner, H., Piano- fortefabrik	36	Weishaupt, Viktor	55
Unger	254	Wagner & Starker	41	Weiss	49
Ungerer	53	Wahl, Alex. v.	132 139	Weissenfels	72 153
Unterberger	183	Wahl, Theod. & August	180	Weisser	58
Unterkalmsteiner	15	Wahsner	90	Weitmann, Mina	103
Unterveger	246	Walch & Söhne	151	Weller	236
Utzschneider & Co.	165	Waldenburg, A. von	81	Welmans	95
V.		Waldheim	247	Wenkel	75
Vautier	66	Waldmüller, F. G.	29 42	Werdenfels, Districts- schnitterei, Zeichen u. Modellirschule	189
Veit, Philipp	48	101 157	157	Werner, von	14
Veith	234	Waldmüller, Johann	129	Werner, Carl	46 80
Velhagen & Klasing	81	Waldsee, gewerbliche Fortbildungsschule	209	Werner, Fritz	158 183
Vetter	66	Walla, Joseph	241	Werner, Jos.	146
Villeroy & Boch	71	Wallachisch-Meseritsch (Mähren) Fachzeich- nen u. Modellirschule	204	Werner, R.	46 161
Vismara	246	Wallack	143	Wersing	143
Vita	57	Wallern, (Böhmen) Fachzeichnen u. Mo- dellirschule	205	Wertheimer, G.	49
Vötterl	179	Walleser	47	Werthmann	87
Vogel, Carl	182	Waltenberger	123 127	Weschke	189
Vogel, Joh. Friedr.	240	Walter, Architekt, Stutt- gart	221	Westermann Söhne	38
Vogts, Ferd. & Co.	72	Walter, Architekt, Han- nover	224	Westphal & Gauter	20
Voigt	35	Walther, P. A.	19	Wetzel	89
Vollgold, D. & Sohn	21	Wanderer	230	Wex	43 99
Vollmar	36	Waschmann	168	Weysser	113
Voltz, Ludwig	28	Wasmuth	34	Wick	47 86 178
Voltz, Friedrich	68	Wasseralfingen, k. wür- berg. Hüttenwerk	43 65	Widmann, Franz	69
Voltz—Bier	22	Wasservogel	248	Widmann, Max	16 135
Vombach	155	Wastian	89	Wien, k. k. österr. chemisch-technische Versuchs-Anstalt für Keramick, Glas & Email	204
Vosberg	93	Weber, J. G.	133	Wien, Erzb. Secretaria	143
W.		Weber, J. J.	84	Wien, österreichisches Centralcomite	184 185 186
Waagen & Co.	31 93				
Waagner	172				
Wach	159				

	Seite		Seite		Seite
Wien, Atelier u. Spitzenschule d. Frauen-Erwerb-Vereins	205	Wintergerst	219	Z.	
Wien, Freie Genossenschaft der Graveure	181	Winterhalter, C.	56		
Wien, k. k. österr. Museums - Kunstgewerbeschule	202	Wintrich, Mathilde	149 241	Zaengerle, Dr.	51
Wien, k. k. österr. Museum für Kunst und Industrie	202	Wirth, A. M.	68 150	Zajda, Johann	182
Wien, Fachschule der Posamentier - Genossenschaft im VII. Bezirk	201	Wirth's Söhne	42 43 69 97	Zangberg, Kloster	120
Wien, Höhere Kunst, Stickerei-Schule	202	Witt	61	Zanker	152
Wiese	70	Wittmann	51	Zasche	111
Wigand	85	Wittwer	39	Zeidler	155
Wild & Wessel	31	Witzleben	49	Zeller	175
Wilhelm, F.	228	Wölfel & Herold	57	Zettler	48 232 234
Wilhelm, Ludw.	178	Wöstermayer, Ludwig	137	Zeuner	22
Wilhelmshütte	76	Wolf, Dr. C. & Sohn	236	Zeyer & Drechsler	75
Wilberg	41	Wolf, Georg & Co,	238	Ziegele & Hauk	53
Willich	42	Wolff	216	Zieger, E.	75
Willms	81	Wolfsberg — Fachschule für Tischlerei	205	Ziegler & Weber	141
Willroider, Josef	59	Wollenweber, Ed.	165	Zieher	64
Willroider, Ludwig	30 104	Woltze	37	Zimmer	117
Wimmer, K.	25	Woringen	38 199	Zimmermann, E. G.	27
Wimmer & Co.	126	Wrabetz	248		31 76
Windmaier	68	Wudia	112	Zimmermann, Fried.	87 239
Winkelmann Söhne	197	Würfel	103	Zimmermann, J., Hofdrechsler	137
Winkler, Alois	252	Württemberg'sche Commission für gewerbl. Fortbildungsschulen	210	Zimmermann, Julius, Maler	48
Winkler, Olof	88	Wüst	254	Zimmermann, Max	72
Winter, Christ.	133	Wüsten	95	Zimmermann, R. S.	63
Winter, H.	82 158	Wunder & Kölbl	175	Zinkl, Thenn & Co.	156
Winter & Sohn	150	Wurzach — gewerbl. Fortbildungsschule	210	Znaim — Fachschule für Thonindustrie	204
				Zöblitz — Sächs. Serpentin - Act. - Gesellschaft	79 85
		X.		Zöller, E. & Schmederer	16
				Zöpplitz, Gebrüder	42
		Y.		Zumbusch, v.	16 19
				Zumpe	226
				Zwehl, Johanna von	60
		Young	106		



SBB 013402004023



8
2
3
6
4
5
6
2
9
6
0

Katalog der Kunst- und Kunstindustrie-Ausstellung alter und neuer
deutscher Meister sowie der deutschen Kunstschulen im Glaspalaste zu Mü
nchen 1876
Bd.: 1

München 1876

Bamberg, Staatsbibliothek -- MvO.L.art.o.112
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11750292-6